

الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ - الموافق ٢٧ يناير ١٩٨٣م - العدد ٥٣٣٩ - السنة التاسعة عشرة
الطبعة الاولى: ٩ مساء
AL - RIYADH No - 5339 - 19th - Thursday 27 - 1 - 1983

اسعار الوطني بالخارج : ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي»
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك [illegible]

غادر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الرياض فى الساعة الخامسة والنصف من مساء امس متوجها الى جدة .

وكان فى وداع جلالته لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .

كما كان فى وداعه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين. حفظ الله جلالته فى حله وترحاله .

محادثات مبارك - ريغان تبدأ في واشنطن اليوم

مصر تطلب زيادة المساعدات العسكرية

باريس - ا . ف . ب :

غادر الرئيس المصري حسنى مبارك مطار اورلى فى باريس بعد ظهر امس قاصدا واشنطن على متن طائرة خاصة طراز (بوينغ - ٧٠٧) .

وكان مبارك وصل الى باريس فى الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس واجتمع لمدة اربعين دقيقة مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فى قاعة كبار الزوار فى مطار اورلى .

وسيقابل الرئيس المصري صباح اليوم فى البيت الابيض الرئيس الامريكى رونالد ريغان حيث يعقد معه اجتماعا مغلقا . .

وستتركز محادثات مبارك - ريغان حول المشكلة اللبنانية وسياسة الاستيطان الاسرائيلية ومحاولات التوصل الى اقرار سلام شامل فى الشرق الاوسط .

وقالت الصحف المصرية ان المحادثات ستتركز بالنسبة للعلاقات الثنائية على دفع التعاون وخاصة فى المجالات العسكرية والاقتصادية والزراعية

وسيطالب مبارك - وفقا لما ذكرته (الاهرام) - الادارة الامريكية بزيادة قيمة المساعدات العسكرية لمصر من ٤ر١ مليار دولار الى ٧ر١ مليار على ان يكون نصفها على سبيل الهبة . . .

من جانب آخر ، ذكرت انباء صحافية قطرية امس ان الرئيس المصري حصل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على تحديد لبعض المواقف الفلسطينية وذلك عبر رسالة وصفت بانها بالغة الاهمية سلمها يوم الاثنين الماضى مبعوث فلسطينى على مستوى رفيع .

وقالت صحيفة (الراية) ان اهم نقطتين فى هذه الرسالة : الموقف الفلسطينى من مسألة الاعتراف بـ(اسرائيل) حيث اصرت القيادة الفلسطينية على فكرة الاعتراف المتبادل من خلال تسوية شاملة .. وحدود التفويض الفلسطيني وموقف المفاوض الاردني المحتمل . . .

وقالت الصحيفة ان القيادة الفلسطينية اوضحت انها لا تملك وحدها حق تفويض اي طرف اخر لتمثيل الشعب الفلسطينى فى مواقف استراتيجية ولكنها تتفاهم مع الاردن على توحيد او تنسيق مواقفهما فى اي تفاوض شامل .

العدو يعترف بوجود خلافات مع واشنطن حول الازمة اللبنانية

الرياض - و.ا.س :

اكدت اذاعة العدو امس وجود خلافات بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الاسرائيلي حول سبل حل المشكلة اللبنانية .

ونقلت الاذاعة عن السفير الاسرائيلي في واشنطن موشي ارينز ادعاءه خلال اجتماعه اول امس مع نائب وزير الخارجية الامريكي ان (اسرائيل) تسعى للتوصل الى اتفاق بشأن انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان . وزعم سفير العدو انه ينبغي قبل ذلك ضمان ترتيبات امنية في لبنان وتطبيع العلاقات بين لبنان والكيان الاسرائيلي وقال انه لايمكن اقرار هذه الاهداف إذا انسحبت قوات الغزو الصهيوني قبل التوصل الى اتفاق بهذا الشأن .

(التتمة صفحة ١٧)

الكويت تلمح لاحتمال تخفيض اسعار بترولها

الكويت - رويتر :

اشارت الكويت امس الى انها قد تخفض اسعار بترولها مالم تمتنع الدول الاعضاء الاخرى فى منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) عن تقديم تنزيلات فى اسعار بترولها

وابلغ وزير البترول الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح الصحافيين قوله «اننا سنتقيد باسعار الاوبيك اذا توقفت الدول الاخرى عن تقديم خصومات فى اسعار بترولها» .

دول الخليج أكدت لسوريا حرصها على الوحدة الوطنية الفلسطينية

الكويت / مكتب «الرياض

كشفت مصادر سياسية عربية فى الكويت امس النقاب ان مباحثات عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية التي اجراها الاسبوع الماضي مع زعماء دول الخليج قد ابرزت وجود خلافات بين وجهات النظر فيما يتعلق بمسالتين الاولى تتعلق باسلوب التعامل والعلاقة مع منظمة التحرير الفلسطينية والثانية ترتبط بالموقف السوري من الحرب العراقية - الايرانية

وعلم ان الوزير خدام حاول تبرير الموقف السوري من رفض اي جهد فلسطيني اردني تجاه قيام تعاون وتنسيق مشترك يتبلور فى شكل اتفاق على الدولة الكونفدرالية واي مفاوضات قادمة فى اطار الحل الشامل .

وتقول المصادر ذاتها ان دول الخليج اكدت التزامها وتبنيها لكل ما تراه وتتخذه منظمة التحرير الفلسطينية من قرارات ومواقف بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والحريصة على مستقبل القضية والشعب الفلسطينيين

وقد ابلغت العواصم الخليجية الوزير خدام رفضها اي تدخل فى الشئون الفلسطينية ومحاولة اثارة اية انقسامات بين منظمات المقاومة والتاكيد على احترام ما تقرره الزعامة الفلسطينية المعترف بها من جميع العواصم العربية

ودعت دول الخليج سوريا الى ان تقوم دمشق بمبادرة من جانبها بفتح قنوات الحوار مع الزعماء الفلسطينيين والعمل على احتواء الخلافات واعادة صياغة العلاقة فيما بينهما على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية لكل منهما .

وقالت المصادر السياسية العربية ان خدام اصر على رفض كل الخطوات

(التتمة صفحة ١٧)

الشطي : القمة الإسلامية الرابعة ستعقد بالمغرب في يناير ٨٤



دكار - و ا س

اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطى ان القمة الاسلامية الرابعة ستعقد فى المغرب فى شهر يناير - كانون الثاني - من العام القادم.

وقال فى تصريح بثته وكالة الانباء التونسية انه سيسبق القمة اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى سيعقد فى بنغلادش منتصف شهر ديسمبر - كانون الاول - القادم

واعرب السيد الشطى عن تفاؤله بايجاد حل للنزاع العراقى - الايرانى رغم الخلافات فى الموقف بين الجانبين

وقال ان المساعي لدى طهران وبغداد لوضع حد للقتال بين الجانبين لم تتوقف منذ الاشتباكات الاولى وحتى الان وانه تم تحقيق تقدم فى هذا الشان حيث ان هناك قاعدة اتفاق ومبادىء وافق عليها الجانبان

واشار السيد الشطى الى ان تعديلات تجرى حاليا على مشروع السلام الخاص بوقف الحرب بين البلدين والذى طرحته

(التتمة صفحة ١٧)

جلالة الملك يهنىء الرئيس الهندى وحاكم عام استراليا

الرياض - و . ا . س

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتي تهنئة لكل من فخامة الرئيس الهندى قاباني زايل سنخ . وحاكم عام استراليا السير نينيان استيفن بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلديهما

وقد اعرب جلالة الملك المفدى فى برقيته عن تمنياته القلبية بدوام الصحة والسعادة للرئيس الهندى . ولحاكم عام استراليا وللشعبين الهندى والاسترالى الصديقين مزيدا من التقدم والرخاء

بعثة دولية لتقصى الحقائق في الاراضي المحتلة

عمان - ق ن ا

صرح مسؤول فى وزارة العمل الاردنية هنا امس ان بعثة دولية لتقصي الحقائق حول الاوضاع فى الاراضى العربية المحتلة ستصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم.

وقال المسؤول الاردنى انه سيتم تسلم البعثة الموفدة من منظمة العمل الدولية مذكرة تفصيلية تتضمن اوضاع العمال العرب فى ظل الاحتلال الاسرائيلي ومخالفات الكيان الاسرائيلى وانتهاكاته لحقوق الانسان فى الوطن المحتل وخاصة مايتصل بالعمال وتغيير قوانين العمل واعتقال القادة النقابيين ومخطط مصادرة الاراضى وخاصة الزراعية منها لارغام العمال الزراعيين

(التتمة صفحة ١٧)

صيدا : هجوم فدائي على مقر الحاكم العسكري الصهيوني

بيروت - وكالات الانباء :

هاجم فدائيون ليل الثلاثاء/الاربعاء الماضي مقر الحاكم العسكري الصهيوني في صيدا عاصمة الجنوب اللبناني ، في عملية افقدت قوات الاحتلال الصهيونية صوابها ، وجعلتها تحاصر منطقة صيدا طوال الليل وتفتش المنازل والبساتين المحيطة بدقة .

وذكرت اذاعة لبنان الرسمية نقلا عن التقارير الواردة من الجنوب ان قوات الاحتلال قامت بعمليات مداهمة وتفتيش في مدينة صيدا استمرت طوال الليل ولم تتوقف الا صباح امس .

وذكرت التقارير ان هذه العمليات شملت ايضا البساتين المحيطة بصيدا والتلال والمرتفعات المطلة عليها .. وقد شاركت فيها طائرات الهيلوكبتر التى ظلت تجوب المنطقة طوال الليل على ضوء القنابل المضيئة .

وقالت التقارير كذلك ان المصفحات والاليات التابعة لقوات الاحتلال انتشرت صباح امس عند المداخل الجنوبية والشمالية لمدينة صيدا بينما قام الجنود الصهاينة بعملية تمشيط للبساتين .

كذلك عمدت القوات الاسرائيلية الى منع وقوف السيارات في دائرة يبلغ قطرها نصف كيلومتر حول مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صيدا .

من ناحية ثانية ، بدأت القوات الصهيونية الغازية امس عملية تمشيط واسعة في المنطقة الممتدة من السان جورج في الحدث حتى مفرق الشويفات .

وكانت عبوة قد انفجرت صباح امس في بناية عين المريسة ببيروت الغربية مما ادى الى احداث بعض الاضرار المادية .

ومن جهة اخرى يسود الهدوء التام مدينة طرابلس شمالي لبنان ومنطقة عالية والجبل وتقوم دوريات قوى الامن الداخلي اللبنانية بالتمركز في عدد من النقاط الثابتة والمتحركة داخل مدينة طرابلس منعا لاي احتكاك .

(التتمة صفحة ١٧)

كلمة الرياض

لمصلحة من إضعاف الفلسطينيين ؟!

فى اكثر من ظرف زمني كان اختيارنا لتبرير تمزق التضامن العربي بفعل الأصابع العدوانية . والاستعمارية الخارجية ..

وعلى مدى السنوات الثلاثين الماضية كان شعار الجامعة العربية ان يصل الأخوة الاعداء الى مفهوم واع يضع شروط قبول كل طرف أمام الآخر بحتمية المصلحة القومية ، والوطنية .. ومع ذلك كانت الحقائق هى الشاهد الساخط على المرحلة الماضية ، لاننا لم نحاول ان نرضى ، ولو بالحد الأدنى من الصفات التى ترتقى بمفاهيمنا ، وأفعالنا الى مستوى الفعل المقبول ، والارادة الصادقة ..

بعد ان تحررت الجزائر من أطول استعمار ، واخطر حرب شعبية ، بينها وبين القوة الفرنسية المتقدمة بالسلاح والتخطيط ، كان فى خاطر كل مواطن عربى ان ميلاد الوحدة العربية بالمغرب ، اقرب منها بالمشرق لظروف ومناخ ذلك الشطر من الوطن العربى الذي لم يتأثر بنوازع الانقلابات والفوضى العسكرية ..

لكن الظواهر قلبت كل شيء ، لأن عدوى المشرق ، كانت اقدر على وضع حتمية التمزق ، والمصادقة عليها ، لتكون حرب ٦٧ أول رقم فى كشف الصورة التى أزاحت ستار الغيبوية العربية ، وسقوط رؤيتها ..

ثم جاء ميلادمنظمة التحرير الفلسطينية وليدا صغيرا ينمو وسط هذا الرحم المريض ، ولكنه استطاع تجاوز فترة الرضاع والطفولة ، ووقف شابا يحمل بندقيته ، لنوازي فى جهاده ونضاله ما جعل الاعداء يتحرجون فى وصف قوته ، وانضباطه ..

ولأن المنظمة تنفرد بوضع لم يتكرر فى التاريخ حين جعلت الشعب العربى الفلسطينى يواجه قدره ،وحروبه خارج أرضه الطبيعية ، فلن انظمة عربية كثيرة حاولت ان تستقطب هذا الشعب بمختلف مؤسساته ، وتجيره لصالح موقف ، أو ظرف تاريخي ، دونما أي اعتبار للمنهج ، والخط الذي أرادته قيادته ، حتى لا تقع (بالكيفمائية) العربية ، وخسائرها المتلاحقة على المستوى السياسى ، والعسكري ، والاقتصادي ..

لكن الضغوط فاقت قدرة هذا الشعب ، وقيادته على الوقوف خارج تيارات النزاعات العربية ، وتشابك علاقاتها والعلقم الذي تجرعته شعوب المنطقة من التجارب المريرة ووقوعها فى فك التمزق ، والتشرذم ، لتكون كارثة حرب لبنان شاهدا عنيفا على ان الواقع العربي ، لم يتأهل ، ولا لزمن قريب بان يواجه نفسه واعداءه ، وبالتالى كانت الضربة قاسية ، وخطيرة على هذا الشعب فى الحرب الأخيرة بلبنان ، ولكن صدق القيادة الفلسطينية مع شعبها ، وقدرتها على تجاوز الأحداث لرسم مسارات جديدة فى سياستها ونضالها ، وتفوقها بالتكتيك والنظرة للمستقبل على النظرة العربية الأخرى ، جعلها فى موقع جديد من التحرك ، وخطف الأضواء ، لا على المستوى العربى فحسب ، وانما على المستوى الدولى بما فى ذلك ممن يناصبون هذا الشعب العداوة الأزلية ..

لكن الأمر لم يتغير ، بالنسبة لنظرة بعض القوى العربية للمنظمة الا من الزاوية القديمة ذاتها ، اي توظيف قدراتها ومبادئها فى الصراعات العربية مع بعضها ، ولذلك نقول لمصلحة

(التتمة صفحة ١٧)





هكذا من الأصل

القصيبي يوقع مع شركة المانية متخصصة عقداً لصيانة وإدارة مستشفى الملك خالد بحائل

مدة العقد خمس سنوات وقيمته مائة مليون ريال

كتب/ سعد الهويمل

وقع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة صباح امس عقدا مع شركة المانية متخصصة لصيانة وادارة مستشفى الملك خالد بحائل بقيمة مائة مليون ريال ولمدة خمس سنوات.

واعرب الدكتور غازي القصيبي بعد توقيع العقد عن سروره وارتياحه البالغ للاتفاق الذي تم مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني حيث ان هذه الوكالة ستقوم بادارة وتشغيل مستشفى الملك خالد بحائل عن طريق تقديم الخبرات الطبية والفنية اللازمة وسوف يبدا المستشفى بمشيئة الله في استقبال المرضى بعد ستة اشهر من الآن

وقال الدكتور القصيبي ان الوكالة الالمانية للتعاون الفني وكالة حكومية انشأتها الحكومة الفدرالية لتوطيد الصداقات مع دول العالم وتقديم المساعدات الفنية وقد تم الاتفاق بين حكومة المملكة وحكومة المانيا الفدرالية عن طريق اللجنة المشتركة للتعاون الثنائي وعن طريق هذه اللجنة تقوم هذه الوكالة بتقديم خدمات فنية متخصصة في حقول الطب وغيره التي تتطلب تخصصات فنية باعتبار المانيا دولة تربطها بالمملكة علاقات صداقة وطيدة باعتبارها متقدمة فنيا وطبيا

واضاف اننا نعتبر هذه الاتفاقية بداية تعاون مثمر في المجال الطبي نرجو الا يقف عند هذا الحد.. بل يمتد الى حقول اخرى من حقول التعاون.

وفي نهاية تصريحه عبر الدكتور القصيبي عن شكره للوفد الالماني للنتائج التي تم التوصل اليها كما عبر عن شكره ايضا لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابالخيل بصفته رئيسا للجنة السعودية الالمانية المشتركة على جهوده التي بذلها من اجل الوصول الى هذه الاتفاقية المثمرة باذن الله تعالى

وادلى ممثل الشركة بعد توقيع العقد بالتصريح التالي

من جانبي اعتقد ان توقيع هذه الاتفاقية يمثل مرحلة متقدمة ومهمة جدا من مراحل التعاون بين الوكالة والمملكة العربية السعودية بل نحن ننظر الى هذه الاتفاقية بمثابة تحد كبير في توطيد علاقات التعاون مع المملكة.

اننا مسرورن جدا لهذا التعاون في المجال الطبي بين المملكة والمانيا الاتحادية الذي يضيف الى انشطة التعاون الاخرى بين البلدين ومرة اخرى اشكر معاليكم وحكومة وشعب المملكة على هذه الثقة ومن جانبنا سنبذل جهدنا لمساعدة الاخوة والزملاء السعوديين على ادارة هذا المستشفى ونامل ان يستمر هذا التعاون ويتعزز بين المانيا والمملكة العربية السعودية

● الدكتور غازي القصيبي اثناء توقيعه عقد صيانة وادارة مستشفى الملك خالد بحائل

تأكيد من ديوان الخدمة المدنية :

الديوان مسئول عن التعاقد على وظائف الأجهزة الحكومية

كتب ـ عبدالرحمن الخريم :

اكد الديوان العام للخدمة المدنية على سائر الوزارات والمصالح على ضرورة تحديد الوظائف التي قد تحتاج الى التعاقد عليها من الخارج في النموذج رقم (٢) المخصص لهذا الغرض وارساله للديوان مباشرة ليقوم هو بدوره في هذا المجال ومن ثم ارساله الى مكاتب التوظيف التابعة له في الخارج وان عملية التعاقد تدخل تحت اختصاصات الديوان، وذلك لافتتاح اربعة مكاتب للتوظيف في كل من تونس وامريكا واوروبا والفلبين، تابعة للديوان على غرار المكاتب الاخرى التي سبق ان تم افتتاحها في الدول العربية والاسلامية بهدف الحصول على اعلى الكفاءات المؤهلة عمليا وعلميا.

جاء هذا التأكيد من الديوان بعد ان لوحظ بعض الجهات الحكومية لا تزال تقوم بارسال لجان من قبلها للتعاقد لهذه الدول التي تم افتتاح مكاتب توظيف فيها.

وحدة صيانة متنقلة «للسعودية»

لصيانة المعدات الأرضية وسيارات المطارات.

انشأت الخطوط السعودية، وحدة صيانة متنقلة متكاملة تقوم بزيارات منتظمة لمطارات المملكة الداخلية غير الرئيسية التي لا توجد بها ورش لصيانة المعدات الأرضية والسيارات الخاصة بالسعودية.

وتتكون هذه الوحدة التي صنعت في أمريكا خصيصا (للسعودية) وكلفت حوالي ٤٨٣ الف ريال سعودي، من ثلاثة أجزاء الأول منها خاص بالسائق ومساعده ـ وسرير خلف مقعد السائق حتى يتسنى للسائق الثاني اخذ قسط من الراحة اثناء المسافات الطويلة. اما الجزء الثاني فهو عبارة عن غرفة طولها ٢٥ قدما مكيفة الهواء تحتوي على ستة اسرة نوم ـ ومطبخ كامل ودورة مياه ـ وطاولتين للسفر، لكل طاولة اربعة كراسي، اما الجزء الثالث من هذه الوحدة المتنقلة فهو عبارة عن ورشة بها جميع متطلبات العمل لاصلاح كافة المعدات والأجهزة الأرضية والسيارات التابعة للسعودية ومستودع متكامل لقطع الغيار اللازمة للاصلاح. كما يوجد اجهزة خاصة للحام الاوكسجين وشحن البطاريات وهنقر متحرك ينصب عند الحاجة لطلاء السيارات.

ويتم تحرك وحدة الصيانة المتنقلة بموجب برنامج لزيارة كافة المعدات الأرضية باسرع وقت ممكن توفيرا للوقت وحرصا على ان تكون المعدات بحالة سليمة بصفة دائمة تلافيا لأي عطل قد يؤدي الى تأخير خدمات السعودية.

ويعمل بهذه الوحدة جهاز متكامل من المهندسين والميكانيكيين العاملين بادارة الصيانة الأرضية بالخطوط السعودية ويقومون بالكشف الدوري على المعدات. وتوفر هذه الوحدة المتنقلة ٥٠٪ من مصاريف الاصلاح للمعدات حيث كان المتبع سابقا ارسال المعدات والمهندسين بالطائرات الى المحطات عند عطلها.

وتعمل وحدة الصيانة المتنقلة اتوماتيكيا وهي مزودة بمحرك أمريكي يسمح لها بالسفر لمسافات تزيد عن خمسة الاف كيلو متر يوميا.

تنظيم عملية زيادة رواتب المتعاقدين في هاتف الغربية

الطائف/ فهد السليماني

اصدر نائب مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتلكس بالنيابة مؤخرا تعميما يتضمن ضرورة مراعاة عدم اعتبار الحد الاقصى للزيادة المقررة للمتعاقدين غير السعوديين زيادة تلقائية ووجوب ان تتناسب هذه الزيادة مع مستوى اداء المتعاقد. كما ينبغي الا تمنح نسبة ٥٪ من الراتب الا للموظف ذي الكفاءة العالية والاداء الممتاز بعد شهادة رئيسه وزملائه بالعمل ومن جهة اخرى فقد تم افتتاح مبان سكنية بمعهد التدريب بجدة التابع للهاتف السعودي وذلك لاقامة المتدربين به وقد روعي في انشائها ايجاد سبل الراحة للمقيمين حتى يتحقق الغرض الذي اقيمت من اجله الدورات للموفدين لها

كيفية معاملة الموظفين المبتعثين للتدريب في الخارج

تحديد طريقة وكيفية صرف رواتب وبدلات ومكافآت المبتعثين

كتب/مندوب (الرياض) :

اوضح الديوان العام للخدمة المدنية كيفية معاملة الموظفين الذين يعملون بالخارج ويحضرون دورات تدريبية في اماكن مختلفة الى جانب المكافآت والمخصصات التي يستحقونها استنادا الى نص المادتين ١٥/٣٤ و١٦/٣٤ من لائحة التدريب.

وقد ابلغ الاستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية جميع الوزارات والمصالح الحكومية بهذا التنظيم.

وقد اوضح تعميم الديوان ان الاستحقاقات تصرف على الوجه التالي :

● الموظف المبتعث للتدريب لمدة ستة اشهر فاكثر يصرف له الراتب الشهري بالكامل في مقر العمل بعد حسم التقاعد ويصرف له بدل الانتداب لمدة الثلاثين يوما الاولى.

ـ المكافأة الشهرية : تحسب بعد الثلاثين يوما الاولى ومقدارها بلدان فئة اولى ٣٦٠٠ ريال وبلدان فئة ثانية ٣٦٠٠ ريال.

ـ بدل كتب مرة واحدة كل عام : ومقدارها ١٧٠٠ ريال لبلدان الفئة الاولى و١٢٠٠ ريال لبلدان الفئة الثانية.

ـ بدل ملابس مرة واحدة كل عام : ٤٠٠٠ ريال لبلدان الفئة الاولى و٣٠٠٠ لبلدان الفئة الثانية.

● تركي خالد السديري

ـ يصرف مكافآت شهر لقاء نقل الامتعة والكتب للموظف المبتعث للتدريب لسنة فاكثر اذا اجتاز الدورة بنجاح. ومقدارها ٢٦٠٠ ريال لبلدان الفئة الاولى و١٦٠٠ ريال لبلدان الفئة الثانية.

ـ بدل طباعة الاوراق والتقارير ومقدارها ٢٠٠٠ ريال لكلتا الفئتين.

ـ بدل علاج للاعزب ومقداره ٤٠٠٠ ريال لكلتا الفئتين، ولمن كانت معه زوجته ٨٠٠٠ ريال.

ـ تذكرة اركاب ذهابا وايابا.

ـ في حالة كون مدة التدريب اكثر من ستة اشهر يستحق الموظف المصطحب معه زوجته واولاده المخصصات التالية : تذكرة اركاب للزوجة والاولاد ويصرف ايضا ما يعادل (٥٠) بالمائة من المكافأة الشهرية للموظف الذي تقيم معه زوجته. كما يصرف ما يعادل (٢٥) بالمائة من المكافأة الشهرية لكل طفل على ان لايتجاوز ٥٠٪ من المكافأة الشهرية.

● التدريب
لمدة تقل عن ستة اشهر

ـ الراتب الشهري للموظف : ويصرف بالكامل في مقر العمل بعد حسم التقاعد.

ـ بدل انتداب : لمدة ثلاثين يوما الاولى

ـ المكافأة الشهرية وتحسب بعد الثلاثين يوما الاولى وذلك على النحو التالي :

٢٦٠٠ ريال لبلدان الفئة الاولى و١٦٠٠ لبلدان الفئة الثانية.

ـ بدل كتب لمرة واحدة ٨٥٠ ريالا للفئة الاولى و٦٠٠ للفئة الثانية.

ـ بدل ملابس لمرة واحدة ٢٠٠٠ ريال للفئة الاولى و١٠٠٠ ريال للفئة الثانية.

ـ بدل طباعة الاوراق والتقارير لمرة واحدة ومقداره ١٥٠٠ ريال لكلتا الفئتين.

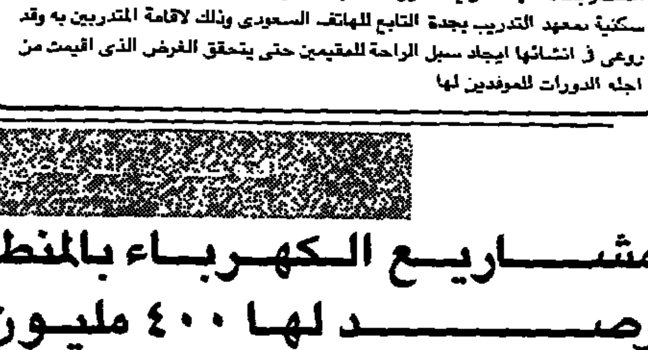
ـ بدل العلاج لمرة واحدة ومقداره ٢٠٠٠ ريال لكلتا الفئتين.

ـ تذكرة اركاب للموظف المبتعث للتدريب في الخارج ذهابا وايابا.

من جهة ثانية اوضح التعميم بأنه استقر الراي بالنسبة للموظفين الذين يعملون في الخارج ويرسلون لحضور دورات تدريبية في اماكن مختلفة بأن يعامل الموظفون الذين يعملون في الخارج عند الحاقهم بدورات تدريبية في داخل الدولة التي يعملون فيها معاملة الموظفين الذين يعملون داخل المملكة. ويلحقون بدورات تدريبية في الداخل. وفي حالة ابتعاثهم خارج الدولة التي يعملون بها يعاملون معاملة الموظفين الذين يعملون داخل المملكة ويبتعثون للتدريب في الخارج وذلك وفقا للرأي النظامي الذي اقره ديوان الخدمة المدنية بالتعميم المشار اليه والذي نص على ما يلي :

ـ عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج لحضور برنامج تدريبي في المدينة التي بها مقر عمله يصرف له ٣٠ بالمائة من راتبه الشهري الاساسي وذلك وفقا للمادة ٢٤/٣٤ من لائحة التدريب. وعند ابتعاث الموظف الذي يعمل خارج المملكة لحضور برنامج تدريبي في مكان يبعد عن مكان عمله اكثر من (٥٠ كلم) وضمن الدولة التي يعمل فيها الموظف يصرف له (١٠٠ بالمائة) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعا لما جاء في نص المادة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب وعند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها تنطبق عليه المواد الواردة باللائحة حتى ولو كان ذلك التدريب داخل المملكة.

هذا ونتيجة لهذا التحديد الجديد لكيفية معاملة الموظفين المبتعثين للتدريب طلب الديوان التمشي بما جاء في هذا التعميم وتنفيذ مقتضاه.



مشاريع الكهرباء بالمنطقة الجنوبية رصد لها ٤٠٠ مليون ريال خلال عامين

١٠٠٠ قرية في تهامة وصلت اليها الكهرباء





عبد الرحمن التويجري
مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالجنوب

جدة/ عبدالله الخطابي

ذكر الاستاذ عبد الرحمن التويجري مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بان مشاريع الكهرباء بالمنطقة قد رصد لها خلال عامي ١٤٠٢هـ و١٤٠٣هـ ٤٠٠ مليون ريال

وقال انه طرح العديد من مشاريع الكهرباء في مناقصة عامة سيتم تنفيذها خلال هذه الميزانية ومن اهمها مشروع كهرباء بيشة المركزي اضافة الى مشاريع توسعات كبيرة بحجم المشاريع المركزية التي نفذتها الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الجنوبية منذ تاسيسها بداية عام ١٤٠١هـ والتي تخدم مناطق عسير، جيزان، نجران، الباحة، واجزاء من منطقة مكة المكرمة

وقال التويجري في نهاية حديثه «للرياض» ان خدمات الكهرباء التي نفذتها وتنفذها الشركة تخدم حتى الآن حوالي الف قرية في منطقة تهامة. وقال ان الشركة سوف تتوسع في خدماتها تمشيا مع خطة التنمية الطموحة التي شملت جميع المجالات وكافة مناطق المملكة بصورة عامة.

بلدية العليا والسليمانية تقوم بردم الحفريات

اعلنت بلدية العليا والسليمانية انها ستقوم بردم جميع الحفريات الواقعة بالمنطقة والتي حفرها اصحابها من مدة طويلة واصبحت مصدر خطورة على المواطنين وخاصة الاطفال وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الخبر.

تحديد موعد مسابقة وظائف جامعة الملك عبدالعزيز

ذكر مدير عام الادارة العامة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة انه تم تحديد فترة قبول طلبات الالتحاق بالوظائف الشاغرة بالجامعة الى الخامس عشر من الشهر الحالي.

وقال ان الاعلان السابق قد حدد موعد تقديم الطلبات خلال الفترة من ٢٠ الشهر الماضي الى الخامس من الشهر الحالي.

وقد جاء تحديد فترة القبول لهذه الوظائف بعد موافقة الديوان العامة للخدمة المدنية.

وبهذا ينتهي قبول الطلبات يوم ١٤٠٣/٤/١٥هـ

الكابتن احمد مطر «للرياض»

«السعودية» لايهمنا الربح او الخسارة .. وانما يهمنا رضا الراكب !

لاتخفيض لاسعار التذاكر الدولية.. وهناك تشبع في الوظائف ..

جدة/عبدالرؤوف ناجي :

صرح «للرياض» الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية السعودية بأن (السعودية) لايهمها الربح او الخسارة بقدر مايهمها رضا الراكب على مستوى الخدمات المقدمة له واضاف بأن خسارة الخطوط السعودية ماديا ليست بالخسارة التي تضر (بالسعودية) وانما شيء بسيط ..

وقال الكابتن مطر انه لاصحة لماتردد بأن (السعودية) تفكر بتخفيض اسعار التذاكر الدولية ..

وبالنسبة لما يقال عن تضخم الأيدي العاملة بالخطوط اوضح معاليه بأنه ليس هناك تضخم بل هناك تشبع في الأيدي العاملة الفنية في جميع الأعمال التي تختص في هذا المجال ..

ترسية مناقصة مشروع مياه الخالدية والقفره

كتب/سعد الهويمل :

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة مشروع مياه بلدة الخالدية بوادي مرعي ومشروع مياه مركز القفره بني عفيف على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (٣،٤٤٥،٥١٥) ريالا.

مدير الشئون الصحية بالوسطى يتفقد المستشفى المركزي بشقراء

شقراء / منصور الحمود :

قام المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى الدكتور فهد الماضي بعد ظهر امس الثلاثاء بجولة مفاجأة على مستشفى مدينة شقراء العام.

وقد قام بجولة على جميع الاقسام الموجودة بالمستشفى وشاهد المعاملة المقدمة للمرضى في جناح (التنويم) واستمع الى اراء المرضى ومقترحاتهم والعناية المقدمة لهم من رجال المستشفى وقام بالمرور على اقسام الأشعة والمختبر والتغذية وغرفة العمليات وغيرها من الاقسام الموجودة وكذلك العيادات ثم عقد اجتماعا مع مدير المستشفى استمع خلاله الى شرح واف عن الخدمات التي يقدمها المستشفى الى المواطنين بمدينة شقراء والقرى التابعة لها وكذلك المسافرين عبر الخطوط السارة بمدينة شقراء وتمت مناقشة جميع احتياجات المستشفى الضرورية ووعد بتلبيتها قريبا جدا لكي يقدم المستشفى جميع الخدمات الصحية المطلوبة منه للمواطنين.

افتتاح خمسة اقسام جديدة بمركز التدريب المهني في حائل

جدة / عبدالله الخطابي :

سيتم افتتاح خمسة اقسام جديدة في مركز التدريب المهني في حائل اضافة الى الاقسام الاربعة الموجودة سابقا.

ذكر ذلك لـ (الرياض) الأستاذ فهد الجميل مساعد مدير مركز التدريب المهني بحائل وقال ان افتتاح هذه الاقسام الجديدة يأتي ضمن تطوير وتنمية القوى العاملة في المملكة وقال ان عدد الاقسام سيصل الى تسعة اقسام بعد اضافة الاقسام الجديدة وهي :

الميكانيكا العامة ـ الاعمال الانشائية بما فيها السباكة ـ التبريد والتكييف ـ الصفائح المعدنية ـ الراديو والتلفزيون وقال ان العمل في هذه الاقسام بالمركز يبدأ بعد حوالي شهر من الان وهذه فرصة تتيحها الدولة لشباب المنطقة، واضاف الأستاذ الجميل بانه تم الاتفاق بين مركز التدريب المهني بحائل وبين المسئولين بمشروع كهرباء حائل على ابتعاث حوالي تسعة اشخاص داخليا للتدريب في مجال الميكانيكا الديزل بحيث يقوم المركز بتدريبهم ويقوم مشروع كهرباء حائل بما يلزم نحو هؤلاء الأشخاص مدة تدريبهم داخل المركز وبعدها يعودون للعمل بالمشروع حسب تخصصهم.

سفلتة ورصف وانارة شوارع الحلوة

الحلوة / ابراهيم الكليب

تم في الحلوة الانتهاء من تنفيذ مشروعي: السفلتة الدائمة مع الارصفة والانارة والسفلتة المؤقتة بلغت تكلفتهما الاجمالية اكثر من ثلاثة ملايين ريال.

ويأتي ذلك ضمن المشروعات البلدية التي تنفذها بلدية الحلوة لتوفير كافة المرافق والخدمات لمخطط ذوي الدخل المحدود بالحلوة.

وقد تسلمت بلدية الحلوة الاسبوع الماضي مشروع الزفلته الدائمة مع الارصفة والانارة بتكلفة بلغت ١،٩٨٩،٩٢٦ ومساحة المزفلتة ٢١٤٠٠ متر مربع ومدة تنفيذه ٩ اشهر وذلك من المقاول المنفذ كما تسلمت البلدية مؤخرا مشروع السفلتة المؤقتة بتكلفة ١،١٨٧،٥٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٤ اشهر

صرح بذلك لـ (الرياض) رئيس بلدية الحلوة الاستاذ احمد عبدالله الغنيم واضاف بأن البلدية قد انتهت من عمل الدراسات اللازمة لمشروع زفلتة مؤقتة وتم رفعها الى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض لتقوم بطرحها في المناقصة العامة واشار الى ان تكلفة هذا المشروع تقدر بـ ٥ ملايين و ٣٠٠ الف ريال.

دفعة من التبرعات من الباحة الى الاشقاء في اليمن

الباحة/ جمعان الغامدي :

لا زالت لجنة التبرعات في منطقة الباحة تتلقى مزيدا من التبرعات النقدية والعينية لمنكوبي الزلازل في اليمن الشقيق، وبلغت التبرعات ٨٤٥ الف ريال بالاضافة الى تبرعات عينية من ملابس وبطانيات كما تبرع منسوبو الجوازات بالباحة براتب يوم واحد.

وجاء تشكيل اللجان في الباحة بناء على اوامر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وبتوجيهات معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبد العزيز ال ابراهيم رئيس اللجنة وايضا عضوية وكيل امارة المنطقة فيصل مزاع العبدلي ورئيس محاكم منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن عبيد والمهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة والاستاذ عبدالرحمن الدهري.

واهاب معالي الامير بجميع رؤساء الدوائر الحكومية بابلاغ الموظفين والطلاب والطالبات والشركات الاهلية والمؤسسات والاهالي بالتبرع بما تجود به اريحيتهم لاخوانهم المتضررين من تخفيف آلامهم.



أسبوع الشجرة بالرياض ينفذ الشهر القادم..
الأمير سطام يغرس أول شتلة إيذانا ببدء الأسبوع
٥٧ ألف شتلة زينة تتم زراعتها في أنحاء العاصمة

كتب/ابراهيم الكليب :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض تحتفل مدينة الرياض بزراعة اول شتلة ايذانا ببدأ اسبوع الشجرة للعام الحالي في يوم الاحد الموافق الحادي والعشرين من الشهر القادم .

ويقوم سمو الامير سطام بغرس اول شتلة في ملعب رعاية الشباب بالملز في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٣/٥/٢١هـ في الاحتفال الذي يقام بهذه المناسبة ايذانا ببدء اسبوع الشجرة بمدينة الرياض الذي سيتم خلاله غرس ٥٧ الف شتلة زينة .

وذكر مدير النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالوسطى الأستاذ عبدالله المعيلي ان اللجنة المكلفة بمتابعة تنفيذ اسبوع الشجرة والمكونة من مندوبين من مديرية الزراعة والمياه بالرياض ومدير ادارة الزراعة بامانة الرياض وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي بالوسطى وامارة الرياض واذاعة وتلفزيون الرياض ووزارة الدفاع والطيران وتعليم الرياض وتعليم البنات والحرس الوطني والأمن العام قد اعدت برنامج يتم بموجبه تنفيذ اعمال هذا الأسبوع وانجاحه على الوجه المطلوب .

ويتضمن هذا البرنامج ان تقوم ادارة الزراعة بامانة مدينة الرياض بتزويد الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكتب الوسطى بعدد اربعة الاف شجرة طبقا لما يلي .

عدد الفي شجرة لنادي الدرعية لتشجير شوارع الدرعية ومدارسها ومستوصفها ومركز التنمية الاجتماعية وميادينها والأمارة والبلدية مع تعميد مهندس زراعي لمعاينة المواقع ومباشرة زراعة الاشجار على ان تتعهد بلدية الدرعية والجهات الحكومية بها بصيانة هذه الأشجار وتزويد ملعب الملز بعدد الفي شجرة متنوعة وزهور وتعميد مهندس زراعي لتحديد النوعيات ومباشرة الزراعة خلال الأسبوع كما تقوم امانة مدينة الرياض بزراعة العديد من الشوارع والميادين في العاصمة بمشاركة الطلاب والكشافة وتزويد المدارس بالشتلات التي تحتاجها بعد تحديد هذه الاعداد من قبل ادارة التعليم اما مديرية الزراعة والمياه بالرياض فتقوم بتزويد ملعب الملز بعدد ٥٠ كيس سماد عضوي و ٥٠ كيس سماد تيموس .

كما ابدت ادارة الزراعة في امانة الرياض استعدادها لعمل زينات زراعية للمقصورة الملكية بملعب الملز قبل حفل افتتاح الأسبوع مباشرة مع اصدار مجلة زراعية متنوعة الموضوعات بمناسبة الأسبوع كذلك تقوم كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بتزويد اللجنة بعدد ستة الاف شتلة لتوزيعها على الجهات الطالبة خلال الأسبوع واصدار نشرة علمية وطبع بطاقات الدعوة الخاصة بالأسبوع وطبع ملصقات صغيرة تلصق داخليا بالمدارس وغيرها وتزويد كليات ومدارس البنات بالرياض بعدد سبعة الاف شتلة كما تقوم الكلية بتشجير الانشاءات الجديدة لجامعة الملك سعود لزراعة عشرين الف شتلة واضاف الأستاذ عبدالله المعيلي بان برنامج اسبوع الشجرة يتضمن ايضا ان تقوم مديرية الزراعة بطبع نشرتين اعلاميتين عن الأسبوع وكذلك عمل ميداليات خاصة بالأسبوع وتقديم خمسة عشر الف شتلة اشجار خشبية وتزويد جامعة الأمام محمد بن سعود وجمعية الوفاء الخيرية ومدارس منار الرياض بالشتلات اللازمة كما تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطبع نشرات عن الأسبوع توزع في جميع انحاء المملكة وعمل لافتات قماش تعلق داخليا وعمل ملصقات ويقوم الحرس الوطني بتقديم خمسة الاف شجرة لتشجير معسكرات الحرس الوطني ويقوم طلاب وكشافة الرياض التعليمية بالمشاركة في هذا الأسبوع بحضور حفل الافتتاح وتشجير المدارس والشوارع والميادين التي تحددها امانة مدينة الرياض .

وستقوم اذاعة الرياض بتسجيل حفل الافتتاح واذاعته بنفس اليوم واذاعة اخبار الأسبوع في النشرات المحلية واجراء لقاءات قصيرة مع المختصين والمسئولين عن الزراعة خلال هذا الأسبوع .

كما يشارك التلفزيون بعرض حلقة خاصة من حلقات برنامج الأطفال عن اسبوع الشجرة وتسجيل حفل افتتاح الأسبوع وتخصيص ندوة الأسبوع التلفزيونية عن اسبوع الشجرة .

وأشار مدير الأنشطة الاجتماعية والمعسكرات في ختام حديثه الى ان اللجنة المكلفة بتنفيذ هذا الأسبوع قد وافقت ولأول مرة على اقامة مسابقتين الأولى مسابقة لأجمل خمس حدائق بمدينة الرياض والثانية لأجمل ٤ مزارع طبقا للشروط التي تحددها اللجنة التي سيتولاها مدير الزراعة والمياه بالرياض ومدير ادارة الزراعة في امانة الرياض ومندوب عن كلية الزراعة بجامعة الملك سعود وتقديم الجوائز للفائزين في هاتين المسابقتين .

● الأمير سطام

صيغة جديدة لعقود البناء بين المالك والمقاول
العقود تحدد شروط تنفيذ المباني والتزامات كل من الطرفين

كتب/عبدالله الزهراني :

اصدرت وكالة وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الهندسية تعميما الى كافة البلديات والمديريات العامة مرفقا به عقد (مقاولة تسليم مفتاح اعمال كاملة) يوقع بين المالك (صاحب العقار) والمقاول المنفذ للمباني والعمائر .

وقد طلبت الوزارة من جميع البلديات والمديريات تعميمه على جميع فروعها والتمشي بموجبه وطلبت تزويد المواطنين بنسخ من هذه العقود عند رغبتهم في تنفيذ مبان خاصة لتوقيعها بين المالك والمقاول لضمان حسن الاداء والتنفيذ وضمن حق كل منهما .

ويتضمن عقد المقاولة سبع عشرة مادة شاملة لجميع شروط تنفيذ المبنى في الوقت المحدد والشروط المطلوبة وايفاء حق المقاول .

وتشمل المواد تفصيلا شاملا من اسم المقاول والمالك وعنوان كل منهما وموضوع العقد والتزامات المقاول . مسئولية المقاول تجاه العمل والسلطات والجمهور واللوائح ـ المواد المستعملة في البناء ـ التنازل للغير او العمل من الباطن . الاشراف على تنفيذ الاعمال . مدة تنفيذ المشروع . قيمة العملية وتكلفة كل دور او جزء في المبنى . كيفية الدفع للمقاول والاقساط المستحقة وتاريخ تسديدها . الاسوار والبوابات واسعارها وشروطها . تخفيض قيمة الضمان البنكي . التزامات المالك نحو سداد الدفع . طريقة القياس والاستلام الابتدائي . فسخ العقد وسحب العمل . كل المنازعات وطريقة الرجوع الى لجنة تحكيمية . اختصاص المحاكم السعودية بالفصل في الخلافات التى تنجم عن اختلاف بين المالك والمقاول في تنفيذ شروط العقد .

وقد تضمن هذا العقد الذي يتم توقيعه بين المالك والمقاول بحضور شاهدين على جميع الشروط التى يجب تطبيقها من قبل الطرفين لتلافي اي خلاف بينهما او اخلال من احدهما .

ويعتبر هذا العقد الذي تمت دراسته واعداده بصورة جيدة تكفل حق كل من المقاول والمالك افضل من اي عقود اخرى لشموليته وقد اكدت الوزارة على تطبيق هذه العقود والعمل بها .

ترقيات وتنقلات لعدد من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود

كتب ابراهيم الكليب :

وافق المجلس العلمى بجامعة الملك سعود فى جلسته السادسة التى عقدت برئاسة الدكتور صالح العذل وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى على ترقية كل من الدكتور عبدالرحمن احمد فؤاد لدرجة استاذ مشارك بقسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة وترقية الدكتور صادق احمد طه لدرجة استاذ مشارك بقسم علم الادوية بكلية الصيدلة .

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور عبدالكريم اكرم البكرى على درجة استاذ مساعد بقسم الجراحة بكلية الطب وتعيين الدكتور احمد محمد على الحركان استاذ مساعد بقسم الفيزياء بكلية العلوم ووافق المجلس على نقل خدمات الدكتور محمد نور حسن صائغ من مركز العلوم والرياضيات فى وزارة المعارف وتعيينه استاذ مساعد بقسم التربية بكلية التربية بالجامعة كذلك وافق المجلس على نقل الدكتور صلاح راشد الفقيه من وزارة الصحة وتعيينه استاذ مساعد بقسم الجراحة (مسالك بولية) بكلية الطب ووافق المجلس على تعديل تاريخ تعيين الدكتور محمد كامل خطاب المتخذ بالاجتماع الثانى بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢ ليكون بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ .

كما ناقش المجلس تقرير الدكتور محمود صينى عن اجازة التفرغ العلمية التى قام بها خلال عام ١٤٠١-١٤٠٢هـ .

كذلك وافق المجلس العلمى على المضى فى طباعة كتاب علم الكائنات الدقيقة للدكتور عبدالعزيز ابو زناده فى مطابع الجامعة مع تخفيض الكمية الى الفي نسخة وتعديل عنوان الكتاب ليصبح اساسيات علم الكائنات الحية الدقيقة بدلا من علم الكائنات الدقيقة .

تخريج الدفعة الثالثة من مركز التدريب المهني بالمدينة

مكتب المدينة حمود الجهني

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة عصر امس الاول حفل تخريج الدفعة الثالثة من مركز التدريب بالمدينة

وقد استمع سموه الى الشرح الوافي الذي قدمه المقدم رضا الصاوي مدير المعهد حيث اوضح الدور الحقيقي للمعهد وما يقوم به في سبيل تطوير وتثقيف المنتسبين في دورات تدريبية ليعودوا بحصيلة ثقافية وعملية تساعدهم على كيفية التعامل السليم مع المواطنين ثم اكد اللواء حمد العريفي مدير منطقة المدينة في كلمته ان الدولة تسعى جاهدة وفي شتى المجالات للرقي بمستوى الفرد السعودي سواء مدنيا او عسكريا واوضح الدور الكبير الذي تقوم به وزارة الداخلية وعظم الامكانات التي تقدمها للرفع من مستوى رجل الامن في بلادنا ثم بدأ بعد ذلك العرض العسكري الذي قدمه المتخرجون وقدم بعض افراد المعهد مهاراتهم الفنية في فك وتركيب نوع من الاسلحة الصغيرة في توان معدودة ادهشت الحاضرين ثم قدم احدهم عرضا رياضيا شيقا يدل على قوة التحمل وفي نهاية الحفل تفضل صاحب السمو بتوزيع شهادات التخرج وقد حضر الحفل كبار المسئولين ووجهاء واعيان المدينة

أرقام أراضي الدفعة الثالثة في ضاحية لبن

اعلنت بلدية العليا والسليمانية عن وصول الدفعة الثالثة من صكوك اراضي الملح الصريحة والجامعيين بضاحية لبن وفيما يلي بيان بارقام القطع في ضاحية لبن التي وردت صكوك تملكها :

٨٦٠٩	٨٣١٥	٨٧٨٤	٩٢٢٧
٩١٨٣	٩٣٥٠	٨١٨٤	٨١٦٠
٨٧٩٨	٨٦٧٧	٨٨٠٢	٨٥٦٩
٩٣٩٣	٨٦١٧	٩١٦٧	٩١٢٧
٨٣٥٤	٨٦١٣	٩٤٣٠	٩١٢٨
٨٧٠٤	٨١٠٢	٨٧٦٢	٨٨٢٧
٩٣٦٧	٨١٤٨	٩٢٣٧	٨١٧٨
٨٩١٨	٩٣٩٥	٨٥٦٢	٨٦٧٠
٩٣٨٩	٩٤٢٢	٨١٥٩	٩٠٧٣
٨٧٣١	٨٣٢٣	٨٣٦١	٨١٦٣
٨٩٦٧	٨٣٨٠	٨١١٨	٨٤٩٦
٩٤١٥	٨٧٥٦	٨٥٩٧	٨١٤٩
٨١٧٦	٨٣٧٦	٨٨٧٨	٨٦٠٦
٨٧٠٠	٩٣٠٩	٨٣٧٣	٨١٥٣
٩١١٥	٨٥١٠	٨٤٨٩	٩٣٥٦
٨١٠٩	٨٣١٤	٩١١٤	٩١١٦
٨٩٩٣	٨٨١٦	٨٨١٤	٨٣٣٦
٩١٢٠	٩١٥٠	٩٣١٨	٨٣٦٤
٨٦١٥	٩٠١٠	٩٣٧٥	٨٥٣٧
٨٩٤٧	٨٨٨١	٩٣٦٩	٩٣٢٣
٨٣٦٩	٨١٩٣	٩١٨٢	٨٣٠٦
٩٠٣٩	٩١٥٦	٩١٣٥	٩٤٣٢
٨٣٨٦	٨٣٧٠	٨٨٠٠	٨٣٨٨
٨٣٣٥	٨٣٢٤	٩٣٨٧	٨١٣٣
٩٠١٣	٨١٦١	٨٣٧٨	٨٩٠٧
		٩٣٣٧	٨٨٣١

مكافحة حشرة المن بمزارع القويعية

مكتب القويعية / عبدالله الفوزان

انتشرت الاصابة بدودة المن بمزارع القمح بمنطقة القويعية بشكل كبير وقد قام عدد كبير من المزارعين بالتوافد على مبنى الوحدة الزراعية بالقويعية طالبين منها اتخاذ الحلول الكفيلة بالقضاء على هذه الدودة قبل فوات الأوان .

وذكر الاستاذ عبدالله اليابس مدير فرع الزراعة والمياه بالقويعية بان الفرق الموجودة في الفرع مستمرة سواء أكان بالرش العادي أم العادم لمكافحة الدودة المذكورة كما اضاف بانه تم الاتصال مع سعادة مدير عام المديرية الزراعية بالرياض الذي وعد بتجهيز فرق وقاية على مواطير العادم وارسالها لمنطقة القويعية في خلال اليومين القادمين.

كما تم التنسيق مع المسؤول عن طائرة المكافحة والذي افاد انها ستصل الى المنطقة يوم السبت القادم

هذا وتعتبر منطقة القويعية من اهم مناطق المملكة زراعيا انتشرت فيها زراعة القمح بشكل كبير

متدربو مركز الأعداد المهني بالقصيم يزورون مركز التدريب بالرس

كتب / مندوب الرياض :

قام متدربو مركز الأعداد المهني بالقصيم بزيارة لمركز التدريب المهني بالرس وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٣/٣/٢٨هـ يرافقهم بعض المدربين

وتعرفوا من خلال زيارتهم على اقسام المركز المختلفة وكان من ضمن البرنامج اقامة بعض المسابقات الرياضية بين فرق المركزين في بعض الالعاب . كما قام متدربو المركز بزيارات اخرى شملت المدرسة الثانوية المهنية في عنيزة وكذلك زيارة المعهد الفني الزراعي النموذجي وقد تمت لقاءات رياضية بين فرق المركز وفرق المعهد الزراعي لغرض توطيد العلاقات بين الشباب ولازال هناك بعض الاقتراحات لزيارة بعض المصانع والمعاهد في المنطقة .

وضمن جهود المركز ونشاطاته ايضا اقيمت مسابقة مفتوحة للنشاط الصحفي بالمركز بين القسم التجاري والقسم الصناعي وقد رصدت جوائز قيمة للفائزين كما عقدت بعض الندوات الاجتماعية والدينية كما تم انشاء مكتبة واذاعة لتعويد المتدربين على القراءة والاطلاع داخل المركز .

كما تم انشاء مسرح داخل المركز يشارك فيه المتدربون بمسرحيات اجتماعية هادفة وفي النشاط الرياضي اقيمت عدة منافسات في العاب مختلفة بين اقسام المركز .

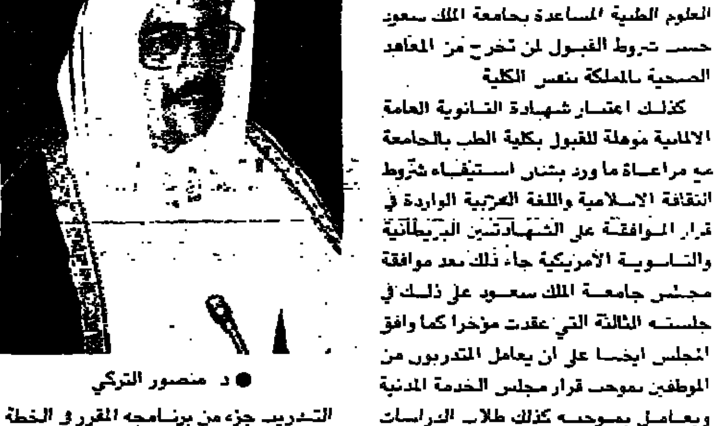
صرح بذلك مدير مركز الاعداد المهني بالقصيم الاستاذ/ ناصر مشعان التركي وقال ان هذا يأتي في نطاق خطة المركز الخاصة بالنشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية .

جامعة الملك سعود توافق على قبول حامل شهادة التمريض من جامعة عين شمس في كلية العلوم الطبية المساعدة
وقبول خريج الثانوية الالمانية في كلية الطب

كتب ابراهيم الكليب

تم اعتبار شهادة التمريض العام من جامعة عين شمس مؤهلة للقبول بكلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود حسب شروط القبول لمن تخرج من المعاهد الصحية بالمملكة بنفس الكلية

كذلك اعتبار شهادة الثانوية العامة الالمانية مؤهلة للقبول بكلية الطب بالجامعة مع مراعاة ما ورد بشأن استيفاء شروط الثقافة الاسلامية واللغة العربية الواردة في قرار الموافقة على الشهادتين البريطانية والثانوية الأمريكية جاء ذلك بعد موافقة مجلس جامعة الملك سعود على ذلك في جلسته الثالثة التي عقدت مؤخرا كما وافق المجلس ايضا على ان يعامل المتدربون من الموظفين بموجب قرار مجلس الخدمة المدنية ويعامل بموجبه كذلك طلاب الدراسات العليا في الداخل بشرط ان يكون ذلك التدريب جزء من برنامجه المقرر في الخطة الدراسية التي اعتمدت في قسمه


● د منصور التركي

اتلاف مواد غذائية في جدة

جدة / عبد الرؤوف ناجي

ضمن الجولات المفاجئة التي تقوم بها صحة البيئة بفروع امانة مدينة جدة صادر قسم صحة البيئة والأسواق بفرع (بني مالك) (١٥٥٢٤٣) مادة متنوعة من المواد الغذائية خلال هذه الجولات التفتيشية المركزة على المحلات التي لها علاقة بصحة الجمهور وقد تم نقل هذه المواد الى المحرقة الشمالية على مدى ثلاثة ايام متتالية حيث اتلفت لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي. وقد تم ايضا اتلاف (٢٤٢٨) زجاجة عصير مختلفة الانواع لانتهاء تاريخ صلاحيتها

مواصفات قياسية لطرق اختبار الخضار والفواكه واختبار احتياجات المختبرات ومواصفات الفريون

الرياض / واس ـ

قام قسم المنتجات الغذائية بادارة المواصفات الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مواصفات قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول هذه المشاريع قبل اعتمادها رسميا .

وتتناول هذه المشاريع طرق اختبار الخضار والفاكهة ومنتجاتهما الجزء الثاني وتشتمل على طرق تقدير نسبة الرطوبة وللمواد الصلبة غير الذائبة في الكحول والرماد الكلى ونسبة الكالسيوم ونسبة الزيت المعدنى ونسبة حمض الاسكوربيك .

كما تتناول المشاريع طرق اختبار التوابل والبهارات وتشتمل على طرق تقدير نسبة الثمار المعيبة وتقدير كتلة اللتر وتقدير درجة نعومة الطحن وتقدير نسبة الالياف الخام وتقدير نسبة النيتروجين الكلى وتقدير نسبة النشا وتقدير محتوى الزيت المتطاير .

كما تتناول المشاريع البطاطس المقلية بانواعها المحضرة من بطاطس طازجة والمحضرة من بطاطس منزوعة الماء وكذلك البطاطس المقلية المجمدة وتشتمل على تعريف نوع منها بالاضافة الى تعريف العيوب .

كما تشتمل على اشكال البطاطس والمتطلبات الواجب توافرها في كل نوع مثل الخلو من منتجات الخنزير ومشتقاتها والمواد الغريبة والتزنخ واية نكهة غير مرغوبة والاحياء الدقيقة الممرضة والمتطلبات الكيميائية التى من بينها نسبة كل من الرطوبة والدهن والاحماض الدهنية الطليقة وكلوريد الصوديوم والرماد الكلى والعيوب المرئية والمواد المضافة مثل المواد الحافظة ومضادات الاكسدة ومحسنات النكهة ومواد الاستحلاب .

كما تشتمل على مايجب مراعاته عند التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التى يجب كتابتها على العبوات مع الاشارة الى طرق اخذ العينات والاختبار .

كما قام قسم المقاييس الميكانيكية بادارة المقاييس والمعايير بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة .

وتتناول هذه المشاريع طرق المعايرة والاختبار للحاجات العادية المستخدمة لاغراض المختبرات وتغطى من سعة واحد ملم حتى مائة ملم وتشتمل على التعاريف والاجهزة المستخدمة وخطوات اجراء المعايرة . واختبار التسرب كما تشتمل على المصطلحات الفنية .

كما قام قسم الكيمياء بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة وتتناول هذه المشاريع مواصفات الفريون ١١ و ١٢ و ٢٢ و ١١٤ المستخدمة فى الصناعة كمذيبات عضوية وفى اغراض التبريد وفى اجهزة تكييف بالمنازل والسيارات وكمواد دافعة فى العبوات التى تنبعث منها المحتويات على هيئة قطرات صغيرة ايروسولات وتتناول المواصفات درجة نقاوة الفريون ولونه وكثافته ومحتوى الماء والكلوريد والاحماض به والمتبقى بالبخر وغيرها من متطلبات التعبئة والتخزين والتداول والبيانات التحذيرية الواجب طبعها على العبوات وطريقة اخذ العينات للاختبار وطرق الاختبار واحكام المطابقة الفنية .

دورة تدريبية نسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف واس /

تنفذ اللجنة النسائية العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف فى التاسع والعشرين من شهر ربيع الثانى الحالى دورة تدريبية تستمر لمدة اسبوعين .

وصرح مدير المركز .. منصور عبدالله هلال بأنه ستلتحق بهذه الدورة ثمانين دارسة من مربيات رياض الاطفال من العاملات برياض الاطفال بالمنطقة الشرقية وذكر ان الدورة التى تقام بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تهدف الى تطبيق تدريس المواد العلمية الحديثة المتعلقة بمجال تربية وتعليم الاطفال حيث يشارك فى القاء المحاضرات عدد من الاخصائيات المهتمات بتربية الاطفال بالمنطقة

ومن ناحية اخرى أوضح عبدالله هلال ان المركز سيقيم خلال الشهر الجارى معرضا صحيايحتوي على ابراز مختلف الانشطة الصحية بالمركز والتى تشمل النشرات والملصقات الارشادية فى مجال الصحة بالاضافة الى المجسمات واللوحات والمواد المستخدمة فى الاستعمالات الصحية ..

واضاف مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ان المركز دعا اندية المنطقة للمشاركة والمساهمة فى اقامة هذا المعرض الذى سيستمر افتتاحه لمدة اسبوعين ويهدف الى تكثيف التوعية الصحية بين كافة المواطنين فى مختلف اوجة حياتهم .

مبنى جديد لادارة البريد بمنطقة المجمعة

كتب ناصر الطيار

تم مؤخرا استئجار مبنى جديد للبريد بمنطقة المجمعة وتم تجهيزه بدواليب للفرز والطاولات وصناديق البريد وجميع مايحتاجه العمل البريدى

وسيتم العمل في المبنى اعتبارا من يوم السبت القادم الموافق ١٥ / ٤ / ١٤٠٣هـ وسيقوم الاستاذ علي الخليفي مدير منطقة الرياض للبريد بزيارة للمكتب والاطمئنان على سير العمل

وقال الخليفي بان هذا يأتي في سبيل تطوير العمل البريدي في المنطقة وضمن اطار تحسين الخدمات البريدية في كافة المناطق حيث تسعى وزارة البرق والبريد والهاتف الى رفع كفاءة ومستوى العمل في البريد كبقية خدمات الوزارة المختلفة من هاتفية وبرقية وتلكسية وغيرها .

١٢ رحلة طلابية تغادر عنيزة اليوم الى عدة مناطق

عنيزة/حمود الرميح :

تغادر منطقة عنيزة التعليمية اليوم الخميس ١٢ رحلة طلابية وكشفية الى عدة مناطق وذلك ضمن برنامج تبادل الرحلات بين مناطق المملكة التعليمية خلال الاجازات .

صرح بذلك الاستاذ عبد الرحمن العليان مدير التعليم بمنطقة عنيزة واضاف انه سوف تغادر اليوم ست رحلات طلابية الى كل من المنطقة الغربية والرياض ومكة والمدينة وحائل والشرقية ويشترك بها ٢٥٠ طالبا من مختلف مدارس المنطقة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية .

اما عن الرحلات الكشفية فهناك ست رحلات كشفية يشترك فيها حوالي ٨٠ كشافا وهي الى مدن نجران وجدة والطائف ومكة والمدينة وينبع والاحساء ويترأس كل رحلة قائد كشفي .

اما عن الوفود التى سوف تستقبلها منطقة عنيزة التعليمية خلال اجازة الربيع فهي وفود طلابية من كل من الزلفي ومكة المكرمة والمنطقة الشرقية والافلاج وجامعة الامام .. حيث اعدت الادارة برنامجا حافلا لزيارة تلك الوفود وذلك للاطلاع على المعالم الاثرية بالمنطقة واقامة عدة مسابقات بين الطلاب وكذلك سوف تشترك الادارة بالمسابقات الرسمية التى تنظمها وزارة المعارف خلال هذه الاجازة .

ادارة تعليم عفيف يتم افتتاحها في رجب القادم

كتب : محمد العصيمي

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بانشاء ادارة للتعليم بمنطقة عفيف ترتبط مباشرة بجهاز الوزارة

وستمارس هذه الادارة كافة الصلاحيات الممنوحة لادارات التعليم اعتبارا من بداية رجب القادم حيث سيتم فصل استحقاقات المدارس التابعة لها عن ميزانية ادارة التعليم بالدوادمي والطائف اعتبارا من ذلك التاريخ

وسوف يتبع ادارة التعليم بعفيف تسع وخمسون مدرسة منها اربع وثلاثون مدرسة ابتدائية واربع مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية سيتم فصلها عن ادارة التعليم بالدوادمي ومنها خمس عشرة مدرسة ابتدائية واربع مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية سيتم فصلها عن منطقة الطائف التعليمية

وبافتتاح هذه الادارة الجديدة يصل عدد ادارات التعليم بالمملكة الى سبع وثلاثين ادارة

اجتماعات شهرية بأمارة ابها لمتابعة مشاريع المنطقة

ابها / مكتب الرياض

تعقد بديوان امارة عسير اجتماعات شهرية مسائية برئاسة وكيل الامارة المساعد الاستاذ/ محمد السليمان السويلم يحضرها المدراء العامون وذلك لدراسة خطة العمل وبحث مايتم انجازه من اعمال وسبل انجاز الاعمال الاخرى وتأتي هذه الاجتماعات في اطار تحقيق المصلحة العامة والسرعة في البت في الامور التى تهم ابناء المنطقة ودراسة المشروعات التى تم اعتمادها وماتم تنفيذه حتى الان من المشروعات التى سبق البدء فيها.

كما عقد مؤخرا اجتماع برئاسة مدير عام الشؤون الادارية والمالية الاستاذ صالح عبدالله العواد لمناقشة اسباب تأخير تنفيذ بعض مشروعات الامارة وحضر الاجتماع كل من مدير فرع الاشغال العامة بأبها المهندس : سالم السبالي وممثلين للادارات المالية والتخطيط والميزانية والمشتريات والمؤسسات التى لها علاقة بالموضوع

هكذا من الأصل

رئيس بلدية الباحة:

٣٢ مليونا تكاليف دراسة شاملة عن المنطقة

أجرى الحوار: جمعان الغامدي

١٢٥ مليون ميزانية البلديه منها ٨٠ مليونا لنزع الملكيات

منطقة الباحة تشهد حاليا نهضة عمرانية وتعليمية شاملة تتمثل فى انتشار المدارس والطرق وخدمات البريد والهاتف والصحة وغيرها من المشاريع التنموية . وفى هذا الاطار كان لنا لقاء مع رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية والذي يقول فى بداية اللقاء حول التطور الذى تشهده المنطقة :

المهندس محمد العطية رئيس بلدية الباحة امام لوحة تخطيطية للمنطقة .

لقطة جانبية لمطار الباحة

● منطقة الباحة تحظى بنصيب وافر من المشاريع ومن التطور الذي شمل جميع انحاء مملكتنا الغالية ـ وبجهود معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم كان لمنطقة الباحة النصيب الاكبر فى التطور .

فقد تم اعتماد المخطط العام للمدينة قبل سنتين تقريبا وبلا شك فان عملية اعتماد المخطط سهلت الكثير فى سبيل تنفيذ المشاريع الانمائية وتوفير خدمات البلدية كنزع الملكية لصالح الشوارع العامة ورصفها وسفلتتها وانشاء الحدائق العامة وعما قريب سوف يستكمل انشاء شبكة المياه والمجاري على ضوء ما يتم تنفيذه حاليا الى جانب ان هناك شركة استشارية تقوم حاليا بدراسة المنطقة من جميع الجوانب العمرانيــة والاقتصاديــة والاجتماعية ضمن مشروع تخطيط وتطوير منطقة الباحة وفى نهاية هذا المشروع سيكون هناك خطة عمل لتطوير المنطقة بصفة عامة ومدنها الرئيسية بصفة خاصة على ضوء ما تتوصل اليه هذه من معلومات ودراسات واقعية لطبيعة المنطقة واحتياجاتها الكاملة .

مشاريع نفذت

ـ نفذت فى منطقة الباحة يقول :

● تم فى السابق سفلتة بعض شوارع المدينة سفلتة مؤقتة ونزع ملكية بعض الشوارع الداخلية مؤخرا ثم تنفيذ مشروع وسفلتة ورصف وانارة شوارع الباحة بمبلغ ١٨ مليون ريال وهذا المشروع اوشك على النهاية ويتضمن رصف جميع شوارع المدينة القائمة حاليا وانشاء اشارات مرورية .

كذلك تم تنفيذ مشروع انشاء مبنى البلدية مع كراج ومستودع وسينتهى العمل قريبا وكلف هذا المشروع (٤) ملايين ريال كذلك تم تنفيذ مشروع تنظيم وتسوير حديقتين عامة بمبلغ ٣٥٣ الف ريال ولا يزال العمل مستمرا فى انشاء سوق تجاري فى وسط المدينة بمبلغ ٢ مليون ٢٨٩ الف ريال قارب العمل على الانتهاء ويحتوى على ٣٢ دكانا تجاريا سيتم توزيعها على الأخوة المواطنين كذلك انتهت البلدية من ترميم سوق الخضار واللحوم فى مدينة الباحة وبالفعل تم توزيعه على تجار المدينة ويجرى حاليا تنفيذ مشروع تسوير ٢٤ مقبرة وايضا مشروع تسوير ٩ مقابر بمبلغ مليون ومائة وسبعين الف ريال وكذلك مشروع اخر لتسوير المقابر خاصة للقرى المجاورة للمدينة ويشمل على ١٥ مقبرة بمبلغ مليون وثمانمائة وواحد وخمسين الف ريال ـ اما بالنسبة للمشاريع التى درست حاليا والتى ستنفذ عما قريب فهناك مشروع السفلتة المؤقتة بمبلغ (١٠) ملايين ريال وهو الان تحت الترسية فى وزارة الشئون البلدية والقروية وهذا المشروع سيغطى نسبة كبيرة من القرى المجاورة لمدينة الباحة ايضا هناك مشروع انهت البلدية كافة الدراسات اللازمة له من سفلتة الى اضاءة ورصف فى شوارع الباحة وانشاء جزر ويكلف هذا المشروع ٤٠ مليون ريال ويحتوى على جميع الشوارع التى تم نزع مليكتها ضمن نطاق مدينة الباحة لهذا العام .

نزع الملكيات

البلدية قامت بصرف مبلغ ٤٠ مليونا للاخوة المواطنين كمبالغ نزع الملكيات ومبالغ جاهزة للصرف فى انتظار المواطنين انهاء الاجراءات الخاصة والتقدم للبلدية بصرفها .

مشروع اخر البلدية اوشكت على الانتهاء من دراسته بالتنسيق مع الاستشاري القائم بتطوير وتخطيط منطقة الباحة وهو انشاء حديقتين عامتين فى المدينة اختيرت لحداهما ان تكون فى جبل الباهر بمساحة ٣٩٠٠م مربع وهناك موقع اخر بمساحة ١٠٠٠٠ الف متر مربع ويدرس الان موضوع تنظيم هاتين الحديقتين لتنفيذهما عما قريب وبتكاليف تقدر ٥ ملايين ريال . البلدية فى هذا العام قامت بفتح ما يقارب ٩٥٠٠٠٫٥م٢ من الشوارع فى الباحة بمعداتها الخاصة واستكملت اجراءاتها ونزع ملكيتها وستصدر القرارات اللازمة بصرف المبالغ المستحقة للمواطنين مقابل نزع عقاراتهم لصالح تنفيذ هذا المشروع .

مشاريع جديدة

ـ وماذا عن المشاريع المستقبلية ؟

● فى الواقع ان هناك العديد من المشاريع وتشمل بالذات زيادة اعمال السفلتة والانارة والرصف داخل المدينة وفى المخططات التى اعدتها البلدية وهى جاهزة . كذلك التركيز على تطوير انشاء المنتزهات والحدائق العامة بصفتها مدينة اصطياف وايضا البلدية تعد حاليا استكمال انشاء عدد من ملاعب الأطفال فى عدة مواقع من المدينة

وفى المستقبل سيتم انشاء مسلخ كبير حيث يخصص مساحة بجواره تكون مجلبة لبيع الأغنام والمواشى ـ الى جانب انشاء مشروع محرقة للتخلص من النفايات على ضوء التقارير التى تقدم من الاستشاري عن تخطيط وتطوير الباحة وسيتم تنفيذ العديد من المشاريع المستقبلية .

٣٢ مليونا

ـ تطرقتم فى حديثكم عن تخطيط منطقة الباحة ـ بودنا لو تحدثنا عن مقدار المساحة التى يشملها التخطيط وايضا التكلفة المادية ؟

● يشتمل المشروع على دراسة المنطقة بحدودها الجغرافية من ناحية الاحصائيات السكانيــة والاقتصاديــة والاجتماعية والعمرانية وهناك مساحات تم الانتهاء منها واجزاء اخرى قيد الانتهاء .

والمشروع يركز على المدن الرئيسية فى المنطقة الى جانب المراكز الرئيسية ومدينة الباحة تبلغ مجموع المراكز ١٥ مركزا فى جميع انحاء المنطقة . وقد تم تصوير جوي لهذه المناطق وتم جمع المعلومات الأولية وعلى ضوء هذه المخططات والدراسات سيعد مخططات ارشادية لهذه المراكز والتى بموجبها سيتم اعداد خطة متكاملة لكل مدينة اما مدة الدراسة فسوف تستمر لمدة ٣٢ شهرا بتكلفة مقدارها ٣٢ مليون ريال .

ـ هل يمكن ان نلقى الضوء على ميزانية البلدية ؟

● مثل ما حدثتكم فى ميزانية البلدية للمشاريع الجديدة للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بلغت ١٢٥ مليون ريال خصص منها ٨٠ مليونا لمشاريع نزع الملكيات ٤٠ مليونا للسفلتة والرصف والانارة ٥ ملايين لانشاء حديقتين فى المدينة . هذا الى جانب ما خصص للبلدية من اعتمادات فى بنودها للتشغيل والصيانة .

الأنماط المعمارية

ـ هل اتخذتم واقعا حضاريا للعمران فى مدينة الباحة ؟

● هناك العديد من الدراسات التخطيطية والمعمارية التى نحن فى حاجة اليها ووجود المشروع سيساهم فى اعداد مثل هذه الدراسات . والبلدية تقوم بعملية تنسيق مستمر مع الاستشاري لدراسة هذه الأوضاع وتقديمها وايجاد الحلول المناسبة ضمن التقارير التى تقدم من قبل الاستشاري . ونتمنى ان يكون انماطا معمارية خاصة بالباحة على ضوء طبيعتها وطبوغرافية المنطقة وجمال الطبيعة ونقلنا هذه الرسالة الى الاستشاري وهناك جدية تامة فى اعداد دراسة متكاملة للانماط المعمارية خاصة فى منطقة الباحة

ـ ويقول رئيس البلدية حول موقع الباحة وجوها :

● منطقة الباحة تعتبر حاليا من اهم مناطق الاصطياف فى المملكة نظرا لما تمتاز به من جمال فى الطبيعة والجو المعتدل فى الصيف وهذه ميزة تختص بها المنطقة عن معظم مناطق المملكة واخذت هذه الميزة بالاعتبار ،

والاستشاري الذي يقوم بدراسة المنطقة اخذ بعين الاعتبار تطوير هذه الميزة لاستقطاب اكبر عدد من الأخوة المصطافين وايجاد الخدمات والمرافق السياحية التى يمكن ان تطور هذه الميزة .

ـ وحول مستقبل الباحة العمرانى يقول المهندس محمد عطية .

● اصبحت منطقة الباحة تقفز قفزات كبيرة من اجل اللحاق بركب التطور والتقدم الذى تحظى به جميع مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك المعظم وولى عهده الأمين وبالجهود الكبيرة التى بذلها معالى امير منطقة الباحة .

كما نلاحظ العديد من المشاريع هذا بالنسبة لقطاع البلديات وايضا جميع المرافق الحكومية فى المنطقة تقدم المشاريع لتطوير المنطقة وما افتتاح المطار وانشاء مستشفى الملك فهد وتنفيذ عقبة الباحة الا احد هذه المؤشرات التى تدل على ان هناك تطورا واهتماما لمنطقة الباحة وان شاء الله الجهود تتضافر فى سبيل تطوير منطقتنا بالشكل الذي يرضاه الجميع .

الخدمات البلدية

ـ وعن القسم الصحى ببلدية الباحة يقول :

● البلدية لديها قسم الخدمات البلدية ويشتمل على القسم الصحى وقسم صحة البيئة وهناك عدد من المراقبين الصحيين والأطباء الذين يعملون لدى البلدية ويقومون بحملات مكثفة لمراقبة الأسواق والمحلات التجارية وبالتالى المحافظة على سلامة المواطنين ومصادرة المواد الغذائية غير الصالحة والحرص على نظافة المطاعم والأماكن العامة فى المدينة وهناك قسم المبيدات الحشرية يقوم بعملية الرش المستمر فى المناطق التى تحتاج الى مكافحة الحشرات الى جانب قسم النظافة الذى يتبع الادارة يقوم بعملية التنظيم والاشراف على جميع النفايات والتخلص منها .

جوانب المدينة

ـ يقال بان بلدية الباحة تركز على جوانب معينة من المدينة وتغفل عن جوانب اخرى ما هو ردكم على هذا القول ؟

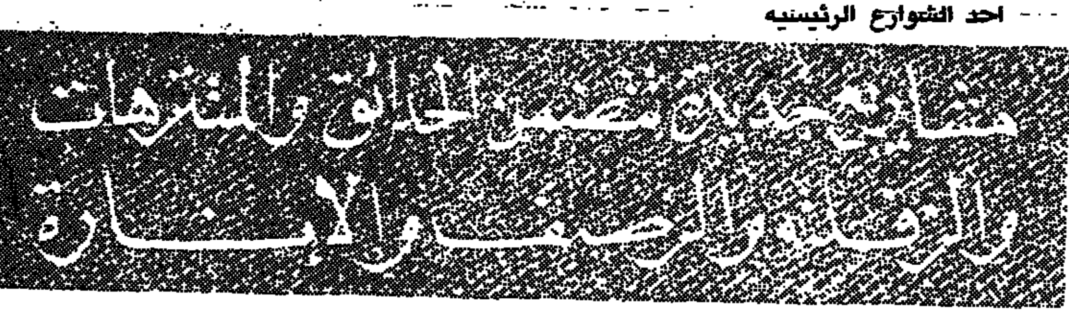
● البلدية تركز على جميع جوانب المدينة الا انها للاسف بلدية الباحة لم يعد لها مخطط تفصيلى الا قبل سنتين وهذا المخطط لا يحقق طموحات البلدية المستقبلية لمدينة الباحة الكبرى . والمخطط حاليا يشمل مدينة الباحة ولكن حدد نطاق المدينة بشكل اكبر حين قدم للاستشاري بان حدود المدينة تمتد من بنى سار حتى الخويتم ومن طريق المطار حتى مخطط ذوي الدخل المحدود وجـار العمل حاليا على إعداد مخطط عام لحدودها المستقبلية وعندها سيكون هناك تنظيم يمكن للبلدية بموجبه تقوم بنزع الملكيات ويفتح الطرق العامة اما فى الوقت الحاضر فعلا تركز على المناطق التى سبق وان اعد لها مخطط والذي يتم تنفيذه بموجبه حاليا .

ـ هل فكرت البلدية فى انشاء قسم للمحافظة على الطراز العمرانى القديم .

● البلدية ضمن عملية التخطيط تحاول جاهدة فى المحافظة على بعض المناطق الأثرية وهناك اهتمام من قبل وزارة المعارف للاهتمام بهذه حيث خصص قسم بهذا الشأن .

احد الشوارع الرئيسيه

من التطور العمرانى فى الباحة



المنح والدخل المحـدود

ماذا عن اجراءات الحصول على المنح ؟

● بالنسبة لموضوع المنح هناك منح صريحة تصدر من المقام السامى وهذه لها مخططات خاصة تقوم البلدية بتطبيق هذه المنح فى المخططات الخاصة بها . وهناك منح لذوي الدخل المحدود وقد أعد مخططان لذوي الدخل المحدود وهناك لجنة شكلت لهذا الغرض وهى بصدد انتهاء اجراء توزيع هذه الأراضى للمستحقين .

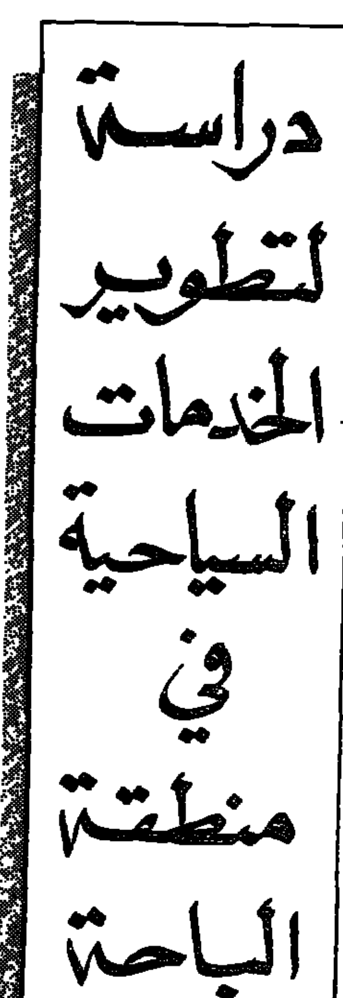
المدرجات الجبلية

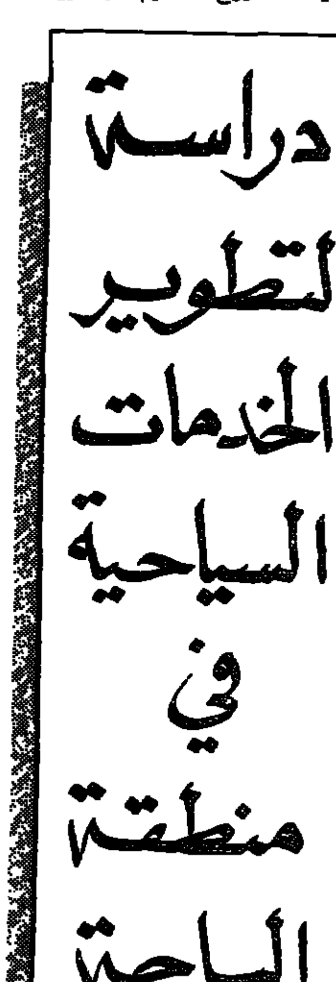
ـ يلاحظ انشاء مدرجات جبلية فى مدخل الباحة على اي اساس يكون ذلك ؟

● بحمد الله التعاون بين الادارات فى الباحة قائم وهذا جزء من التعاون بين البلدية ومديرية الشئون الزراعية فى الباحة وهذا مشروع تشجير للجبل وهناك عدد من المناطق التى تم التعاون بين البلدية والزراعة لتشجيرها فى نطاق الباحة .

ـ كما هو معروف تقف بعض المصاعب امام معظم البلديات فهل من مصاعب وقفت امامكم ؟

● فى الواقع ان اعمال البلديات ذات طابع له مساس بمصالح المواطن واحتكاك مباشر بهم ولكن نحاول بشتى الوسائل ان نؤدي المهمة المطلوبة والبلدية همها وهاجسها هو كيفية انجاز وتطوير الباحة بالشكل الذي يرضى الجميع ويتضافر المسئولين والمواطنين سوف لا يكون هناك صعوبة .





من الخاطر

خيرية السقاف

في الحلة...
بين البيت والحانوت...
يتناغم الزمن مع خطو الانسان...
على واجهات المحلات الصغيرة التي ماتغير فيها سوى ذلك الوجه الزجاجي الابيض...
ترتسم علامة استفهام بطول المسافة بين الزمن وخطو الانسان...
في الحلة ... ينشأ شوق ازلي اخذ له طعم البقاء ... والاستيقاظ...
شوق بلق في عمق الاعماق.. في لحظة ما ... في ساعة ما.. دون ان نشعر نستيقظ... فلا نجد انفسنا الا وقد تطوعت اقدامنا في اتجاه الحلة ... بين البيت القديم الكالح... الطيني ... ووجه الحانوت الزجاجي اللامع...
نغمات الزمن وخطو الانسان ... تتسلل ... شيئا فشيئا تتحلق العيون نحو اصداراتها... مبعث الحنين.. ذلك التراب الذي يرفض ان يرسل طعمه ورائحته الى اعماق الانوف ... في الحلة.. توقفت بالامس...
ذلك الحانوت الذي كان صغيرا ... اتسع ، اخذ صاحبه يقتطع جزءا من دار كان لها لون الطين الباقي في حدقة العين منه الاثر ... والطعم ... والشوق ... ذلك الحانوت لم يعد بداخله ماكان بداخله منذ عشر سنوات...
هذي الآلات والادوات المعدنية يزحم بها ... بعضها يقع فوق بعضها الآخر ... صاحب الحانوت اصبح كهلا ... اختلط مابداخل الحانوت: شيء من آسيا ، وآخر من اوروبا ، وثالث امريكي الصنع...
يمني شاب ، يقف بقرب باب الحانوت... صوته ارتفع: هذه اثمن من هذه... الادوات الكورية ارخص بعض الشيء ... اما هذه فهي صناعة ايطالية ، لذلك هي غالية...!!
الحلة .. رائحة (الفول) ... و(التميس)...و (المقلم)... ورائحة الطين... لم يبق فيها من لون الطين سوى الزمن: بين البيت وخطو الانسان !!..
في الحانوت المجاور للأول آلات موسيقى ... يرتفع صوت غربي... وكلمات انجليزية...
ترى: هل تلك الخالة التي لا تعرف قلب شارع الوزير ، ستفهم مايقوله لها المغني الانجليزي؟...
لحظات كنت في العربة ... ارقب الحلة ... ماكانت وماتكون ... يوم كان المرور بها عابرا ، واصبح تأملا.

الحلة ... والزمن.

مازالت البيوت التي عهدتها كما كانت ــ تغير لونها فقط.. و .. بين البيوت فيها والحوانيت يتناغم الزمن.

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: د. ابتسام البسام

مؤسسات التعليم العالي والأهداف المنشودة

لايتكون تقدم الامم وقدرتها وعظمتها عفوا، وانما يأتي نتيجة الجهد المتواصل، والعمل الصادق والمثابرة في القضاء على الجهل والتخلف ودخول حياة العصر.. من هنا كان القضاء على التخلف الذي يفصل بين الدول العربية والدول الغربية المتقدمة هدفا من أهم الأهداف التي تسعى الدول العربية جاهدة الى تحقيقه. وتحقيق هذا الهدف المنشود يتم فقط عن طريق تنمية الثروة البشرية المنتجة الخلاقة المبدعة، لان هذه الثروة هي أغلى ثروة تمتلكها المجتمعات. فهي المسؤولة عن اخراج الطاقات الطبيعية الى حيز الوجود.

وتتمثل الثروة البشرية في المهارات الفنية والعلمية التي تسعى الى اكتشاف الحقائق الطبيعية والتي تنجح في اختراق آفاق المعرفة واضافة الحصيلة تلو الحصيلة لذخيرتها.. انها الطاقات القادرة على بحث المشكلات المختلفة بحثا موضوعيا من اجل معرفة اسبابها ومعالجتها معالجة ناجعة.. انها الاستعدادات النفسية المتطلعة الى المستقبل، القادرة على النهوض بالمجتمعات بالتخطيط والتنظيم.. انها باختصار قدرة العلم التي قادت المجتمعات المتقدمة الى ما هي عليه الان. والتي هيأت لاصحابها الكثير من سبل الراحة والامان والسعادة والثراء والغنى ولعل اعظم دليل على اهمية الثروة البشرية ما تصدره بعض الدول من مواردها وخبراتها البشرية الى البلاد التي تحتاج اليها، فيعود ذلك بالنفع العظيم على كل من الفرد والمجتمع المصدر والمستورد على السواء [illegible]

ولقد ذكرنا في اكثر من مناسبة أن مؤسسات التعليم العالي هي المسؤولة الاولى عن تنمية الثروة البشرية إذ انها هي التي تضطلع بمسؤولية صنع قيادة المجتمعات الفنية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو: هل تستطيع هذه المؤسسات القيام بوظيفتها على اكمل وجه.. وتحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها بمفردها، ام ان الاساتذة والطلاب مطالبون بمشاركتها في تحمل هذه المسؤولية العظيمة وهذا العبء الثقيل؟

والاجابة على هذا السؤال هي. كلا.. لا تستطيع هذه المؤسسات أداء دورها بالصورة المرجوة إلا اذا وجدت العون من الاساتذة والطلاب.. وهم بطبيعة الحال جزء منها وعنصر هام من عناصرها،

وسنتناول في حديثنا اليوم الكلام عن مسؤولية كل من الطالب والاستاذ ومؤسسة التعليم العالي تجاه الطالب.

يتحمل الطالب مسؤولية كبرى هي اعداد نفسه والاستفادة من الفرص والامكانات التي توفرها له الجامعات والكليات والمعاهد الى اقصى حد مستطاع دون تبديد الوقت أو الجهد. فالملاحظ ان الطالب الجامعي في بلادنا غالبا ما يهدر الكثير من الوقت والجهد والطاقة بالتفريط، وهذه ظاهرة سيئة تنعكس اثارها على مجتمعنا المتطلع الى التطور والنهضة والازدهار، والذي هو بحاجة ماسة الى كل نبضة من نبضاته، وكل ثانية من وقته لتسهم في حركة البناء. فالوقت، كما نعلم جميعا، يتساوى عند كافة الشعوب، ولكن تختلف هذه الشعوب في مقدار استغلالها لوقتها واستفادتها من الجهد المبذول خلال هذا الوقت.

والطالب هو جزء من المجتمع الذي يعيش فيه، لذلك لابد من ان يتعرف على طبيعة هذا المجتمع، وان يلم بمشكلاته وآماله وآلامه، وان يتدرب على تحمل المسؤولية والتعاون والاخذ والعطاء وعلى التفكير في حل المشكلات فمرحلة الدراسة الجامعية هي في الواقع مرحلة الاعداد والتهيؤ لخوض معارك المستقبل. وهناك العديد من المجالات يمكن ان يساهم فيها الطالب مساهمة طيبة دون ان يؤثر ذلك تأثيرا سلبيا على مهمته الاساسية ـ اى الدرس والتحصيل ـ ومن هذه المجالات على سبيل المثال، الاشتراك في حملات محو الامية وحملات النظافة والمساهمة في مشاريع التوعية الاجتماعية والدينية والخلقية، وزيارة المرضى والايتام ومواساتهم الى غير ذلك. فهذه المساهمة من الطالب تجعله يقضي وقت الفراغ في اعمال تفيده وتفيد المجتمع بدلا من قضائه في العبث واللهو، كذلك تعوده التعاون والبذل والعطاء.

والطالب الجامعي مطالب بأن يعود نفسه الا يجعل المصلحة الشخصية وتحقيق الاهداف رائده في العمل العام، بل يجعل رائده المصلحة العامة وتغليبها على المآرب الذاتية والمصلحة الشخصية.

ويتحمل الاستاذ مسؤولية كبيرة تجاه الطلاب، إذ من المفروض ان يكون لهم المعلم المربي والاب المرشد والاخ المساند، إلا ان الملاحظ وجود بعد كبير بين الاستاذ والطالب في الجامعات والكليات والمعاهد فالحياة الاجتماعية والعلاقات الاجتماعية تكاد تكون مفقودة داخل مؤسسات التعليم العالي. فالطالب لا يعرف استاذه عادة إلا داخل حجرة الدرس ولا يلتقي به او يتحدث معه إلا اثناء المحاضرة، والاستاذ نادرا ما يشارك في حفلات الطلاب ونشاطاتهم وقليل من الاساتذة هم الذين يتذكرون اسماء طلابهم، ولعل هذه هي الاسباب التي تجعل تأثير الاستاذ في شخصية الطالب يكاد يكون معدوما، كذلك تجعل صلة الطالب تنقطع في معظم الاحيان بجامعته اوكليته اومعهده بعد التخرج مباشرة. والامر على خلاف ذلك تماما في الجامعات الغربية حيث يظل الخريج مرتبطا ارتباطا وثيقا بجامعته إذ انه غالبا ما ينضم الى عضوية جمعية خريجيها ويظل على اتصال بهم طوال حياته.

ينبغي على الاستاذ ان يعمل على معرفة طلابه وان يكون معهم علاقة ودية تقوم على اساس الاحترام والود والتفاهم وان يخصص مزيدا من الوقت لهم وللاجتماع معهم وحل مشكلاتهم وفهم شخصياتهم وحاجاتهم والاشتراك معهم في انشطتهم الثقافية والاجتماعية. فالطالب يأتي الى الجامعة برصيد كبير من الفكر السليم والمعتل، ويحمل معه كثيرا من الافكار والمبادىء والخبرات والمشاعر التي تكونت خلال فترة ما قبل دخوله للجامعة أو الكلية أو المعهد. ولذا فلابد من ان يربط بينه وبين كل استاذ من اساتذته علاقة ود طيبة قوية حتى يستطيع الاساتذة التأثير في شخصيته تأثيرا ايجابيا خاصة وان الطالب ليس عجينة لينة في يد الجامعة تخط عليها ما تشاء كيفما تشاء، وانما له ميوله وافكاره ومقوماته التي يدافع عنها، ويقاوم شعوريا في البداية التغييرات التي تحاول المؤسسة التعليمية ادخالها على شخصيته.

ان الحياة الجامعية ليست مجرد كتاب وتحصيل، وانما هي تفاعل ايجابي بين الطلاب فيما بينهم من ناحية، وبين الطلاب والاساتذة من ناحية اخرى، وعن طريق هذا التفاعل تصقل شخصية الطالب. وتنمو قدراته ومواهبه.

ولا يفوتنا ان ننوه هنا ان مسؤولية الاستاذ تجاه طلابه ورعاية الطلاب من قبل الاساتذة تتطلب تخفيف المحاضرات عن كاهلهم إذ لا يجوز تكليف الاستاذ بتدريس عدد كبير من المحاضرات، في فصول تضم عددا لا يستهان به من الطلاب. ثم مطالبته برعاية هؤلاء الطلاب حق رعاية واقامة علاقة ود وصداقة. وتعاطف معهم، والاهتمام بمستقبلهم ومساعدتهم على حل مشاكلهم وارشادهم من الناحية الخلقية والاجتماعية، ومشاركتهم في انشطتهم الثقافية والاجتماعية المختلفة من اقامة الحفلات والندوات او تنظيم الجمعيات الى غير ذلك..

ان الاستاذ انسان منحه الله قدرة محدودة من الامكانات. «ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها»

اما فيما يتعلق بمؤسسة التعليم العالي. بكافة هيئاتها الادارية والتعليمية واجهزتها المختلفة، فانها تتحمل مسؤوليات عظيمة تجاه الطالب.. فهي التي تدربه على الاخذ والعطاء من مصادر العلم الغربي والشرقي، وهي التي تنمي فيه روح الاستقلال عن الاساتذة في الارتواء من معين المعرفة دون مساعدة. وهي التي تدربه على القيام بعملية التعلم طوال حياته، فالمعرفة الحالية تصبح قديمة بمرور الايام. ولذلك تتولى هذه المؤسسات اعداد عقلية الطالب بحيث تتعامل مع المواقف والنظريات الجديدة، فتعيد تركيب وتنظيم القديم ويتعلم الطالب بذلك كل جديد بنفسه.

وتتحمل مؤسسات التعليم العالي مسؤولية عدم تخريج عاطلين بحكم التخصص او بحكم ما يملكون من شهادات عليا. والحقيقة المؤسفة الان هي ان بعض هذه المؤسسات تفتح ابواب بعض اقسامها على مصراعيها لقبول الطلاب دون اخذ حاجة المجتمع من تخصصات بعين الاعتبار. فتخرج مجموعات هائلة تحمل مؤهلات في تخصصات يصعب الاستفادة منها فيتحول هؤلاء الخريجون الى جامعيين عاطلين ويصبحون بذلك عالة على المجتمع بدلا من ان يكونوا وسيلة للنهوض به واداة دفعه الى الامام.

ومؤسسات التعليم العالي مسؤولة عن تنمية القيم الخلقية في الطلاب عن طريق خلق مناخ يساعد في اعداد الطالب خلقيا ومعنويا ودينيا فيصبح بذلك قادرا على مواجهة تحديات العصر ومتطلباته

ان دفع المجتمع الى الامام والنهوض بالامة واجب وطني ومسؤولية يتحملها كل فرد ينتمي اليها، وعبء يقع على الجميع، خاصة على المؤسسات التعليمية والاساتذة والطلاب. ولن نصل الى اهدافنا المنشودة إلا اذا تعاونا جميعا على تحقيق الخير لهذه الامة عن طريق القيام بواجبنا وتأدية رسالتنا على الوجه الاكمل سواء كنا اساتذة في الجامعات او طلاب علم ومعرفة او موظفين اداريين.

والله الموفق...

دائرة

الموضوعية واجهة في الاعلام الغربي (الجاد)

غريب منطق الصحافة الغربية حين تطرق من جهة مواضيع ترتبط من قريب او بعيد بالعرب ومن لف لفهم.. والاغرب من ذلك ان وسائل الاعلام المحسوبة على (الطرق الموضوعي) والحرص على (البحث عن الحقيقة) في هذه البلدان تقع في فخ (التسميم) الذي اشتهرت به الصحافة الحزبية او اجهزة الدعاية في البلدان النامية والبلدان المصنعة على حد سواء.

لناخذ فرنسا مثلا ولنر اسباب الغرابة!

● حين اقترب موعد تسليم جوائز نوبل لسنة ١٩٨٢ وقعت الصحف الفرنسية المحسوبة (على الموضوعية) في فخ (التسميم) عمدا او خطأ.. واقامت حملة كبيرة لدى الجماهير الصغيرة والكبيرة ودعتها الى المطالبة بان تسند جائزة نوبل للسلام لليش فاليسا على (الخدمات الجليلة التي قدمها الى السلم العالمية).. وحين لم يفز الزعيم النقابي بالجائزة اغتاظت بعض هذه الصحف وشنت حملة شعواء على لجنة اسناد الجائزة.. صحيح ان فاليسا يدافع عن حقوق العمال البولونيين وهو شجاع ويستحق التمجيد، ولكن كل اساتذة العلوم السياسية المتخصصين في العلاقات الدولية لا يحتاجون الى حجج وبراهين كثيرة ليقولوا ان شخص فاليسا يعتبر عنصرا هاما من العناصر التي تسهم اليوم في توتر العلاقات بين الشرق والغرب.. وبالتالي فان الازمة البولونية حلقة اساسية من حلقات الصراع القائم بين العملاقين والمطالبة بان تمنح جائزة نوبل للسلام للزعيم النقابي البولوني ليست سوى (بدعة) او هي بالاحرى ضرب من ضروب (المغالطة) المقصودة تلجأ اليها الولايات المتحدة الامريكية واتباعها لتمرير طروحاتها.

● لما كان الحديث عن فاليسا فانا نحب ان نعرض الى الطريقة التي تتعامل بها وسائل الاعلام الفرنسية (الجادة) مع القرار الذي اتخذه مؤخرا الزعيم (النقابي) باستئناف العمل في المصنع مع رفاقه والطريقة التي تنتهجها نفس الوسائل الاعلامية لتغطية اضرابات عمال مصانع السيارات بفرنسا..

لقد اسهبت الصحف والاذاعات وقنوات التلفزيون الفرنسي الثلاث في الحديث عن (القرار التاريخي) الذي اتخذه فاليسا باستئناف العمل في مصانع (غدانسك) واعتبرته قرارا حاسما وشجاعا ومشروعا. اما فيما يتعلق باضرابات عمال مصانع السيارات الفرنسية فانها تمر عليها مر الكرام وتعتبرها من اخبار (المهملات) وقليلة هي وسائل الاعلام التي وضعت هذه الاضرابات في اطارها الصحيح وكشفت عن المناورات التي يحيكها مديرو الشركات المذكورة باتفاق ضمني مع السلطة الرسمية لطرد اكبر عدد ممكن من العمال المغاربة والافارقة والحقيقة ان الخلفية العنصرية هي التي ادت الى افتعال مشاكل داخل مصانع السيارات الفرنسية وغض الطرف عن المشاكل الحقيقية التي يواجهها العمال.

● الصحف الفرنسية الجادة والتي يقال انها (موضوعية) ركزت كغيرها من الصحف في الفترة الاخيرة على قضية اغتيال عنصرين من عناصر الجندرمة الفرنسية المرابطة في جزر (كالدونيا الجديدة) الواقعة في المحيط الهادي والتابعة لفرنسا

ولكن اغلب هذه الصحف لم تقدم الاخبار المتعلقة بالحدث تقديما سليما بل انها عمدت الى رسم صورة مشوهة عن سكان الجزيرة الاصلية واعتبارهم (متوحشين) لا يفقهون غير (لغة العنف) والحال ان الاسباب التي دفعت الى قتل رجلي الجندرمة كانت تدين الفرنسيين انفسهم.

نماذج (التسميم الاعلامي) كثيرة حتى في الصحف (الجيدة) وهي متوافرة حتى في البلدان التي تمت فيها الديمقراطية وترعرعت. و(الموضوعية) ان هي الا حلم يتبخر حين يرتطم بالواقع والله اعلم.

حسان التليلي



هكذا من الأصل

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

اللجنة التشكيلية بالرياض تجتمع بحضور رئيس مجلس الادارة



من ضمن المساعى التى تسعى اليها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتطوير الحركة الثقافية والفنية بالمملكة فقد تم اجتماع مساء يوم الاحد الموافق ٩ ربيع الثانى ١٤٠٣ للجنة الفنون التشكيلية بقاعة فندق حياة ريجنسى وقد تراس الاجتماع سعادة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد احمد الشدى ود. عبد الحليم رضوى مدير فرع جدة وبحضور اعضاء اللجنة . وقد تم فى هذا الاجتماع مناقشة، اوضاع اللجنة والسبل الكفيلة لتطوير الفنون التشكيلية بالمملكة .. كماتم ايضا مناقشة موضوع تنظيم المعرض الجماعى للفنانين السعوديين وتشكيل لجنة من رؤساء اللجان لفرز الاعمال الصالحة للعرض للمحافظة على مستوى جيد للاعمال المعروضة .. كما طرح المجتمعون فكرة اقامة خزائن فنية لحفظ اللوحات السعودية هذا وقد تمخض عن الاجتماع نتائج ايجابية ستقوم اللجنة بتنفيذها فى القريب العاجل ضمن موسمها هذا العام.

انطلاقة جديدة وقوية يعلنها محروس الهاجرى فى القاهرة خلال أيام..

الاحساء – ابراهيم الجريسان :

● يعيش الفنان محروس الهاجري حاليا حركة فنية متعددة المجالات حيث غادر امس (الأربعاء) الى القاهرة لتسجيل مجموعة من الاغنيات الجديدة والتى سيسمعها عشاق محروس خلال الفترة القادمة حيث سيسجل محروس هناك ثلاث اغان هى :

١ – الصيف من كلمات امل دنقل والحان عبدالرحمن الحمد .

٢ – سيرة صوانا – من كلمات محمد البيريك والحان عبدالرحمن الحمد .

٣ – ياللى تزفونه (مناسبة) وهى من الفلكلور الشعبى له كلمات



جواد الشيخ .

● كما ان الفنان يعد حاليا شريطا اخر من اغانيه بالتعاون مع احد الشركات المحلية الفنية وينتهى منه فور عودته من القاهرة

● وفى نطاق نشاطه الفنى ايضا هنالك تعاون ملموس مع الشاعر سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل ومع الملحن سامى احسان حيث سيغنى لهما اغنية (واقف علىّ بابكم غريب) كما ان الفنان قد سجل لدى الاذاعة عدة اغان. ستذاع ان شاء الله خلال الفترات القادمة .

محروس بهذا التحرك النشط يؤكد حرصة على تقديم الأعمال الجديدة والجيدة ودليل ذلك تعاونه مع اكثر من شاعر مثل أمل دنقل ومحمد العبدالله الفيصل والملحن سامى احسان وغيرهم ..

سمير العصفورى يحلم بنهضة مسرحية جديدة

هل يستجيب يوسف أدريس ونعمان عاشور لنداء المسرح القومى؟

سمير العصفورى .. المدير الجديد للمسرح القومى– اعرق المسارح المصرية – وجه نداء الى كتاب المسرح القومى. الذين هجروه خلال السنوات الماضية بان يعودوا إليه لانه (بيتهم) الذى لا يمكن ان يستغنى عنهم او يستغنوا عنه.

اما الكتاب الذين يعنيهم سمير العصفورى بندائه فهم: نعمان عاشور ، سعد الدين وهبه ، يوسف ادريس ، الفريد فرج ، محمود دياب .. واخرون .

وكان هؤلاء الكتاب قد قدموا اروع اعمالهم المسرحية . خلال فترة ازدهار المسرح المصرى فى الستينات . على خشبة المسرح القومى.

فقدم نعمان عاشور .. (عيلة الدوغرى) و (الناس اللى فوق ..

وقدم سعد الدين وهبه ..(المحروسة) .. السبنسة) .. (كوبرى الناموس).. (سكه السلامة).. (بير السلم) .. وقدم يوسف ادريس ..(الفرافير).. (المهزلة الارضية) ..وقدم الفريد فرج..(سليمان الحلبى)..(عسكر وحرامية).. (حلاق بغداد).. وقدم محمود دياب (الزوبعة).

ومع بداية السبعينات بدأت اعمال هؤلاء الكتاب تصادف عقبات هائلة تمنع ظهورها على خشبة المسرح.. وصاحب ذلك انحسار المسرح الجاد بصفة عامة لحساب فرق المسرح التجارى التى بدأت تتوسع وتزدهر.

وأدى كل ذلك الى ابتعاد معظم هؤلاء الكتاب عن المسرح إما بالهجرة الى الخارج.. أو بالانصراف الى اعمال فنية اخرى ..أو بالصمت الفنى التام.

وعندما تولى سمير العصفورى رئاسة المسرح القومى منذ شهرين فقط خلفا للفنانة سميحة ايوب كان من اهم احلامه ان يعيد النهضة التى شهدها المسرح المصرى فى الستينات وذلك عن طريق تنشيط (المسرح القومى) الذى يعتبر قلب الحياة المسرحية.

وقد بدأ سمير خطته الطموحة بحل مشكلات نجوم المسرح القومى الذين هجروه خلال السنوات الماضية وبدأوا يعملون فى (الفرق المسرحية الخاصة) او فى التليفزيون .. واكتشف سمير العصفورى خلال تصديه لهذه المشكلات ان نجما كبيرا مثل (عبدالله غيث) لم يظهر على خشبة المسرح القومى منذ اكثر من خمس سنوات وانه يقبض مرتبه من (المسرح القومى) بينما يعمل طوال الوقت فى المسلسلات التليفزيونية ووضع (سمير) يده على جذور المشكلة وهو ان المسرح القومى كغيره من مسارح الدولة يعامل فنانيه كما يعامل الموظفين الاداريين تماما ويعطيهم مرتبات لا تليق بمكانتهم الفنية والادبية.. ففى حين يتقاضى النجم فى مسارح القطاع الخاص ٣٠٠ جنية فى الليله الواحدة فانه يتقاضى فى المسرح القومى اقل من مائة جنية فى الشهر !!!

ووضع سمير العصفورى نظاما جديدا للمرتبات والحوافز المادية فى المسرح القومى وعرضه على وزير الثقافة لدراسته.

وفى نفس الوقت بدأ المدير الجديد للمسرح القومى فى بحث مشكلة الكتاب الذين هجروا المسرح – على اساس ان المسرح كاتب ونص مسرحى قبل كل شىء – واكتشف ان كتاب المسرح الجاد قد اصيبوا (بالقرف) من المسرح بسبب المشكلات التى وضعتها (الرقابة) فى طريقهم خلال السنوات الماضية ، وان هؤلاء الكتاب لا يهمهم الا ان تظهر مسرحياتهم امام الجمهور بشكل لائق ودون ان يعبث بها (مقص) الرقيب.. وعلى عكس (النجوم) فان كتاب المسرح لا يفكرون كثيرا فى العائد المادى الذى يجنونه من وراء مسرحياتهم .

ولحل المشكلة النفسية لكتاب المسرح اقترح سمير العصفورى ان تتضمن لجان (الرقابة) بعض الفنانين والادباء الذين ينظرون الى العمل الفنى نظرة تختلف عن نظرة (الرقيب) الضيقة ..كما وجه نداءه الى الكتاب الذين هجروا المسرح لكى يعودوا الى بيتهم القديم . . ومازال سمير العصفورى ينتظر نتائج خطته الطموحة لاخراج المسرح المصرى من جموده الذى طال.

الكشافة تغير موعد تسجيل استوديو رقم واحد





عبدالرحمن المقرن

يبدأ يوم الاحد القادم تسجيل حلقة من برنامج استوديو رقم واحد الاذاعى .وهذه الحلقة سوف يشارك بها مجموعة من الكشافة فى مختلف مناطق المملكة . تحدث بذلك لـ (الرياض) الاستاذ عبدالرحمن المقرن. ان هـــذا التغيير الذى يطرأ على موعـــد البرنامج الاساسى وهو يوم الاربعاء من كل اسبوع . من اجل الكشافة الذين يتواجدون.. فى مدينة الرياض . وذلك من اجل اظهار مواهبهم . الفنية والتمثيلية وقال ان الدعوة عامة...

أوراق مصر

قتل التجديد !!

الورقة الاولى : تهم هذه الورقة متابعي الجرائد اليومية وما يكتب بها من افكار واقتراحات حتى لو تناولت بعض المرافق – التى تثير سخط بعض القراء عليها – من مجارى وحفريات ومرور وغيره .

ولكن .. ينسى القارىء ان مهنة الصحفى هى الصدق فى كل ما يكتب . والعمق فى تناول الامور المهمة حتى لو تكرر تناولها .. ولكن ما يفعله بعض القراء مع الاسف من الاساءة البالغة لبعض الصحفيين (او الصحفيات) بالفاظ غير لائقة هو فى الحقيقة الدليل الوحيد الذى يثبت غرور بعضهم بمعلوماتهم المحدودة السقيمة للتباهى بانهم ادلو برأيهم وطعموه ببعض الجرأة السخيفة يتفاخرون بين اصدقائهم وذويهم بأن توقيعاتهم الكريمة طبعت فى الجريدة تحت نقد لا يؤخر ولا يقدم !!

ولسوء الحظ ان فكرة المرأة بحد ذاتها واهتماماتها فقط بما يخص بنات جنسها (كما يقترح بعض القراء) هى فكرة متخلفة عقيمة ، لان المرأة فى هذا العصر وبكل فخر بدأت تحول اهتماماتها الى امور اعم واقيم .حيث بدأت تنظر الى الامور بواقعية .وبدأ تقييمها لما يدور حولها يأخذ طابع الجدية . والمنطقيةحتى لواضطرت الىتناول امور اعتاد على تناولها الرجال . ونقطة الخلاف هنا تكمن فى غيرة الرجل (المحدود فكريا) من اقل خطوة تخطوها المرأة لتثبت نفسها . ومحاولة تثبيط عزيمتها واعادتها الى حصر نفسها فقط بما يخص بنات جنسها . ولمعلومات بعض القراء (المحدودين فكريا) انه من اولى اسباب فشل الصحفى .ر الصحفية هو محاولة حصر افكاره فى مجال معين وقتل مواهبه وطموحه . فحرمان قلمه من متعة التجديد المستمر .

وثقتى اكيدة مائة فى المائة فى توقع سخط القارىء وتبرمه عند رؤية كتابات صحفية لا حديث لها ولا عمل الا الكتابة عن المرأة ... والمرأة .. والمرأة ... (استطيع ان اتنبأ بعبارات السخط التى سيقذفنا بها القراء لو فعلنا ما يريدون) .

حيرتمونا ، وليتنا ندرى كيف نعجبكم !!!

الورقة الثانية : من ابشع طرق الحديث المتداولة بين الناس هى تحول المتحدث الى الة ، فقدت مراكز الانضباط فيها ومضت تعمل فى بربرية كوميدية تثير الاستفزاز والضحك المتواصل من وقت لاخر .. فالمستمع فى هذه الحالة يأخذه الشوق لممارسة العنف لاول مرة فى حياته بأن يقذف فى فم هذا المتحدث اى شىء من شأنه ان يملأ فراغ الفم والحنجرة حتى يتم انعدام الصوت نهائيا ، بعد ان تغلغل بعشوائية قاتلة فى اسماع الجالسين الذين كادوا يقذفون بأنفسهم من اقرب شرفة مجاورة !!

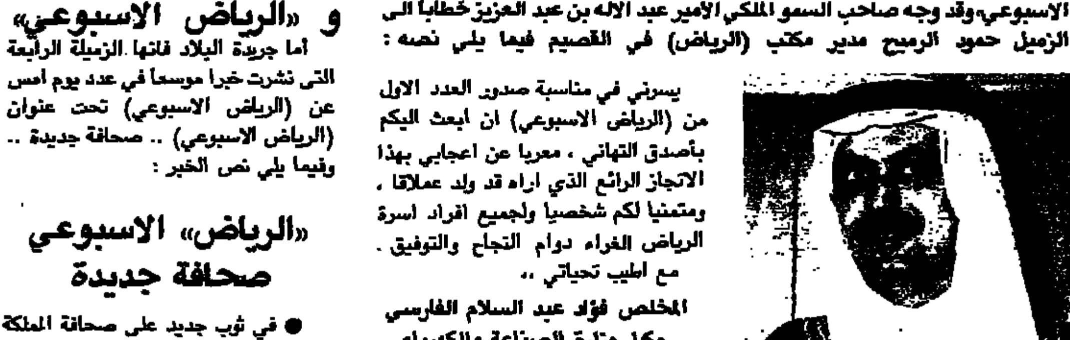
●●● **الورقة الثالثة :** ... لو يصمتون لحظة ..
وينصتون الى صوت البحر ..
وصوت الفسخ الراكض فى الشجر .. وصوت تفتح الازهار الليلية ..
وصوت دبيب السلطعان فوق الرمل ..
وحوار القمر والامواج ..
فى لعبة المد والجزر ..
وصوت السكون ..
لقلب سئم لعبة الكلمات المتقاطعة الحضارية
الملقبة خطأ بالحوار ..غادة السمان .

الرياض الأسبوعي عبر اهتمامات الوسط الاجتماعي

الأمير عبدالاله : سرني ما اشتمل عليه العدد من مواضيع هادفة

د. الفارسي : إنجازكم الرائع ولد عملاقاً

ما زالت (الرياض) تتلقى الكثير من الاتصالات التى تعبر عن تقدير الوسط الاجتماعي والثقافي لصدور (الرياض) صباح الجمعة عبر عددها «الرياض الاسبوعي» وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز خطابا الى الزميل حمود الرميح مدير مكتب (الرياض) في القصيم فيما يلي نصه :





● الأمير عبدالاله .

المكرم/حمود سليمان الرميح

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لقد اطلعت على العدد الاسبوعي الاول من جريدة الرياض وقد سررت كثيرا لما اشتمل عليه هذا العدد من مواضيع هادفة وانني اهنئكم على هذا العدد الجديد واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقكم لما فيه الخير .. والسلام ...

أمير منطقة القصيم
عبدالاله بن عبد العزيز

كما تلقى الزميل رئيس التحرير الخطاب التالي من الاستاذ فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة فيما يلي نصه :

سعادة الاستاذ تركي عبدالله السديري
رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسرني في مناسبة صدور العدد الاول من (الرياض الاسبوعي) ان ابعث اليكم بأصدق التهاني ، معربا عن اعجابي بهذا الانجاز الرائع الذي اراه قد ولد عملاقا ، ومتمنيا لكم شخصيا ولجميع افراد اسرة الرياض الغراء دوام النجاح والتوفيق .

مع اطيب تحياتي ..

المخلص فؤاد عبد السلام الفارسي
وكيل وزارة الصناعة والكهرباء
لشئون الصناعة

كما وجه الاستاذ فهيد فهد الشريف للزميل رئيس التحرير الخطاب التالي :

سعادة الاستاذ تركي عبدالله السديري
رئيس تحرير جريدة (الرياض)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اسعدتنا (الرياض) مؤخرا (بوليدها) الاسبوعي الذي خرج علينا لتفاجئنا به فكان لها ذلك وعلاوة على ما حفل به هذا (الوليد) من التحقيقات والمقالات الجديدة والجيدة فقد حرصتم على الباسه حلة تشبية مبتكرة تليق بفرحتنا وفرحتكم به .

دعائي لكم بالتوفيق وان يكلل الله مساعيكم الحميدة في دروب الصحافة بالنجاح مكررا تهنئتي لكم وللعاملين خلف هذا الانجاز .

مع اطيب تحياتي ...

اخوكم وكيل الوزارة المساعد
للشؤون المالية والادارية
فهيد فهد الشريف

البلاد و «الرياض الاسبوعي»

اما جريدة البلاد فانها الزميلة الرابعة التى نشرت خبرا موسعا في عدد يوم امس عن (الرياض الاسبوعي) تحت عنوان (الرياض الاسبوعي) .. صحافة جديدة .. وفيما يلي نص الخبر :

«الرياض» الاسبوعي صحافة جديدة

● في ثوب جديد على صحافة المملكة صدر (الرياض الاسبوعي) يوم الجمعة الماضي ويقع في ٤٨ صفحة (تابلويد) بلون اضافي في الصفحات الداخلية واربعة الوان للغلاف وموضوع الدبل باج .

استخدمت (الرياض) في اصدار هذا العدد الجيد ارفع اساليب التقنية الطباعية فجاء العدد في صورة رائعة تعطى انطباعا شاملا عن مدى التطور في صناعة الصحف في المملكة .

ويمتاز العدد الاسبوعي للرياض (بدسامة) موضوعاته السياسية والادبية والاقتصادية والاجتماعية ومعالجاته لكثير من القضايا الهامة المطروحة في الساحة العربية سياسيا وعسكريا واقتصاديا .

ويبدو واضحا الجهد التحريري والفني الذي بذل في اصدار هذا العدد الاسبوعي من هيئة التحرير وعلى رأسها الزميل الاستاذ تركي السديري رئيس التحرير و(البلاد) تهنىء الزميلة (الرياض) بهذه الوثبة الجديدة وتتمنى ان يحقق الرياض الاسبوعي نجاح (الرياض) اليومي .

صورة خبر

تبرعات جديدة تتلقاها امارة عسير لمتضرري الزلازل

بلغ مجموع التبرعات التى تلقتها امارة منطقة عسير لمتضرري الزلازل بالجمهورية العربية اليمنية مليونين وخمسمائة الف ريال بالاضافة الى مجموعة كبيرة من المواد العينية والغذائية .

صرح بذلك صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقال ان باب التبرع لا زال مفتوحا امام المواطنين لتقديم ما تجود به نفوسهم لاخوانهم المتضررين .

مجلس المجمع الفقهي الاسلامي يستانف اجتماعاته





استانف مجلس المجمع الفقهي الاسلامي اعماله أمس برئاسة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد رئيس المجلس فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

وقد ناقش المجلس خلال الاجتماع موضوع التجنس بجنسية دولة غير اسلامية ومناقشة ماورد من اللجان من توصيات وقرارات حول المواضيع التي نوقشت في الجلسات السابقة وسيواصل المجلس اجتماعاته صباح اليوم .

منظمة اذاعات الدول الاسلامية تختتم أعمالها ..



اقر المجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية خلال جلسته الختامية لدورته التاسعة صباح أمس التي رأسها وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور عبدالعزيز خوجة كافة القرارات والتوصيات التي درسها المجلس والتي تهدف الى تكثيف التعاون القائم بين الاذاعات الاسلامية وايجاد السبل الكفيلة بتطويره .

وقد القى رئيس المجلس ورئيس الدورة الحالية الدكتور خوجة كلمة في بداية الجلسة عبر فيها عن شكره العميق لما بذله اعضاء المجلس من جهد ساعد على نجاح اعمال هذه الدورة كما اثنى بالشكر على منظمة المؤتمر الاسلامي التي حرصت على اجتماعات المجلس .

مشروع للمدربين والمتدربين بمركز التدريب المهنى بوادى الدواسر

تنفذ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى حاليا مشروع اسكان المدربين والمتدربين بمركز التدريب المهنى بوادى الدواسر فى اطار الخدمات الضرورية التى تقدمها المؤسسة للمدربين والمتدربين وزيادة كفاءتهم الانتاجية للمساهمة بالنهوض بالمجتمع فى كافة المجالات الصناعية والتجارية والزراعية .

وقد بلغت تكاليف المشروع اكثر من اثنين وخمسين مليون ريال .

مبروك الزفاف

تم مساء أمس زفاف الدكتور عبدالله احمد العصيمي الطبيب بالمستشفى العسكري بالرياض على شقيقه السيد عبدالله عثمان الدهش اقيم الحفل بقصر الاحتفالات بالسليمانية بحضور لفيف من الأهل والاصدقاء وسيطير العروسان اليوم في رحلة شهر العسل يقضيانها في جولة في عدد من الدول العربية والاوروبية .

خدمات الرياض

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٣٦	٧,٠١	١٢,٣٢	٣,٤٢	٦,٠٥	٧,٣٥
المدينة	٥,٤٢	٧,٠٧	١٢,٣٣	٣,٣٨	٦,٠١	٧,٣١
الرياض	٥,١٣	٦,٣٨	١٢,٠٤	٣,١٠	٥,٣٢	٧,٠٢
الدمام	٥,٠٣	٦,٢٨	١١,٥١	٢,٥٤	٥,١٥	٦,٤٥
بريدة	٥,٢٨	٦,٥٣	١٢,١٦	٣,١٨	٥,٤٠	٧,١٠
تبوك	٦,٠١	٧,٢٦	١٢,٤٥	٣,٤٥	٦,٠٦	٧,٣٦

■ الرياض
صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية الخزيمي شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى شارع المطار
صيدلية الرازى شارع الخزان
صيدلية حيان طريق الحجاز
صيدلية السعودية شارع الملك فيصل
■ مكة المكرمة
صيدلية العتيبة – العتيبة – عمارة
عبدالعزيز كردى
صيدلية باوزير الغزه – الشارع العام
صيدلية ابوهليل شارع الستين بجوار مجمع الطاسان
■ المدينة المنورة
صيدلية البادى شارع العوالى بجوار مستشفى الزهراء
صيدلية الجمجوم شارع السحيمى
صيدلية الفردوس شارع ابى ذر
■ الطائف
صيدلية وائل خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية ياسر شارع شهار العام – بجوار مركز صحى شهار
صيدلية سمران الشهداء الشمالية –
المسعال
صيدلية القويم بالحزمه – الحزمه بجوار المستوصف الاهلى
■ بخميس مشيط
صيدلية الاهلى عرب ممر الامارة
■ جيزان
صيدلية القادسية

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨

تلفزيون

المسلسلات التلفزيونية .. والكلمات النابية

قدم لنا التلفزيون في سهرة يوم الخميس الماضي تمثيلية اجتماعية بعنوان (أسرار عائلية) بطولة تحية كاريوكا وليلى علوي وغيرهما .

وقد عرضت التمثيلية عدة مواقف مشرفة لعائلة تكافح من اجل تربية ابنائها على اسس سليمة وقواعد متينة . فبالرغم من ان احوال هذه العائلة المالية اقل من العادية الا انها اشعرت افرادها بالامان عن طريق ان لديهم من الاموال في البنك ما يكفي لطلباتهم عند الحاجة .. ثم تضحية الام من اجل اطفالها .. فلا تشترى معطفا جديدا على الرغم من قدم معطفها مفضلة ان تشترى بنطلونا لمولودها .. وكذلك قيامها .. ببيع اقراطها الذهبية لتستطيع ان تشترى لابنتها فستانا لتمثل به على المسرح .

وللام شقيق متعصب او يتظاهر بالتعصب . فيمنع ابنة شقيقته ـ في البداية من التمثيل ـ الى ان يكتشف الجميع انه متزوج من سيدة صغيرة في السن زواجا عرفيا فيعرف الخال انه اخطا حين فعل كل هذا او يخاف ان يموت وحيدا حيث انه يعاني من عدة امراض .

وتنتهي التمثيلية بموافقة الخال على تمثيل ابنة اخته وتتم سعادة الاسرة بقيام الابنة بشراء الاقراط التي سبق ان باعتها الام من اجلها .

التمثيلية جيدة من حيث اعطاء نوع من المثل والمبادىء الاساسية في تربية الابناء ومعاملتهم . وبصفة عامة ادى الجميع ادوارهم بقدرة تتناسب والدور الذي قام به كل منهم .

وعلى الرغم من جودة التمثيلية .. الا انه لا المخرج ولا حتى مقص الرقيب هنا قد انتبه الى بعض الكلمات (النابية) التي لم يكن من المفروض ان تذكر في الحوار الذي يسمعه الالاف من المشاهدين .

فقد قام الخال بتعليم الطفلة الصغيرة التي وقعت فريسة المرض ان تقول كلمة معينة لكي يذهب المرض عنها .. ومن ثم تكراره هو نفسه لهذه الكلمة .. وهذا شيء سيء .. ليس من اجل مبدأ اجتماعي عام .. ولكن من اجل اخلاق جيل ناشيء نحن نسعى بشتى الوسائل ان نصل به الى ثقافة عالية واخلاق رفيعة ونجاهد لكي نخلصه من بقايا الكلمات (النابية) التي استعملتها الاجيال السابقة .

هذه الاخطاء الصغيرة التي ترتكب في حق شبابنا واطفالنا هي جريمة لا يعاقب عليها القانون ولكن من المفروض ان يعاقب عليها الضمير .. ولذلك نرجو من التلفزيون ان يساعد المدرسين والاباء والامهات في مهمتهم التربوية لان يحبطها . وذلك بان يدقق في نوعية البرامج والكلمات المنطوقة والمستعملة فيها

ماجدة الجلرودي

كاريكاتير

أم جيرانا تكب القمامه

ياوليدي هذي فراشتهم

قمامة

اليمني

تقرير اليوم

بعد أسبوع يتم تركيبها في جدة

صناديق سرية لشكاوى المواطنين من البلدية! مفاتيحها في الأمانة:

كل الأبواب مفتوحة أمام الآراء الناضجة في الاجتماعات نصف الشهرية

ضمن اهتمام امين مدينة جدة بتطوير وتحسين العلاقة بين المواطن والامانة تقرر انشاء صناديق لشكاوى المواطنين واقتراحاتهم .

وقد تحدث الدكتور محمد علي قطان نائب امين مدينة جدة (للرياض) عن فكرة المشروع الجديد واهدافه فقال :

سيتم خلال الايام القادمة تركيب صناديق سرية امام كل مبنى من مباني البلدية الـ (١٣) في جدة ، اضافة الى صناديق مماثلة في جميع اقسام وادارات الامانة الرئيسية .. وفي امكان كل مناطق او مقيم من سكان المدينة ان يسجل جميع ملاحظاته حول الحي الذي يسكنه ، وما لديه من شكاوى او مشاكل قد توجد من جهاز البلدية الموجود في حيه .

سرية كاملة لفتح الرسائل !

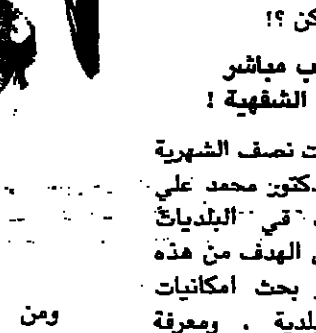
وقال الدكتور القطان بان الرسائل التى سيضعها سكان كل حي عن بلديتهم ستحظى بسرية كاملة ، وستكون مفاتيح هذه الصناديق لدى اعلى سلطة في الامانة .. كما سيتم تشكيل لجنة خاصة لبحث ودراسة ومناقشة الرسائل ومضمونها بغية الوصول الى نتيجة تدفع بالعمل خطوات جديدة للامام ، وهذا يعتمد على الشكاوى الصادقة وغير المغرضة وعلى نضج الاراء والملاحظات والاقتراحات التى تصل لهذه الصناديق ، وتوضع داخلها .

التركيب يتم بعد اسبوع .

واضاف نائب امين مدينة جدة بان (الصناديق) سيتم تركيبها خلال الاسبوع القادم بعد ان تنتهي الشركة من انجازها . وتمنى نائب الأمين ان يتعاون سكان الاحياء مع الامانة في الاستفادة السليمة والصحيحة من صناديق الشكاوي والاقتراحات ، وان يراعى كل مواطن عند كتابته مشكلته او شكواه او اقتراحه (نظافة اللسان ، واستقامة الضمير) ما أمكن ؟!

ترحيب مباشر بالشكاوى الشفهية !

وعن المؤتمرات نصف الشهرية التى يعقدها الدكتور محمد علي قطان بالتناوب في البلديات الفرعية يقول ان الهدف من هذه الاجتماعات هو بحث امكانيات وقدرات كل بلدية ، ومعرفة العقبات والمشاكل التى تعترضها في هذا الاجتماع العائلي ، واختصار الروتين في انهاء بعض الموضوعات .





ومن ناحية ثانية ، فان ـ الحضور الصحفي ـ لهذه الاجتماعات نصف الشهرية تهدف من ورائه الى اطلاع الاعلام على العديد من المنجزات . اما الناحية الاخرى فهي اتاحة الفرصة لسكان الحي لعرض ما لديهم من مشاكل وشكاوى بصورة مباشرة وشفهية .

دعوة عامة للمشاركة بالراي

وفي اطار هذه التنظيمات والخطوات الاجتماعية والانسانية التى تعمل على ايجاد علاقة مباشرة بسكان المدينة يقول الدكتور القطان بان الاجتماعات نصف الشهرية تعتبر دعوة عامة للمشاركة بالراي من ابناء كل حي يعقد فيه الاجتماع للوصول الى الافضل باستمرار لان الامانة وبلدياتها الفرعية تعمل اساسا لسعادة وراحة جميع السكان ، وتحرص على ان تكون مدينتهم جميلة ومتطورة دائما .

●● علي خالد

● ماسة كولينان

تعتبر ماسة كولينان اضخم ماسة اكتشفت في مناجم افريقيا حتى الان اذ يبلغ وزنها الاجمالي ٣١٠٦ قراريط ولكبر حجمها فقد قطعت الى تسع قطع رئيسية كانت اكبرها هي التى اطلق عليها اسم (نجمة افريقيا) وهي توجد الان في التاج الملكي البريطاني ويرجع اكتشاف الماس بطريق الصدفة في جنوب افريقيا فقد عثر طفل على قطعة من الماس في مزرعة والده واعتقد انها حجر له شكل جميل وجذاب فذهب بها الى والدته وثبت فيما بعد ان تلك الحجارة الجميلة ليست الا ماسه باعها في ذلك الوقت ايضا بمبلغ كبير يساوي ٥٠٠ جنيه استرليني بعدها بمدة عثر صبي اخر كان يرعى غنمه على قطعة تشابهها واخذ مقابلها مبلغا كبيرا جدا ..

واندفع الكثير من المغامرين والباحثين عن الثراء الى افريقيا وقد وجدوا بالفعل الماس في قاع الانهار والاراضي المرتفعة ومن اشهر المناطق بوجود الماس هي منطقة جاجر فونتاين جنوب شرقي كمبرلي ويعتبر منجم كمبرلي أوسع حفرة حفرها الانسان في العالم كله بحثا عن الماس ويعتبر طول محيط هذه الحفرة ٦ر١كم..

والمعروف ان الماس يتميز بالقوة والصلابة لذلك يستعمل لقطع اشد المعادن صلابة.

كما أنه يستخدم للزينة كالحلى .

كما يمكن انتاج اسلاك من الماس يصل سمكها الى خمس سمك شعرة رأس الانسان هذا ويمر الماس بسلسلة من العمليات الفنية بعد استخراجه حيث ينقل الى المغسل الالي لعزل نسبة بسيطة من التربه الزرقاء يمرر بعدها فوق مناضد خشبية مطلية بالشحم يلتصق فيها الماس لثقله كما يتميز الماس بكثرة الاوجه فمثلا الماسة المستديرة تحتوي على ٨٥ وجها ولمعرفتك ان الماس يعتبر اغلى الحلى الان فيتسابق اصحاب الاموال لاقتنائه .

سعد الهويمل

لون الرياض

عبدالله النعيم

منذ مدة سمعنا عن قرار يقضي بفرض الوان معينة على الأبنية السكنية الجديدة.. واستبشرنا بالوان تريح النظر وتعطي للمدينة طابعا معينا..

ولكن مايحدث الان اي في بعض الاحياء السكنية الجديدة والتى ظهرت في مناطق بعيدة عن وسط الرياض اي في ضواحيها .. لاتخلو من الوان متعددة متضاربة ومتنافرة.. حتى اصبحت هناك منافسة في اكبر كمية من الالوان التى تصطبغ بها البيوت..

ولم يذكرني ذلك الا بالوان اغاني التليفزيون..

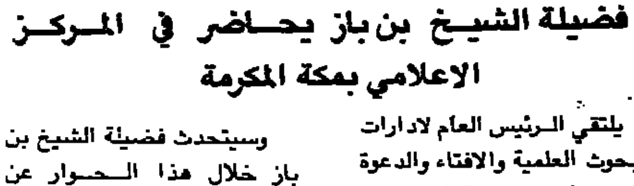
فكلاهما يعتمد على الكثرة والتنويع .. وما افظعه في الالوان...

ولاء حواري

هؤلاء الشباب لا يشرفون السعودية وحدها ولكنهم مثال لكفاءاتنا الادارية والوطنية

تمكنت الخطوط السعودية بشكل ملفت للتقدير من تدعيم جهازها الاداري بكفاءات وطنية تعتبر خير من يمثلها خارج البلاد .. هؤلاء الشباب لا يقتصر اداؤهم الوظيفي على انهاء الأعمال الروتينية ولكنهم يبذلون قصارى الجهد لخدمة المواطن السعودي ومساعدته خارج نطاق الرحلات ويأتي في مقدمة هؤلاء الشباب الاستاذ / طلال محسن مدير مكتب السعودية في سنغافورة الذي يعتبر مثالا جيدا لصدق الأداء وحماس المواطنة .. كما يبذل اخرون من أمثال سنان كنعان في مانيلا ويحيا فيومي في باريس جهودا موفقة لخدمة المواطنين السعوديين .. ويأتي هذا التدفق في النشاط ضمن خطة السعودية في دعم اجهزتها الادارية بكفاءات شابة استطاعت ان تتحمل المسؤولية بعقلية السفراء اكثر مما هم مدراء محدودو الواجب او المسؤولية ويزيدنا تقديرا لهؤلاء الشباب ما نعلمه من اختناق في التردد على مكاتب الخطوط في هذه الدول سواء لأسباب تتعلق بالعمالة او بالظروف السياحية في مناسباتها .

الكابتن احمد مطر

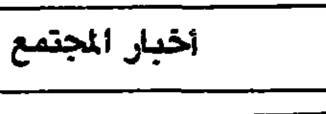


فضيلة الشيخ بن باز يحاضر في المركز الاعلامي بمكة المكرمة

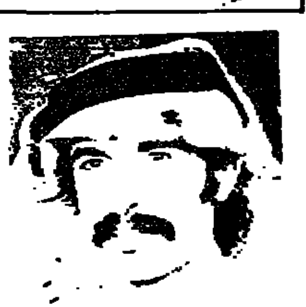
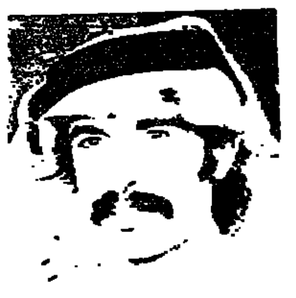
يلتقي الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز مساء يوم السبت القادم بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة في حوار مفتوح مع عدد من رجال الفكر والادب حيث يتحدث اليهم.

وسيتحدث فضيلة الشيخ بن باز خلال هذا الحوار عن الشريعة الاسلامية واثرها في التوجيه والارشاد والتأكيد على التمسك بالشريعة الاسلامية

كما يجيب فضيلته على عدد من اسئلة واستفسارات الحضور.



أخبار المجتمع

السعيدان الى جدة

سافر الى جدة رجال الاعمال المعروف ابراهيم بن محمد السعيدان

الدعيج واجازة الربيع

يغادرنا الزميل حمد عبد الرحمن الدعيج الى عدد من دول جنوب شرق آسيا وذلك لقضاء اجازة الربيع هناك



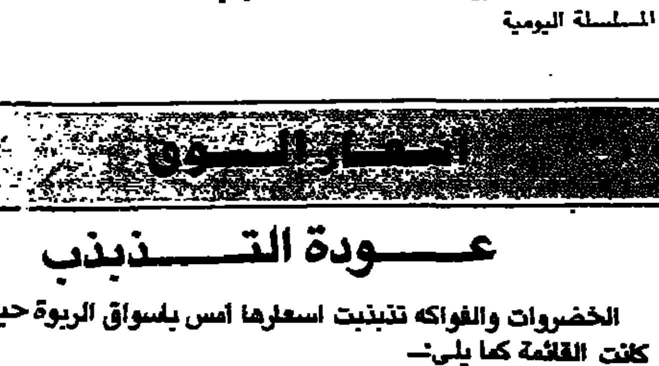
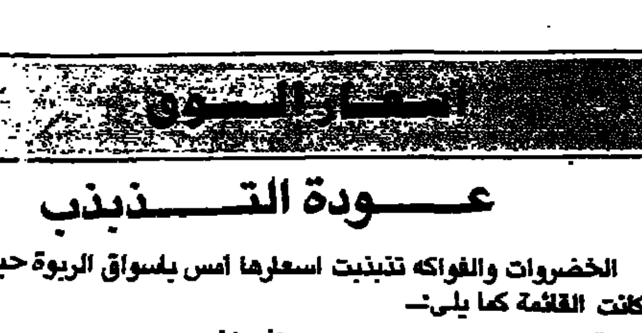
الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩

التلفزيون

الافتتاح (٩ صباحا)
القرآن الكريم
الرسوم المتحركة
افتح ياسمسم
قضايا وردود
مجلة الاطفال
مسلسل قصص خليجية
حديث اجتماعي
مسلسل مسافرون
الرياضة والشباب
نور وهداية
مباراة في كرة القدم
فيلم اعلامي
برنامج القرآن والعلم
تعليم الانجليزية
نشرة الاخبار الانجليزية

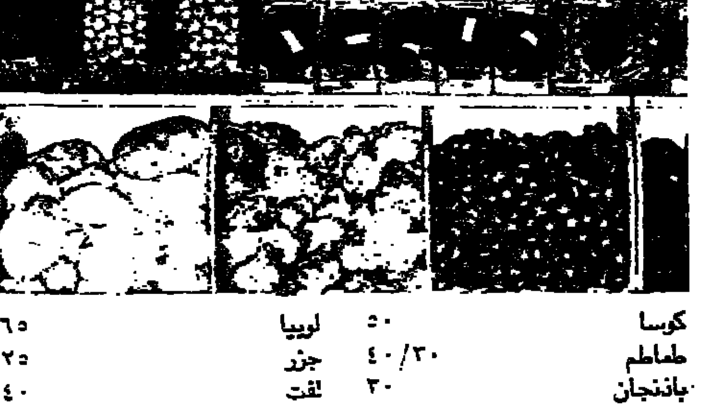
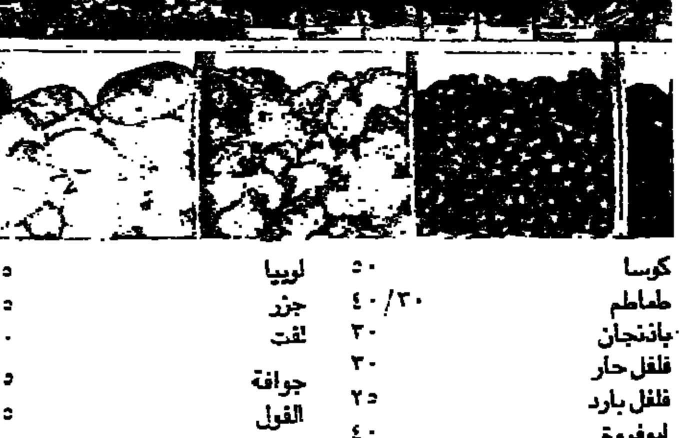
سلامتك
ندوة الاسبوع
ربوع بلادي
نشرة الاخبار العربية
المسلسلة اليومية
اغنية مختارة
ابتسامة
بقايا الامس
مسرحية

اسعار السوق

عودة التذبذب

الخضروات والفواكه تذبذبت اسعارها أمس باسواق الربوة حيث كانت القائمة كما يلي:

البرتقال حسنين	٥٠/٥٥	عنب هندى	٢٥
البرتقال صفا	٤٠/٥٠	كلمنتينا	٣٠
برتقال مغربي	٣٥	مندلينا	٢٥
برتقال مصرى	٣٥	يوسف افندى	٤٠
برتقال لبنانى	٣٠	الموز	٣٠/٣٥
التفاح الامريكى	٧٥	كمثرى	٥٠/٥٥
التفاح الفرنسى	٦٠	قريب فروت	١٥/٢٠
عنب اسود	٣٠	اناناس	٦٥
عنب ابيض	٣٠	خيار	٦٠
كوسا	٥٠	لوبيا	٦٥
طماطم	٣٠/٤٠	جزر	٢٥
باذنجان	٣٠	لفت	٤٠
فلفل حار	٣٠	جوافة	٣٥
فلفل بارد	٢٥	الفول	٢٥
ابوفروة	٤٠	عبرى	٤٥
الزهرة	٢٠	قلقاس	٤٥
الملفوف	٢٠	الثوم	٣٠
بطاطس	٢٥ : ٣٠	خرشوف	٤٥
ليمون	٢٥	بصل اكياس	١٢/١٥
قصب السكر	٣٠/٣٥	قرع	١٠/٢٠
باميا	٦٠/٦٥	خس افرنجى	٢٥
خس	٣٠	جوز الهند	٨٠
فاصوليا بلدى	٦٥	بقولات	٢/٣
بازيلا	٢٠		

مكاتبنا في الداخل

■ جدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١

خزامى الصحاري

اعداد محمد بن زين بن عمير

من روس قادة واستلمت القيادة

بمناسبة تعيين وترفيع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز قايدا لكلية الملك خالد برتبة عقيد جادت لنا قريحة الشاعر عبد الرحمن الذويبي بهذه الابيات التى يهني سموه بها عبر هذه الصفحة التى يسرها ان تنشر الابيات مكررة التهنية من جانبها لسمو الامير متعب الذي بجده ومثابرته في الميدان العسكري الشريف أستطاع ان ينال الثقة الملكية الكريمة لهذا المنصب الحساس واليكم الابيات :

اهنيك يـا متعب واهن الحرس فيك
من روس قاده واستلمت القياده
حققت درب المجد باول مباديك
وهذا طريق اللي يريد السعاده
بسهرك ومجهودك وبنيك بياديك
ما هوب بنى مكبرين الوساده
انت العقيد اللي تعقد معاديك
منى ومن غيري تجيك الشهاده
شمر عن الساعد تراها اتناديك
تومى وفى يدها ثمين القلاده
عبدالله اللي بالمكارم مربيك
ولا ساد من لايرتكى للسياده
يا الفيصلى الليث ما فيك تشكيك
كل ما تزاد انته كفو للزياده
على المناصب عالم ما تساويك
لو هو سعودي الاصل والولاده
والا انت من صقر الجزيرة مجانيك
من زاعمه عاش بحياة النكاده
واختلمها منى تحية واهنيك
فيما صدر لك من جزيل الاراده

عبدالرحمن الذويبي

وانا لك اوفى واحن من اقرب اقرابك

كاد ان يفلت الزمام من يده في بيته الاول ولكنه استعاد في بقية ابياته ليشرح وضعه ويبرهن على حبه الصادق بأبيات تفيض بصدق المشاعر ونبض العاطفة :

ابعد بحبك كرهت الحب باسبابك
ولا عاد تمشى على اليوم الاعيبك
انا اشهد انك عذاب اللي تشقابك
تمرح وهو في دجى ليله يهذريبك
ليت الهواجيس بعض الوقت تنتابك
لو كنت ما ارتاح يا الغالي لتعذيبك
احرقت قلبن يعزك ما تلهى بك
صبته بسهم الشقا واحسنت تصويبك
يهجل الياغبت وان اقبلت هلا بك
على معايلك به ما طاع يصخى بك
لو انت عندي رخيص طحت بحسابك
وافرح الياكثر الواشى عذاريبك
دنياى يا راحتي ما تنفع الا بك
لو قالوا الناس ما قالوه ما اوحى بك
تكاثرك وقتى القاسى وعيابك
الله حسيب الزمان اللى بلانى بك
وانا لك اوفى وحن من اقرب اقرابك
واصدق صديق تعرفه من تجاريبك
متى يدور الفلك والقلب يحظى بك
وافخر بشوفك على الدنيا واماريبك

ابو محمد ـ الرياض

الفتاة يؤخذ رأيها فى رفيق دربها

من البديهيات المسلم بها ان الزواج لايتم الا بموافقة الطرفين اي الزوج والزوجة بمعنى ان يؤخذ رأي الفتاة في الزواج عندما يتقدم لطلب يدها احدهم فأن هي وافقت على الزواج به كان بها وان هي رفضت استجيب لرفضها لأن ذلك حق من حقوقها فرضه علينا ديننا الحنيف ونحن نلتزم بهذا كأمة رضيت بالاسلام دينا . ولكن يا ترى هل كل الاباء ملتزمون بهذا ؟ ويستشيرون بناتهم في زواجهن . ان الجواب على مثل هذا السؤال يظل معلقا لأنه يخضع لربما هذا او ذاك وهنا نقع بين الخطأ غير المقصود والصواب المقصود وكليهما فرسي رهان في مجتمعنا . لأن للعادات سلطان يخضع له بعضا من الاباء او اولياء امور البنات بحيث يتحاشون اخذ شور الفتاة في رفيق دربها بحكم سلطة ولي الامر وخضوع الفتاة لهذه السلطة جريا مع العادات والتقاليد التى نقف مبهوتين امامها في نقطة معينة تستوجب منا عدم الالتفات اليها لأن هناك ما هو اقوى تأثيرا واسلم طريقا منها لكونه تابع من ديننا الاسلامي الذي نخضع لسلطانه دون غيره ولا يهمنا في ذلك رضي زيد ام غضب عمرو . والواقع انني لم اقل ذلك لخاطرة تبادرت لذهني واردت طرحها لغرض المعالجة وانما وصلتني ابيات من احداهن جاء منها التالي :

على فؤادي صدروا حكم الاعدام
وباقي عن التنفيذ مدة قليلة
كل الاماني والرجاوى والاحلام
عنى تلاشت بين يوم وليله
دنيا السعاده بعد ما جوها غام
ودعتها والروح منى عليله
وبعد الحقيقة تهت في بحر الاوهام
ما املك سوى أحلامى المستحيله
من دون رغبة زوجونى بالارغام
ومن يومها مانمت لو نصف ليله
زواجنا خالى من الود لو دام
ما نتفق مادمت من غير جيله

ومن هذه الابيات نستوحي أن الزواج تم دون اخذ رأي الفتاة في امر زواجها وان من زفت اليه يكبرها بالسن وان التفاهم العائلي شبه مفقود بين الزوجين وخاصة من جانب الفتاة وهذا ما اسميه بغير العقلانية من جانب ولي امرها لأنه نفذ رأيه وضرب برأيها عرض الحائط وهي صاحبة الشأن الاول والاخير وانا اتمنى ان هذا لم يحدث وانما ارادت الشاعرة بأبياتها معالجة وضع ربما حدث او سيحدث .

المحرر

نشر بالعدد الماضي ابيات للشاعر عبد الهادي بن راجس السبيعي والتى كان منها هذا البيت :

تسعد بشوف منقضات الضفاير
عكش العيون مدلهات العشرى

وقد نزعنا كلمة (مدلهات) ووضعنا بدلا عنها (كلمة) مروعات وقلنا ان هنك خطأ لايمكن ان يقوله الشاعر في ابياته ورغم وضوح هذا الخطأ لم يتوصل لحله الا نسبة قليلة جدا بالنسبة لاعداد الذين شاركوا في حلول هذه الزاوية بالمرات السابقة وحتى تكونوا على بينة من مدلول هذه الكلمة يسرني ايضاح ذلك فالشاعر بأمكانه ان يقول (مسليات العشيري) او كما قال مدلهات العشيري او مولعات العشيري . اومعذبات العشيري او مونسات العشيري ولا مدخل عليه في ذلك غير ان كلمة : مدلهات اقوى هذه الكلمات واساسها اما ان يقول (مروعات) فهذا غير ممكن اطلاقا لأنهن لو كانت كذلك لأصبحن من الجن والجن هو من يخيف الانسان ولاتنطبق هذه الكلمة الا عليه خاصة في مثل موضعها اما الاسماء الذين توصلوا للحل فهم : عبدالعزيز محمد المطلق وعبد الرحمن عبد الكريم الاشقر ووفاء هزاع المطيري وعبير الشوق ، وفوزي سعد الفريح ، ويسرى الفريح ، وشروق الملز ، وعبدالله محمد ابو قرنين ، وداود زيد العصيمي ، وغالب مشحن البقمي ، وعايد هذال العتيبي ، وفتى السر ، وسعود عبدالله البرجس ومشعان عبدالله العتيبي ، ونشير سيف الدوسري ، وسعد العجاجي . وعبدالله العواجى ، وعبدالله محمد المطيري ، ورضيه غانم ، وزامل على الحربي ، وفهيد خثلان الفهيد العتيبي ، ومحمد فالح الحربي ، ونوف عبد المحسن المطيري ، وناصر عبدالله المسيمير ، ونوره الصالح ، ومحمد عبد الهادي السهلي .

اما ابيات هذا العدد فهي للشاعر المرحوم محمد بن احمد السديري من قصيدة طويلة جاء منها :

شرفك عن ذنبن ينوشه حميته
ونبنك بقتلى والرضا منك مداي
القلب من بين الضماير خذيته
واصبح مقره خالي من حناياى
قلبى نهبته عنوة ما شريته
وصفقت باليمنى على كف يسراى
ان جيت اردة بالحشا ما قويته
يبى حماك وفر من داخل اخماى
واللى عذلنى عن غرامك عصيته
على طريقك تسرع الرجل بقفاى
ومعروفك اللى نالنى ما نسيته
وانت الوحيد وغاية النفس ومناى

وقد نزعنا منها كلمة واحدة ووضعنا بدلا عنها كلمة واحدة وهذه الكلمة لايمكن ان يقولها الشاعر في مثل موضعها بالنسبة لتركيب البيت المنزوع منه الكلمة وما عليك عزيزي القارىء الا ان تبحث عن هذه الكلمة وتتصل بنا عل الهاتف ٤٦٤٠٦٨٤ الرياض من الساعة الرابعة عصر يوم السبت حتى العاشرة مساء من نفس اليوم وما عدى ذلك نعتذر حيث نغلق باب الاجابات .

نشرنا بالعدد الماضي لغز الشاعر محمد بن سيف الذي كان نصه :

ويش شيخ على النسوان يحمل وكالة
والوكالة من المولا عزيز الجلالي
بالدير والبحر والبر يمشي الحاله
ما معه مستشار ولا حميم موالي
مع جميع الملا ما هوب راعي جماله
ما يعرف التجمل مع رخيص وغالي
ماضي بامر ربه مع طريق العدالة
سلطته كاملة يفصل بها ما يبالي

وهو يعني به ملك الموت والنسوان الانفس التي يقتطفها بين الحين والاخر ولله في ذلك شؤون واللغز دون شك جيد المعنى والتركيب ولا جدال في ذلك وقد توصل للحل الصحيح كل من كليب فتنان القثامي من مكة المكرمة حيث قال :

وثق الشيخ لا ينفك غير بكفالة
قبل يقضي على كل النساء والرجالي
أنت عينت ابوي وجدي الشيخ شاله
وقبلهم شال عنتر وابو زيد الهلالي

وصالح مطلق الروقي من الدوادمي حيث قال :

يابن سيف اخذ رد اللغز وترك بحاله
يوم لغزك نشرته بالجريدة بدالي
ملك الموت يمشي بامر ربه عداله
ماضي في طريقه للنسا والرجالي

ومن عفيف اصاب الحل براك بن لافي المغيري حيث قال :

الشيخ جاين من المعبود منزاله
مأمور مرسول من رب السما العالي
يقضب الارواح واللي جاه ماواله
لو كان هو شجيع وعندنا غالي

وسعد عبدالله العجاجي شارك بالحل الصحيح حيث قال :

كل رجال يرسل له يرد الرسالة
كان له بالمعاني حيلة واحتيالي
شيخك الموت والنسوان الانفس اقباله
ولاو مرة الولى خذهنه بليا سوالي

ومن الجوف شارك بالحل فرحان يوسف العزاره حيث قال :

لغزك يا محمد شاقني في كماله
بين من حروفه ما يجيبه جدالي
ذاك ما يسئل المخلوق وش كثر ماله
ميزته ما يجامل لادنت بالزوالي
يقبض ارواحنا بامر عزيز الجلالة
ولا يفرق صغار السن والا الرجالي

ومن تربة البقوم ساهم بالحل غالب بن مشحن البقمي حيث قال :

لغزكم يا محمد كل ما جاء مجاله
نذكر الاخره والوقت وقت ارتحالي
جعل ربي يهون كربته واحتماله
كم هدم بيت عز كان بالامس عالي

واصاب الحل عبد الرحمن بن سليمان الغزى حيث قال :

سنة الله بخلقه والوكالة عدالة
كل ما صار من هاالشيخ حق وعدالي
قال الله بكتابه وانت قار الرسالة
كل نفس لها منه العنا والزوالي

كما ساهم بالحل فهد نهار بداح المطيري حيث قال :

يا خزامى الصحارى سجلى لي رسالة
وانشريها بصدرك كان عندك مجالي
واخبري ضمنها بن سيف جابة سؤاله
انه الموت يلحق لو تطول الليالي

ومن الخبر اصاب الحل عبد العزيز محمد الوهيبي حيث قال:

طال شرحك للغزن كل حى ينالـه
لازم ياخذ بروحه ولا به جدالى
ان طلع للسما والا نزل بسهاله
ما تخلص من الموت ومليكه محالى

ومن عرعر اصابت الحل هيله عبد الرحمن عبدالله الحماد حيث قالت :

شيخكم معروف ما يبغا دلالة
بامر رب البيت يمضي ما يبالى
اشهد ان الموت ما فيه الجماله
واشهد ان العمر ياهل العرف غالى
شيخكم معروف ما يبغا دلاله
بأمر رب البيت يمضي ما يبالى
اشهد ان الموت ما فيه الجماله
واشهد ان العمر ياهل العرف غالى

واصاب الحل زيد بن زياد الشمري حيث قال :

بالخزامى شفت لغز في كماله
واشترك بالحل في هذا المجالي
شيخ ابن سيف الذي يا ناس قاله
ذا مليك الموت يا اولاد الخالي

وشارك بالحل صالح تراحيب الحربي حيث قال :

شفت لغز بالجريدة جاء مجاله
واضح معناه بين كالهلالي
مرسله ربي سيف للعداله
وكم فرق يا ناس من غالي وغالى

والواقع ان الذين حاولوا بالمشاركة بالحل يفوق هذا العدد بكثير ولكنهم لم يتوصلوا للحل الصحيح حيث عزا اغلبهم الحل الى القمر والنجوم وبعضهم عزاه للملاك واخر للعادة وغاب عن بالهم ان الانفس مؤنثه وان الموت في البر والبحر والارض والسماء . اما لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ناصر بن بليهيد حيث قال :

يا محمد بن عمير واللي قاهمين
اشوف لي شيء تشوفونه ثبات
بنت ولد طول العمار موظفين
اصحاب مير ارزاقهم متخالفات
البنت تاكل بنت واولادن اثنين
وان غاب واحد سامحت ما فات فات
والرجل ياكل له اثنين مفرقين
عبدن يبيعونه وحرن له خوات
مهما حصل منهم اكيد معذبين
صم بكم ما عندهم صوت وصلات

نقبل الحل شعرا على نفس قافية اللغز ويكفينا بيتين فقط او بيت واحد لان الحل من الجائز ان يكون ببيت واحد واتصلوا بنا على الهاتف رقم ٤٦٤٠٦٨٤ اعتبارا من يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى العاشرة مساء من نفس اليوم وما عدا ذلك نعتذر حيث ننهي موضوع اللغز وشكرا .

هلت العبرات

الابيات ادناه اول مشاركة تصلنى من فتاة الرس وتقييمها متروك لكم :

ودعونى واتركوا جرحن عميق
داخلى القلب يا مصعب دواه
هلت العبرات من عين النجيع
يوم قفا اللي هوانا من هواه
لحظة الفرقا عساها ما تعود
كوت بالقلب جرحن ما خفاه
بعد ذاك اليوم وانا المستصيب
اجرع الحسره وعينى في نجاه
تنظر الماشي على ذاك الطريق
وعسى تشوفه من قلبي خذاه
وودع الاهات في قلبى تزيد
والمشاعر كلها امست في رجاه
مانبي غيره من العالم رفيق
حيث خلى هو دوا القلب وغذاه
صار له بالقلب منزال مكين
والفؤاد اليوم ما يرغب سواه
هو هوى نفسى وهو غاية امناى
حالفه بالله ماضيع هواه
لو نسى من جانبه عهدن قديم
والله ان القلب مايوم سلاه

فتاة الرس ـ الرياض

لفتني الغربة

بان الحزن يا نجد في وجه شمسك
حتى القمر ليان يا نجد زعلان
منيوم سافر عنك منهو بقلبي
خلا حبيب له من الوجد سهران
يومين مع ليلة سفر نور عيني
مدة قصيرة بس حتى ولو كان
لفتني الغربة عقب ما تركني
وهليت دمعاتي كما ويل الامزان
افقد وليف الروح من عقب ساعة
ما طيق انا وياه بعدن وحرمان
عودني الغالي حنانه وقربه
دايم على هرجه ولاماه ولهان
ماكن فيك اليوم يا نجد نزال
كنى فقدت بغيبته نور الاعيان
ادله اقول اني دقيقة نسيته
القا الهدب والخد بالدمع غرقان
ابكي ولا ودي بكيته حبيبي
عساي ما ابكي صاحبي غال الاثمان

ريم الصحراء

ابيات لها قصة

بليهيد بن رسام من ذوي ثبيت من الرجال الذين اتصفوا بالشجاعة والكرم لدرجة ان شهرته في وقته بلغت الذروة ولا شأن لنا في ذلك في هذه العجالة المهم ان بليهيدا استدان من احدهم مبلغ من النقود لايتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة وتأخر في سدادها لضيق ما بليد وكان عنده طير من احسن طيور القنص قد اقسم عليه بالطلاق بان لا يبيعه ولايعطيه لاحدلتعلقه به وفي احد الايام حضر صاحب النقود لمجلس بليهيد الذي يكتظ بالزوار وقال الابيات ادناه :

شيروا بخير ياللى تشيرون بالخير
شيروا على اللى للبواليد مفراص
قولوا لأبن رسام يعطيني الطير
عطية من قرم الاولاد مخلاص
عطية تدري بها حرب ومطير
والطير عده ضايع له بمقناص

وعندما انتهى من ابياته قال بليهيد خذ مبلغك اولا وخذ الطير ثانيا وانتى يا صاحبة البيت قد حل فراقنا بسبب خروج الطير منا عطيه حيث سبق السيف العذل وبقي بليهيد في بيته ردحا من الزمن دون زوجه حتى وصل لأحد المدن واستفتى في امره واعيدت الزوجة لعصمته .

محمد

صوتك يخدرني

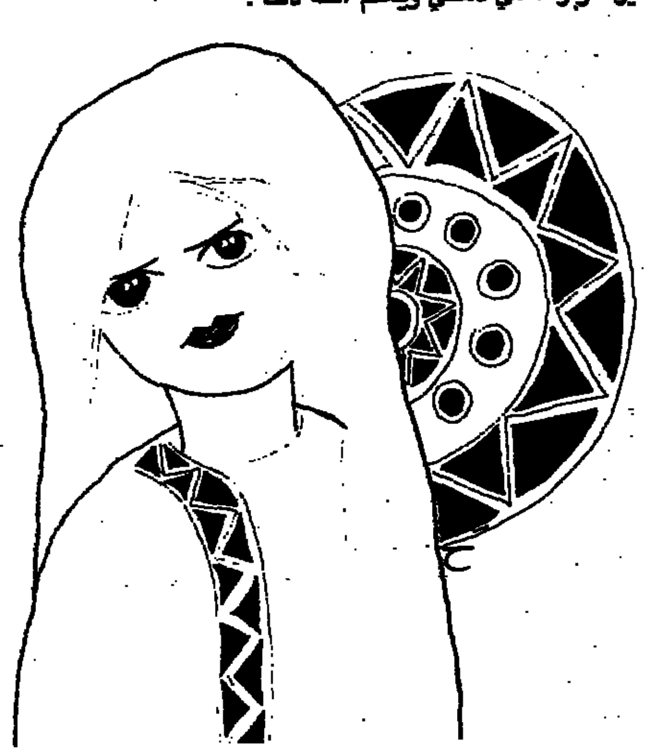
تعثر حظ عايض وتعثر حظ صاحبه في هذه الابيات الجيدة في قافيتها ومبناها اما معناها فانني اتركه لكم لتستشفوه منها فيها واضحة الا الالفاظ :

يا محلا قولة مساء الخير من فمك
لاقلت لي يا نور عينى مساء الخير
محلا سلامك جعل ربى يسلمك
من شر حسادك وشر المقادير
يحميك ربن لأحسن القول فهمك
وعلمك في درب الهوى تشقى الغير
علمك يا سيد الصبايا وكرمك
من بين غضات البنات الغنادير
تفهم كلام العين والعين تفهمك
وصوتك يفوق السامري والمجارير
صوتك يخدرنى الياجيت اكلمك
اغيب عن دنياي من غير تخدير
اغيب مع رنات صوتك وتادمك
انسى العمل وانسى جميع المشاوير
اغليك من قلبي واعزك واحشمك
حيثك اتبادلني معزة وتقدير
وارتاح من راحات نفسك واقاسمك
هم الليالي والشقا والتعابير
يا زين ظالمتني غرامك وظالمك
والحظ نايم والليالي مدابير
حظى حرمنى طيب لامك واحرمك
وحظك حرمك من الوجيه المسافير

عايض بن محمد العتيبي

اسمع كلام

هذه المرة اسمحوا لي بهذه المشاركة المتواضعة فانا دائما وابدا افضل ان انشر لكم ولا انشر لنفسي حتى لااتهم بالانانية غير الواردة في ذهني ويعلم الله ذلك :



اسمع كلام اللي من اسبابك صويب
يا متلف نفسى ولاعنها دريت
انا من اسبابك مغير انحب نحيب
حيثك على قلبي توليت وسطيت
انظر بقلبن من سبابيكم عطيب
لاتطرى القسوة على قلبن وليت
ترى الحبيب اللى من احبابه قريب
يا مبعدن عنى وانا فيك ابتليت
هذي ادموع العين بسبابك سبيب
الناس في راحه وانا منك اشتقيت
اتابع الونه ولا لي من مجيب
يا متلفى هو ليه بحكامك قسيت
العطف منك يصير لي مثل الطبيب
اخبرك يوم انى لغيرك ما رجيت
من جانبي لك كل شى اصبح قريب
ومن جانبك رجواى لاتقول انتهيت
ارجوك لاتجعل اظنونى بك تخيب
ما دام انا المصيوب وانت اللي رميت
اطعت لك والله على هذا رقيب
حيث انك انت اللى على القلب اعتليت

محمد

القدس يا أماه في الحليب

الحب لما سواك ينتهي. وحبك ازلي، وسيبقى هكذا، لانه يعني حب الله، حب رسوله. حب مقدساته. سيبقى يعيش في قلوبنا ما حيينا، لن ينتابه الوهن. ولن تضعف عنده العزيمة. ولن يقتله الشك، او يقلل من شأنه جذوة خبت، أو هزيمة حلت.

هو اكبر من هذا كله. يحتفظ بصورتك الجميلة في اعماق ذاكرته. لا يعترف بما تجره الخطوب او تفعله بك الاحداث من تشويه بالحرق او التدمير، او التخريب، ولن تبعده عنك اصوات طلقات دوت في ساحاتك وبين اروقة مسجدك المقدس. تبقى معالمك دائما امام اعيننا. ينابيع هذا الحب تتدفق من شاطئ الايمان، ويقين الادراك هو يختلف كثيرا عن العاطفة العارضة، الاخيرة تأتي تحت وطأة الانبهار، تتحول شيئا فشيئا الى ذرات هباء متطايرة، تجمعها اشعة الشمس الساقطة على الارض من الافق، وتتبدد عند غروبها كأن لم تكن. اما هو فليس كذلك!

لانه يقد من قناعة ذاتية، اوجدها الخيار الفذ وصاغها الايمان. لا يدعي ما ليس فيه لانه صادق، يتعامل مع الحقائق. يقف بوجه التبديل والتحريف، يبقى صامدا، نلمح من خلاله ما لم تستطع ان تزيله السنون، نرمق الاثر، نعرف بجلاء ما حدث بالامس وانه امتداد لما يحدث اليوم. صراع مستمر بين الحق والباطل لا ينتهي.

نحن نتذكر جيدا مقاصد قريش وهي تسأل نبي الهدى صلى الله عليه وسلم عن قوافلها العائدة من هناك. هي لا تريد ان تظفر منه بالجواب، لان هذا يعني شيئا اراده الله لنبيه وهم يكرهون له ذلك. انه امتحان اذن يراد لصاحبه الا ينجح. السخرية بادية على وجوههم، العنجهية تلوكها السنتهم. لكنه نجح.

لم يكن ذلك الاخير من سلسلة الاسئلة. بقي ماهو اصعب. بقي القدس، المسجد الاقصى. الصخرة، الشوارع. الميادين، صف ذلك لنا يا محمد؟ لم يكن قد رأى ذلك كله، وقدماه وطأته ليلا. فكيف اذن يستطيع ان يصف»

يخضع التاريخ لمشيئة القدرة بدون الحدث. يرتقع حبنا الكبير على كف جبريل عليه السلام. ثم تكون المعجزة.

ينظر أمين الارض، حيث يوجد امين السماء، كي يشاهد قبلته الاولى. يشاهد مدينة السلام ترفع فوق الرؤوس. ويصف لهم المسجد الاقصى - الصخرة - الشوارع الميادين. حقا انها معجزة حفرت ونقشت على جبين الزمن. تلك هي الحقيقة وكسب الرهان بها محمد، وخرج من الامتحان ظافرا. لكنهم تجاهلوها الاقدمون، ولا يزال من بين الامم الحاضرة من يتجاهلها. لكنها باقية الى الابد.

تهاوت صروح لم تستطع ان تقاوم بعد ذلك او تصمد. وحلقت هي فوق رؤوسنا لاتها لنا، وتريد ان تحقق السلام بيننا. اسرى بنبينا اليها، ومنها عرج باذن ربه الى السماء. دعت الى رحابها الفاروق عمر لبى دعوتها، دخلها ماشيا يمسك بخطام راحلته. لكنه دخول الفاتحين.

تلاه بعد ذلك بسنين صلاح الدين الايوبي. اذن يحق لنا ان نفخر بهم لانهم اجدادنا، ورثنا عنهم المجد والسؤدد. ولنا ايضا ان نخجل لاننا نمر بمرحلة التفريط بزادهم الذي تسلحوا به. هو هكذا كان حديثي مع نفسي.

وبين تراتيل الذكريات، وانا اخاطب حبنا الكبير، يصعق الطفل، وسيلة التعبير عنده الصياح. انه يطلب شيئا، جميعنا نفهم ما يريد، لكن أمه تتوارى، ترفض ان تستجيب، لم تعد تداعب طفلها، تردد الاغاني من اجله، ترفعه بكلتا يديها كي يسكت، اوحتى تعالجه بالادوية القديمة «اليانسون - الثيهان - المرة - الحلتيت، هذا عهد قد انتهى لنها مسئولية المربية.

عليها ان تفعل ذلك كله، تسكب له الحليب المجفف، تحقق له ما يريد. وتأمر المربية قبل ان تخرج. ضعي (البز) في فمه ايتها الغبية، انه يرفض يا سيدتي، وتتجاهل قولها، وتتهم بالذهاب، لكن صوتا اخر يقبل عليها، ينادي أماه ــ أماه يشبه الصراخ، يقينا انه أحمد الابن الاكبر. ويأتي باكيا تعتري وجهه صفرة. يعتصره الالم. يحاصره القلق. ماذا حدث يا بني» القدس يا اماه. لم تعد الاظفار مجدية عجزت «المبج) ان تتحدى القدر كما يقولون. تحولت الاهازيج يا اماه الى بكاء. الى الحان جنائزية. تلوذ الام بصمت رهيب. لقد كان وقع الخبر عليها كما كان على ابنها مؤلما يستمر الطفل الصغير بالصياح. تصبح المعادلة لدى الام صعبة. تكرر المربية طلبها. تستجدي من الأم ان ترضع طفلها. لكنها ترد بغضب. فهي ثائرة ومتنفرزة. ارضعيه كما تشائين. يقاطعها الابن. ارضعيه يا اماه، لم تعد البدائل تغني عن اصلها. فقدنا بسبب ذلك.

الحماس. الحنان. الترابط. اصبح الثار عندنا لا يعني شيئا اصبح كل شيء في تقديرنا مهما عظم عاديا. وها نحن يا اماه نفقد القدس. فهل يرضيك ان نفقد الحليب. دعيه يا اماه يرضع منك كل ذلك. ارضعيه ثارنا الموروث. القدس يا اماه في الحليب.

سليمان المحمد الكويليت

الا لبيك يا اختي ...

وجدت القوم كل القوم حولي   تمزقه بلوعتها الشجون
ويعصره وان فيدى ثباتا   وصبرا ما يدور وما يكون
يسائل نفسه او ذاك صدق   بريي أم رؤى ليل حزين ؟
لعل الصبح يمحوه، ويمحو   خيالات بدنيا الواهمين
تطوف بالرحاب تبث فيها   من الاخبار ما ادمى العيون
ليحدث ماروووا ويجي ؟ اهذا   صحيح قد أصاب الآمنين ؟
بارض كم لها غنى فؤادي   وقال الشعر يحدوه الحنين
له في النفس وقع اي وقع   وفي الاذن النسيب ورنين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

هي اليمن السعيد وهل نسيتا   لها ذكرى زهت في الخالدين ؟
وهل ننسى لها يا دهر سدا   هو التاريخ والفتح المبين ؟
وهل ننسى بها (بلقيس) لما   كتاب من (سليمان) رصين
دعاها للهدى ليت بشوق   وقالت للرفاق : الحاضرين :
رسول من لدن ربي دعاني   اجبت له :- قوموا اجمعين
لنسلم للاله الوجه : قوموا   لنعبد من يجيب ومن يعين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

فلو ننسى اينسى الدهر هذا   وتنكرو سجلات السنين ؟؟
فماذا قد دهى ساحات صفو ؟   وماذا قد اصاب الوادعين ؟

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

فقالوا انه (الزلزال) يرمي   (تمل) بما اباد القاطنين
لقد هدم المنازل بل طواها   على جثث الضحايا الخاسين
ولم يرحم صغارا او شبابا،   ولم يرحم شيوخا عاجزين
ولم يرحم بها (اما) تعاني   دفاعا عن وليد لا يبين
تقول خذوه يا قومي بعيدا   فلم يهنا بعيش او سنين
الا من منقذ ويجي، ليهوى   وليدي وهو مرتاع حزين ؟
ولم افعل له شيئا ونفسي   فدى لابن الليالي الاربعين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

خذوه الى الحياة فذاك حسبي   واهلا بالممات اذا يحين
وقولوا انه غدنا بصدق   سيصنع ما ارتجونا من قرون
سيبني فوق ارض قد حماها   هنا الامجاد والحصن الحصين
وترسل صرخة دوى صداها   الا من مستجيب او معين ؟؟
بعد الكف تحوي في جنان   بعزمات الاباة الاكرمين ؟
لنا الام التي ضمت بحب   وليدا يرتل الدمع الهتون
ويشكو والزمان له سقيع   اتسمع الخوتي انى تكون

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

هنا دوى وقد دوى طليقا   نداء (الفهد) في صدق امين
(الا لبيك يا اختي واني   البى صرخة المستنجدين)
هنا دوى وقد دوى طليقا

هنا الأموال والارواح تسعى   لتنقذ او تواسي او تعين
ونجدات تخف بكل صدق   لتمسح دمعة المتالمين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

ونبذل دون من او رجاء   لمن نسبوا لجنس او لدين
الا فلتنطلق اسرا   بنا تروى سطورا من يقين
لما يجرى لاجلك في بلادي   وما شغل الحماة الساهرين
لترسلها وقد حملت اخاء   وجاءت صورة الحب المكين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

فقالت يا اخي (الفهد) سمعت   وابصرت الرجال العاملين
اجمع المال والاقوات حتى   سالت لكم مجيب السائلين

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

حماك الله ارض النور، حيا   مليكا والاباة المخلصين
وصان حماك للدنيا ملاذا   وعونا خالصا للطالبين

رجب عبدالمجيد حبيب ـ وادي الدواسر

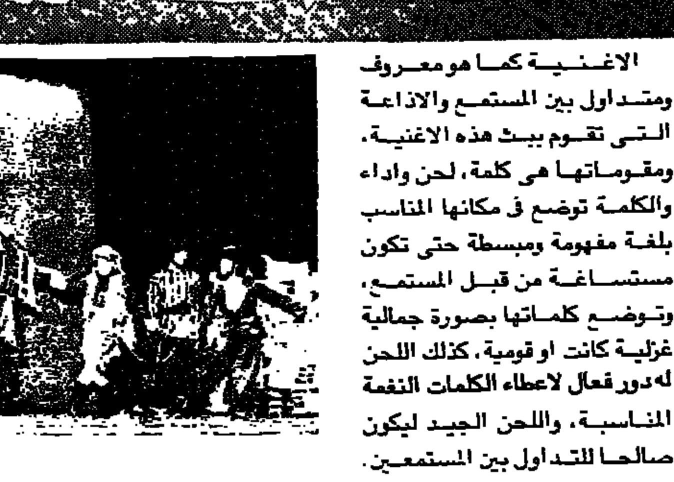
الى التلفزيون

عزيزي المحرر

انا من المتابعين جدا لما ينشر في جريدتنا المحبوبة الرياض. ولقد لفت نظري تعليق الكاريكاتير بقلم الاخ اليمني بالعدد رقم ٥٣٢٨ في ١٤٠٣/٤/٢هـ والتعليق يدور حول التلفزيون تلفزيوننا العزيز وهي ان جميع البرامج لا تتحسن الا وقت الاختبارات وهذا صحيح فدائما نرى ان احسن البرامج في تلك الاوقات فحبذا لو ان التلفزيون قدر ظروف الطلاب والطالبات الدارسين وان يراعي الوقت الذي هم فيه، ويا حبذا لو ان التلفزيون وقت الامتحانات لا يتعدى في سهراته الا الساعة الحادية عشرة ليلا كحد اعلى - هذا ما اردت توضيحه والله من وراء القصد

المرسل
عبدالله محمد العضيبي
الرياض/ ٥٥٩١

أين هي الأغنية



الاغنية كما هو معروف ومتداول بين المستمع والاذاعة التي تقوم ببث هذه الاغنية، ومقوماتها هي كلمة، لحن واداء والكلمة توضع في مكانها المناسب بلغة مفهومة ومبسطة حتى تكون مستساغة من قبل المستمع، وتوضع كلماتها بصورة جمالية غزلية كانت او قومية، كذلك اللحن له دور فعال لاعطاء الكلمات النغمة المناسبة، واللحن الجيد ليكون صالحا للتداول بين المستمعين.

ويأتي دور المطرب «الاداء» فهو الذي يوصل الاغنية الى المستمع بطبقة صوته اوكما يقال «بحلاوة صوته» ويعطيها الطابع الجمالي المميز الذي يتناسب مع الكلمة واللحن وهكذا يكون عندنا اغنية جاهزة للتداول اذن هذه هي مقومات الاغنية اعتقد ان هذا الكلام كاف لطرح موضوعي حول الاغنية، ويكون لي مدخلا عبر الاغنية العاطفية والقومية.

- تستضيف بغداد في شهر شباط (فبراير) ١٩٨٣ المهرجان الثالث للاغنية القومية والفلسطينية الذي يقام تحت شعار (لتتفاعل الاغنية القومية والفلسطينية مع القضايا المصيرية للامة العربية) وتحت عنوان (بغداد تستضيف المهرجان الثالث للاغنية القومية الفلسطينية) كتب ملحق اهل الفن في جريدة الرياض يوم ١٤٠٣/٣/٢٧ هذا الخبر. وقدم شرح تفصيلي لهذا المهرجان. وكذلك الجوائز التي ستقدم فيه، كذلك هناك عدة بنود للتعريف بالاغنية القومية منها الاغنية القومية المركزية التي تمتلك قدرات التناقل والنشر على امتداد ساحة الوطن العربي. كذلك التعريف بالمواهب الادائية الشابة من غير المحترفين الى هنا والكلام السابق ملحق اهل الفن وهنا يأتي كلامي لاقول وبسرعة دون شرح مفصل، وابدا بالغناء القومي القديم، واقول هناك اغنيات قديمة وقومية اثارت حماس المستمع لها، وقدمت له اكثر من شيء ليعمل لصالح وطنه. وهنا يتم توظيف الاغنية لقضية الوطن والارض والمصير. وسوف اقدم عدة امثلة للمطربين الذين قاموا بشدو الاغاني القومية منهم الدكتور الفنان محمد عبد الوهاب، الذي قدم اغاني وطنية «قومية» اعجب بها المستمع منها على سبيل المثال «دقت ساعة العمل» كذلك الاوبريت الغنائي القومي «وطني الاكبر» الذي اشترك به قمة المطربين العرب والذي جمع اكثر من مطرب ومطربة. ولاقى النجاح الكبير من خلال سماع المواطن لهذا الاوبريت كذلك المطربة نجاح سلام التي غنت ● بدي عريس أسمر عربي شرط ● شرط من للتحدة طلبي شرط ● كذلك عبد الحليم حافظ انشد اغنية «حكاية شعب» وعدة اغان من هذا النوع. وهناك اكثر من مطرب قدم للاغنية القومية خدمات جليلة. الكلام السابق ينطبق بشكل عام على الاغنية القومية واتى على ذكر الاغنية الفلسطينية ولو بشيء مبسط. فاقول الاغنية الفلسطينية تم التعريف بها منذ سنوات مضت فقط، ويرجع بذلك الاسباب لتقصير اجهزة الاعلام سواء اكانت اذاعة اوتلفزيونيا بحق هذه الاغنية، ولان اكثر الاذاعات تضع ضمن برامجها اغاني عاطفية ذات مستوى هابط، ولايعطون اي التفاتة للاغنية الفلسطينية وتلك الاغاني ليست قومية كما يقال، ولكن هناك اغاني عاطفية غزلية لها طابعها الخاص منها على سبيل المثال ● على دلعونا وعلى دلعونا ● نسم ياهوا الغربي الحنونا ● الله يجازيكم يابنات حوا ● عشتن عالدنيا لتعذبونا●

وهذه الكلمات تغنى في كل من لبنان والشام وفلسطين وعمان، ولكنها من واقع التراث الفلسطيني العريق. اذا اعود واقول هل من الممكن ان تجاز هذه الكلمات من قبل لجنة مراقبة النصوص في اية اذاعة عربية. ونحن شاهدنا مسلسل عز الدين القسام الذي عرضه التلفزيون العام الماضي ١٤٠٢. كيف كان للاغنية الفلكلورية الفلسطينية طعمها الخاص. مثالا على ذلك كوبليه مقطع يقول

● من سجن عكا وطلعت جنازة ● محمد جمجوم وفؤاد حجازي●
● جازي عليهم ياربي جازي● المندوب السامي وربعه عموما●

اكثر هذه الاغاني لاتسمع الان بسبب سماع المواطن العربي للاغنية الخفيفة «الطقطوقة»، وكذلك لمنع تلك الاغاني من التداول حتى لاتثير حماس المواطن ـ وحتى لايترحم على ايام زمان، لكن بزمننا هذا سمعنا ملك الدول اندرول «الصخر المتحرك» احمد عدوية. «موسيقى الديسكو» للفنان الدكتور «ابوعوف» وشلته، وفؤاد شحاده وفرقته.

اذا مهرجان الاغنية القومية والفلسطينية قادم لا محالة وستتسد الرحال وفود المطربين والكتاب والملحنين تمثل بلادها. لعل وعسى نرى أشياء تشرف الاغنية القومية العربية التي تعبر عن قضايانا المصيرية مع انني في هذا المقال لم اعط الاغنية القومية حقها من الشرح والتفصيل. ولكن عجالة سريعة احببت ان اقدمها لك عزيزي القارئ من اجل التذكير فقط. لااقول لك يوجد من الاغاني الغث والسمين الى ان يأتي هذا المهرجان اقول لكم ـ بيع الحصر ياعلي. وحبة فوق وحبة تحت. وسنت نجوز عالعيد. والله يكرم في عيني عزيزي المستمع. وارجو ان ينتهي المهرجان لما فيه الخير والخدمة القومية

● سليم صقر ●



الى ...

اسعدني الحظ ان اطلع على مقطوعتيكما الشعريتين.. ولاني من محبي هذا اللون الشعبي، فقد شدني هذا النظم..

وهذه محاولة ارجو ان تتجاوز الحد المعقول الى القبول بها.. وعذري من التقصير..

نديم كميت . يا خيي.
بعد حيي.. رفيق سهيل..
قريت اشعار قلتوها..
من الفضة نسجتوها .
وعلى الصفحة نشرتوها..
تذكرنا بماضينا..
ويا ما نسيناها..
بقي منها كلام السن
هلا حييت وشلونك؟!
واشياءء تركناها.. وعفناها..
لقينا مثلها وازين..
يكفينا..

★★★★

انا ما قول ننساها..
بعد ما قول نبغاها..
انا ظني .. ولا نهقوي..
بان الوقت خلانا.
مع الصبحة.. مع البوري..
مع التلفاز . والفيديو
مع اللعبة وشلتها

نفضي باقي القربه.. ونرميها
ونجدع الرحا الموروث.. وهالسفره نوزيها..
ونفرش في مجالسنا.. بدال الحصر زوليه
ونكتب في قصايدنا.. مشاعر حب وهمية..
ونلقي ذاك او ذيا. بالفاظن صناعية..
ونزرع في حدايقنا.. نخل غربي بلا شمروخ .
ونستبدل بدال البر.. والكشته..
مشاوير نحددها..
الى (الجوهر) . والى (الربوة)''
والى الالعاب والفقه.. مع الكشخه.
مع الرجه.. مع الغضوه.. مع الضيعة .
.... ليالينا نقضيها...

★★★★

وانا يوم اذكر الامثال .
واحدد بعض عاداتن من الاجناب جبناها..
واجيب اشياء محسوسة ومزمومة عرفناها..
انا قصدي ومالي قصد..
غير إني ادربيها .
على شخص طواه المال .
وعلى غفلة من الطفرة..

غدا رجال..
ولا يدري''
على واحد زمان اول
يبيع الجح على السكين
وكل النس تاوي له . تقول مسكين
وثم ارتاح من همه لقاله ارض يبنيها
وهو اول يشيل القت ويمزعب من هكا
القليان.
واوقاته مع الصبيان
يمضيها
ويوم عرف دربه
لقاحظه.. لقاسعده .
نسي حارات يمشيها..
ونسي بعران من بير يرويها
بكيسة اقط مليه

«تحيد»

حدث قبل أعوام





صرخات متعالية.. انتشلتني من زمام افكاري.. فهرولت مسرعة لمصدر الصوت.. لعل حريقا شب في المنزل.. اوجدارا انقض.. اولصا تسلل الدار في وضح النهار هذا مادار بخلدي.. دخلت حيث المصدر.. واذا بي ارى صغار اخي قد غمسن رؤوسهن في حضن اخي الذي تمزق ... ضحكا لما يرى.. سكنت دقات قلبي لاطمئناني ان لاشيء حدث مما توقعت.. وكان التساؤل باديا على وجهي.. سارع اخي ... (المجنونة المجنونة طلعت.. ارادت ان تقتل ... اقتربي لتريها..) لم يكن يهمني ظهور المجنونة بقدر ما يهمني ان ارى فرائص الصغار هي ترتعد والفزع يعلو وجوههم.. وفجأة افقت من فزعي.. وضحكت طويلا.. واسندت رؤوسهم الى صدري.. فسألني احدهم.. لماذا تضحكين يا عمة ..

قلت له: ياصغيري جميل جدا ان يتذكر الواحد منا ماضيه في فوضى هذه الحياة وببراءة الطفولة قال لي: اكنت مجنونة..؟؟

لا ياصغيري لم اكن مجنونة.. ولكن الجنون كمن فيما ارى . لم يفهم الصغير ماقلت له: لكني حاولت بعبارات بسيطة ان اوضح له ... قبل اعوام مضت.. كنت اغط في سبات عميق.. في النوم.. ولا ادري كيف استيقظت من تلك السبات.. على صرخات مدوية في ارجاء المنزل.. فهرول الجميع نحو المصدر.. على ان هناك مصيبة حصلت في الدار.. الا ان المفاجأة لم تكن في حسبان احدهم.. حيث كان اخوتي الصغار يشاهدون ماتشاهد انت بالتمام وذات الاحداث.. (مجنونة بجناح.. وتظهر لتفزع من في الدار بشكلها البائس.. كما لوكان الجنون هو مايحدد الشكل.. والمظهر.. ورجل أعز.. احب الفتاة التي تبنت له دارة.. ومـا الى ذلك من احداث.. انت تراها..)

فما كان مني انا المفزوعة الا ان صرخت بهم مؤنبه اياهم على مافعلوه من اصوات مزعجة من في الدار.. والطريف في الامر.. ان جدك كمن يستمع لتأنيبي ويهز رأسه مبتسما..

فسألني.. أافزعك ماحدث..؟؟

قلت له: اولم تك كذلك..؟؟

قال: ليس بدرجتك!!

ولماذا..؟؟

لان ماحدث الان حدث مثله بالتمام وقبل اعوام مضت منك ومن شقيقيك.. فكيف بك تلومينهم الان.. وانت فزعت بذات الشاكله..

وربما كنا اكثر خوفا لانها المره الاولى.. اما الان فالمسلسلات قد اعطتنا مرونة.. ولم نعد نكترث.

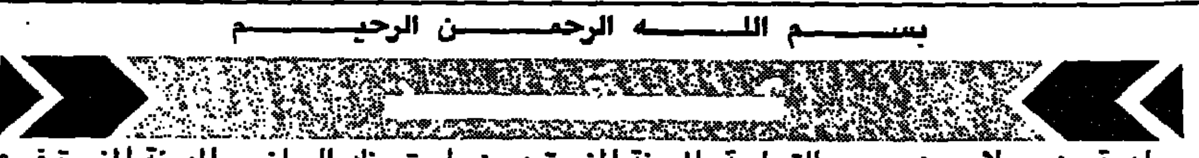
فهمت الان ياعمتي.. لماذا لم يخف عمي.. ب... رآيه شاهدها معنا.. نعم ياحبيبي.. ولن يخاف لانه يعرف تسلسل الاحداث القادمة سلفا.. حتى لو احببت ان يحكيها لك.. فسواء أكان المسلسل لبنانيا فهذا هو الطابع الشائع له..

ولو كان المسلسل او الفيلم مصريا.. لحكى لك كذلك من البداية ماستكون النهاية.. اثنان يتحابان .. وتفصل بينهما الاقدار .. ويذللون الصعاب امام هذا الحب العاتي.. وفي النهاية يتزوجان

وان كان فيلما هنديا.. لقص عليك احداثه ايضا.. «(مجرمون يهيمنون) على المكان.. وتبدأ المشاجرات والمشاحنات.. والضرب والضريب والمطاردة بالدبابات.. حتى ينتهي الامر بالامساك بهم ثم يأتي The End واما ان كان الفيلم اجنبيا.. فلك انت ياصغيري ان تتخيل مايحصل بنفسك وتترك العنان لخيالك.. حيث ان الخيال لم يترك جزءا في عقلهم الا واحتله..

فهلا عرفت لماذا لم يخف عمك ياصغيري؟؟

حنان زكي العباسي



بســـم اللـــه الرحمـــن الرحيـــم

مساهمة من محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة : عن طريق بنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء تلفون ٨٢٤٢٠٦٥ _ ٨٢٤٤٥٨٧

(١) الطرف الأول هي محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة يمثلها الشيخ عوض بن سليمان بن مرعي الحربي

(٢) الطرف الثاني المشترك بهذه المساهمة وهو السيد/ رقم الحفيظة تاريخها / / ١٣هـ سجل عنوانه الدائم رقم التلفون

(٣) عدد اسهم المشترك ( ) مبلغا ( ) ريال عربي سعودي ورد بهذا العقد نقد تحويل من فرع البنك ( ) في البلد( ) بموجب الحوالة رقم في / / ١٣هـ

(٤) رأس مال هذا العقار الذي اسست به هذه المساهمة هو مبلغ وقدره ستون مليونا (٦٠٠٠٠٠٠٠) ريال عربي سعودي : يملك لصاحبه بموجب الصك الشرعي رقم ١/١١٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ سجل كاتب عدل المدينة المنورة : عدد المربعات التى جرى تقسيمها الى مربعات سكنية هي ٥٨٨ مربعا : مساحة هذه المربعات تتراوح ما بين (٤٥٠)مترا مربعا الى (٥٠٠) متر مربع : المساحة الاجمالية لكامل هذا المخطط هي (٥٤٥٩١٩) مترا مربعا معتمد هذا المخطط برقم ٣/ع من أمانة المدينة المنورة مزفلت بكامل شوارعه ومواقف السيارات بكامل هذا المخطط حسب التعليمات والأنظمة التى وضعتها الأمانة للمخططات بالمدينة المنورة

(٥) مدة هذه المساهمة هي سنتين وستة أشهر ابتداء من تاريخ استقبال دفع الأسهم بها في تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ ثم يجرى الاعلان عنها في جريدتين لمدة ثلاثين يوماً ثم يتم الحراج عليها بالمزاد العلني كل مربع على حده حتى ينتهي كامل هذا المخطط ثم تكون تصفية حساباته في مدة اقصاها أربعين يوماً بعد استكمال القيمة من المشترين التى يدفع منها ٥٠٪ عند البيع على الزبون و٥٠٪ عند الافراغ للزبون

(٦) لايحق لأي مساهم الرجوع عن مساهمته بعد دفع قيمتها ولكن الذي يحق هو بيع اسهمه على اي شخص اخر اذا رغب المساهم ذلك .

(٧) يحق للمساهم الاشتراك بالمزاد العلني عند بيع هذا المخطط بصفة ذبون من ضمن الزبائن ومن كان مساهما في عدد خمسة عشر سهماً يسجل عليه عند البيع عليه وقت رسو الحراج عليه على حسابه في المساهمة دون ان يدفع مبلغاً مقدماً حتى تصفية حسابات هذه المساهمة واذا كان عنده زيادة يقوم بدفعها حالا :

(٨) الأسهم تبدأ من حدها الأدنى الذي قدره سبعة آلاف وخمسمائة ريال (٧٥٠٠) الذي هو مبلغ السهم الواحد وتنتهي في الحد الاقصى لها وهو ثلاث مائة سهم لكل فرد وقيمتها مبلغ وقدره إثنان مليون ومائتان وخمسون الفاً (٢٢٥٠٠٠٠) عربي سعودي .

(٩) عدد الاسهم جميعاً (٨٠٠٠) سهم مقدار كل سهم (٧٥٠٠) ريال مقدار الامتار التي هي مقابل كل سهم هي ٦٨ مترا و٢٤ سنتيمترا .

(١٠)الدلاله التى في الجريدة التي هي ٥٪ ليس على المساهم المشترك منها شيء هي على صاحب العقار المذكور يدفعها لكل صاحب مكتب عقاري أو دلال حتى لو كان غير صاحب مكتب يقوم في التعاون معنا في جميع اسهم عن طريقه فله دلالة عليها ٥٪ دون ان ينقص من الأسهم التى عن طريقه اي شيء وله الحق في حسم دلالته المشار اليها من قيمة الأسهم التي يحولها لبنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء على الحساب رقم ١٥٣٢ في البنك المذكور ولا يمنعه ذلك ان يكون هو بنفسه من ضمن المساهمين : هذه بنود عقد هذه المساهمة التى يجب التمشي بموجبها وما نصت عليه حرفياً من قبل اي مساهم ومن قبل اي مكتب عقاري يريد الاشتراك بالتعاون معنا بهذه المساهمة فله حق الاستناد على ما ذكرناه حرفياً والله الموفق .

الطرف الأول وهو صاحب العقار	الطرف الثاني
محلات بن مرعي التجارة بالمدينة المنورة	المساهم المشترك السيد/

المخطط المعتمد برقم ٣/ع من أمانة المدينة المنوره المملوك بموجب الصك الشرعي رقم ١/١١٣٨ في ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ من كاتب عدل المدينة المنوره : عدد المربعات ٥٨٨ مربع : أقطار المساحة الإجمالية لكامل أرض المخطط ٥٤٥٩١٩٫ متر مربعاً : مساحة المربعات تتراوح ما بين ٤٥٠ متراً الى ٥٠٠ متراً مربعاً وهو المنشور من محلات بن مرعي التجاريه بالمدينه المنوره : للمساهمه عن طريق بنك الرياض فرع قباء بالمدينه المنوره ت ٨٢٤٢٠٦٥/٨٢٤٤٥٨٧

محلات بن مرعي التجاريه ت ٨٢٦٢٦٠٤/٨٢٧٢٢٥٨

شارع عرض ٣٠٫٠٠ متر

شارع عرض ١٦٫٠٠ متر

شارع عرض ٤٠٫٠٠ متر

الى الحرم النبوي الشريف بمسافة ٣٫٥ كم

مخطط معتمد ومباع

طريق ذوات بمخرج الصاعدي المعتمد برقم ٨/ع

المسؤول .. يتجـاوب

المقاول سيبدأ فورا بتكملة جامـع مزعـل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

بالاشارة الى ما نشر في جريدة الرياض الغراء بالعدد (٥٣٠٧) وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ تحت عنوان (مطالب مختصرة) بتوقيع المواطن العزيز الاخ عبد العزيز العريفي وما ذكره عنمسجد جامع مزعل بالقويعية وماذا تم فيه بعد هدمه .. الخ .

عليه اود ان اشكر للجريدة وللاخ الكاتب الكريم الحرص على ما يختص ببيوت الله مؤكدا بان هذه الوزارة لا تألو جهدا في سبيل الاسراع في تعمير المساجد . واحب ان اطمئن الاخ الكاتب بان المسجد المشار اليه سبق ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وتم تسليم موقع العمل به وقامت المؤسسة بهدمه وقدمت عينات جسات التربة للمختبر بوزارة الاشغال العامة وهذه عملية فنية بحتة ومطلوبة لكل مشروع حكومي وبمجرد وصول تقرير المختبر ونتائج تحليل التربة من الجهة المشرفة سوف يشرع المقاول فورا في استئناف البناء فيه على ضوء ذلك .

اود الاحاطة بذلك .. ولكم تحياتي .

مدير عام الاوقاف والمساجد.
بالمنطقة الوسطى
محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

شكر وتقدير «للريـــاض»

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

يسعدني وقد انتهى الاجتماع الحكومي الدولي الاقليمي للمسئولين الحكوميين عن اعمال التعاون الفني في الدول العربية الذي عقد في الرياض فى الفترة من ١٨ ــ ٢٠ يناير ١٩٨٣ ، ان ابعث اليكم خالص شكري وتقديري والى جهاز التحرير الذي شارك فى تغطية اعمال المؤتمر بطريقة مفصلة وضافية الامر الذي اوضح اهتمام الصحافة العربية والصحافة السعودية بصفة خاصة التى تعكس اهتمامات حكومات المنطقة بالمشاريع الانمائية . وكذلك تعكس مساهمة اشتراك المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة والاجهزة الأخرى المسئولة عن اعمال التعاون الفني فى منظمة الامم المتحدة . فى تلك المشاريع . وعلى رأسها برنامج الامم المتحدة الانمائى الذي يعتبر المظلة الرئيسية التي تتولى دراسة واعداد المشاريع في دول العالم الثالث والاشتراك مع المنظمات الدولية المتخصصة في تنفيذ تلك المشروعات .

اود ان اكرر شكري لما بذلتموه من جهد .
وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير عام ادارة التعاون الفني
عبدالملك عثمان قراش

المجمعة بدون حديقة عامـــة !!

صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقروية الموقر

بعد التحية والاحترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صاحب المعالي ، مدينة المجمعة تعتبر عاصمة لمنطقة سدير وملتقى عدد من الطرق الرئيسية مثل طريق الكويت المجمعة ــ الرياض ــ المجمعة ــ القصيم ــ المجمعة ــ المجمعة شقراء .. كل هذه الطرق الرئيسية تنصب في مدينة المجمعة .

صاحب المعالي ، مدينة المجمعة ومع الأسف تفتقد للكثير من المشاريع الحيوية الهامة . قد لايتسع لذكرها هنا .. ولكن لنا طلب من معاليكم للنظر اليه واتخاذ ماترونه مناسبا ..

موضوعي يامعالي الوزير هو حديقة المجمعة والتى تعتبر المتنفس الوحيد للمجمعة .. حيث قامت البلدية بانشاء حديقة صغيرة جدا ، قد لاتزيد مساحتها عن ١٠٠م مربع والاعظم من ذلك موقعها الخطر .. الخطر جدا حيث تقع في مفترق طرق عامة وسريعة على طريق الرياض ــ القصيم ــ الكويت ــ شقراء هذا المفترق الخطير وضعت الحديقة التي تقل عن مستوى الطرق العامة حيث لاأحد لديه الاستعداد للجلوس في هذه الحديقة الصغيرة لانه يعرض نفسه واهله للخطر الجسيم .. لذا بقيت الحديقة منظرا فقط واذا جاز لي ان لاتسمى حديقة حيث تفتقد لمسمى حديقة حيث لا اشجار .. بل ارض صغيرة غطي جزء منها .. بالنيل .

صاحب المعالي ، ان مشاريع البلدية لم تــف التشجــير حقــه اســوة بمدن وقــرى مملكتنـــا الغالية حيث التشجير اقتصر على شارع او شارعين وركز فى جزيرته الوسطى اشجار الاثل فقط وبقيت الجزيرة الوسطى ترابا يتطاير الى الشارع لزيادة تلوث الجو الصحراوي ويعطي الشارع منظرا لايليق بمدينة مثل المجمعة .

املنا بالله ثم في معاليكم بان تقام حديقة عامة وكبيرة والافضل من ان تكون وسط المدينة محل بيوت الطين التي هجرت منذ سنين بعد ماقامت دولتنا الغالية بمنح الاراضي وتقديم القروض وبقيت المنازل الطينية القديمة مصدر شبح مخيف لمن يرى مثل هذه المنازل المهجورة .. فهل نرى حديقة كبيرة عامة في هذا الحي المهجور حتى تضفى جمالا ورونقا وروعة على المدينة .. اخيرا نتمنى لمعاليكم الصحة وكل العاملين المخلصين والله يحفظكم ويرعاكم .

ناصر بدر العسكر

الأمير متعب بن عبدالعزيز

قريتا الحازم والحانـــى تطلبان ربطهما بطريق الباحـة

معالى وزير المواصلات الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نحن اهالى قريتى الحازم والحانى ــ التابعة لقرية رغدان بمنطقة الباحة .. والقريتان تعتبر من ضواحى مدينة الباحة اذ لا تبعد عنهـا الا اقــل مــن ٤ كـم فقط الا ان من يزور هاتين القريتين يشعر بأنه فى قرية نائية والسبب فى ذلك صعوبة المواصلات ووعورة الخط المؤدى لها رغم قرب المسافة .. منها فان القريتين لم تستطيعا اللحاق بركب التطور الذى تعيشه مدننا وقرانا فى هذا العهد الميمون .. فالسيارات الكبيرة (القلابات) مثلا لاتستطيع الوصول مما ادى الى تأخر القريتين عمرانيا .. وظروف المواصلات جعلت المواطنين مجبرين على اقتناء نوع خاص من السيارات «الهايلكس» اذ هى السيارة الوحيدة التى يمكنها المرور من هذا الخط الضيق الوعر ــ وحبذا لو ان استخدامها يستمر طيلة العام . فهناك فصل الشتاء والامطار وما اطوله على منطقة الباحة . يصبح استخدام هذا النوع من السيارات مستحيلا مما يضطر معه المواطنون الى قضاء اعمالهم وحاجاتهم سيرا على الاقدام حيث يحول الوادى الفاصل بينهم وبين مدينة الباحة دون مرور هذه السيارات .

فهل نلقى من معاليكم نظرة عطف ومساعدتنا لحل مشاكلنا وتلبية مطالبنا التى الخصها فيما يلي :

١ ــ توسيع الخط واصلاحه علما بأن الاجزاء المجاورة له جبلية وصالحة للتوسعة .

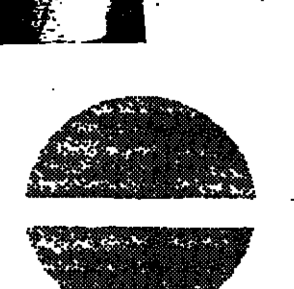
٢ ــ عمل «كوبري» (بل عبارة) على الوادى الذى يفصل بيننا وبين مدينة الباحة «وادى قوب» .

لذا نرفع لمعاليكم هذا الخطاب المفتوح وكلنا امل فى معاليكم بتحقيق مطالبنا وايصال خدمات المواصلات الى هاتين القريتين المحرومتين منها ، ودمتم .

اهالى قرى الحازم والحانى
عنهم
مشرف محمد الغامدى

لاعذر لمن لايحمل رخصة قيادة !!

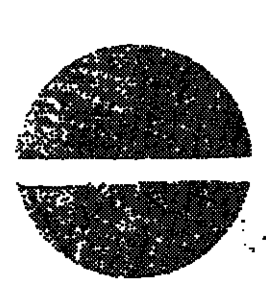




يقوم المرور بمعاقبة كل مخالف لانظمة المرور مثل عدم حمل رخصة او استمارة .

لقد قامت ادارة مرور الرياض يوميا باصدار اكثر من الف ومائتين رخصة قيادة خصوصية وعمومي .

الآن لاعذر لمن لايحمل رخصة قيادة لأن المرور هيأ مكاتب مختلفة في مدينة الرياض وكافة الاحياء لاصدار الرخص والاستمارات ولاعذر لمن يخالف انظمة المرور !



معالـــي وزيـــر الحـــج والاوقـــاف ..

يأمر بتشكيل لجنة لمسح الأحياء بالرياض وحصر مايلزم لها من مساجد

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الرياض الغراء فيعددها رقم (٥٣٠٥) وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ بعنوان (حي السلام والحاجة الماسة للمسجد (تحت توقيع الاخ الكريم الاستاذ عبد العزيز علي السحيباني وما ذكره من ان حي السلام الواقع بين حي الربوة وحي النسيم والذي يضم اكثر من ١٥٠٠ فله لا يوجد به سوى مبـان مقامة من الاخشاب يصلون فيها ولا تتسع لاكثر من عشرة اشخاص .. الخ .

عليه يسرني ان اشكر لجريدة الرياض وللمواطن الكريم التعاون والاهتمام بما يختص ببيوت الله مؤكدا للجميع ان الاحياء الجديدة بمدينة الرياض التي بحاجة الى مساجد محل اهتمام المسؤولين في هذه الوزارة حيث سبق ان امر معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبد الوهاب احمد عبد الواسع بتشكيل لجنة لمسح كافة الاحياء الجديدة المكتظة بالمباني والاهلة بالسكان والخالية من المساجد وحصر ما يلزم لها من المساجد. الى جانب المساجد المقامة من الطين في الاحياء القديمة والتي بحاجة الى هدم واعادة بناء بالاسمنت المسلح على الطراز الحديث وتم بالفعل حصر ذلك وتقرر بناء (٥٣) جامعا ومسجدا في الاحياء الجديدة منها عدد لابأس به من المساجد. في حي السلام المشار اليه والباقي فى مختلف الاحياء الاخرى بمدينة الرياض الى جانب ازالة واعادة بناء عدد (٨٢) مسجدا من المسجد المبنية من الطين في الاحياء القديمة وعرض ذلك لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض الذي تفضل سموه وفقه الله بالامر بتشكيل لجنة للنظر فيها من معالي امين مدينة الرياض وسعادة وكيل امارة منطقة الريـــاض وسعـــادة وكيل الوزارة لشؤون المساجد لدراسة وضع تلك المساجد المؤقتة من الاخشاب بالاحياء الجديدة وكذا المساجد المقامة من الطين بالاحياء القديمة واستبدالها بمساجد جديدة مع مراعاة ايجاد سكن لائمتها ومؤذنيها حرصا على ارحة المواطنين وتهيئة اماكن العبادة لهم التي هي اول ما تحرص الدولة اعزها الله على توفيرها لهم وقد نالت توصيات اللجنة المشار اليها التأييد من كل من صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي وزير الداخلية حفظهما الله ورفع عن ذلك للمقام السامي وصدر التوجيه السامي الكريم الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني برقم ١٠١٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ للنظر في تدبير الاعتماد اللازم لذلك وسيتم تنفيذها قريبا ان شاء الله من قبل هذه الوزارة فور تيسر اعتمادها

ارجو التفضل بالاطلاع والاحاطة .. ولكم تحياتي .

مدير عام الاوقاف والمساجد.
بالمنطقة الوسطى
محمد بن عبد الرحمن بن سلمه

عبد الوهاب عبد الواسع

قرية العليا بالشرقية .. والهاتف المنتظر

صاحب المعالى وزير البرق والبريد والهاتف الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نحن اهالى مدينة (قرية العليا) بالمنطقة الشرقية وعاصمة قطاع الصمان والتى يتبعها اكثر من ٣٠ قرية وهجرة وبها اكثر من ٢٥ دائرة حكومية وهى من اقدم المناطق بالمملكة ومع ذلك لم يصل اليها الهاتف الالى الى الان وحيث ان مشروع الميكروويف الذى غطى مملكتنا الحبيبة لم تنل مدينتنا نصيبها منه حتى الان .. ولان خطوط المشروع وابراجه قريبة منا ومع ذلك لم يوضع بها برج للميكروويف حتى الان وكما يعلم معاليكم بانه قد تم تسليم الارض الخاصة للهاتف من قبل المجمع القروى بقرية منذ شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٢هـ وقد جاءت الشركة المختصة الينا مرارا وقاموا بأخذ قياسات للارض لكى يقام عليها البرج وعلمنا بان هذا المشروع قد خطط له بان ينتهى خلال شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ والى تاريخه يا معالى الوزير لم نر شيئا يذكر .

يا معالى الوزير الامل يحدونا فى رؤية هذا المشروع حقيقة لاخيالا لكى يخدم هذه المدينة والقرى التابعة لها حيث ان شبكة الميكروويف لا تبعد عنا سوى ٢٥ كم .. اخيرا نجدد طلبنا لمعاليكم بالامر على جهات الاختصاص بسرعة تنفيذ هذا المشروع لاهميته مقدرين جهود معاليكم الجبارة متمثلة بشخصكم الكريم وبوزارتكم النشطة والتى ظهرت منجزاتها فى كل بقعة من بقاع مملكتنا الفتية .حفظ الله معاليكم .

عن اهالى مدينة (قرية العليا)
مطلق زيد الشعبان
الاحوال المدنية بقرية

مرة اخرى عن المصارعة الحـــرة !!

المكرم رئيس تحرير جريدة «الرياض» الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

ارجو التكرم بنشر هذا الموضوع بجريدتكم الغراء «الرياض» صفحة (المواطن والمسئول) شاكرا لكم حسن تعاونكم وتجاوبكم مع المواطنين لنشر لرائهم ومقترحاتهم عبر هذه الصفحة .

وملاحظتي هذه اوجهها الى المسئولين في تلفزيوننا العزيز فلقد قرأت اتهامات عدة موجهة الى المسئولين ومضمونها اهمال التلفزيون الرد على تساؤلات الجمهور واقتراحاته . وهناك سؤال حول (المصارعة الحرة) وموعد عرضها وبصفتي واحد من قراء جريدة الرياض ومن مشاهدي التلفزيون اضم صوتي الى تلك الاصوات والاتهامات انفة الذكر واقول فعلا ان التلفزيون او بالاصح المسئولين في التلفزيون لايهتمون بتساؤلات المشاهدين وملاحظاتهم واقتراحاتهم ولايبدو انه يعنيهم شيء من الامر على الرغم من انهم. في التلفزيون يقولون نحن نبذل كل مافي وسعنا في سبيل ارضاء المشاهد ولكنني اعتقد ان ذلك ماهو الا مجرد وهم فقط ، فلماذا لاتتجاوبوا معنا ، ولماذا لايكون هناك تنسيق بين البرامج وبين الاستمتاع بما يحبه المشاهد ويرغبه .

نعود الى المصارعة الحرة ولايخفى على احد بما تحظى به من عشاق ومحبين ولكن من المؤسف حقا ان موعد عرضها غيرمناسب اطلاقا واقول من الافضل بل المفروض ان تكون فى احدى ليالي ايام عطلة الاسبوع كليلة الخميس او الجمعة لان ذلك يسبب ارهاقا لمن يتابعها ولان هناك الكثير ممن يحرص كل الحرص ويظل ساهرا الى ان يحين موعد عرضها ومع انها تاتي في وقت متأخر من الليل فلاشك ان ذلك يؤثر على من يسهر لها وخاصة الطلاب الذين هم لايستطيعون في اليوم التالي الاقبال على المدرسة بنشاط كاف . واعتقد انكم ممن يحرص على راحة الطالب خاصة وتشجيعه على التعليم ايضا هذا واعتقد بأنني لست اول من كتب حول هذا الموضوع ولااظن بأن احدا سيعارضني في هذا الرأي لانني ارى بانه رأي صائب . لذا امل ان تعود المصارعة كما كانت عليه سابقا ونرجو من المسئولين التجاوب معما نطرحه من أراء ومقترحات حول برامج التلفزيون واخيرا تقبلوا فائق احترامنا .

صالح حنون الحوالي
جدة

للمعلومية

الزميل عبد الله جستنيه بالطائف رد على خطاب معالى وزيــر الصحــة المنشــور فى صفحة المـواطن والمسئـول بتاريخ ١٠ ربيع الثانى .. حيث اراد الزميل ايضاح ما حصل له حول سعـر الكـشـف بمستشفى الامين بالطائف .. مؤكـدا بان الكشف ٩٠ ريـالا قيمـة كشف عن النظـر فقـط وداخـل المستشفى وليس فى المنزل ولا على قاع العين وانما استعمل جهاز الكمبيوتـر للفحص على مدى ضعـف النظـر .. بالـرغم من وجـود التسعـيرة داخـل غرفة الطبيب وهى ٥٠ ريـالا فقط وللمعلومية جرى نشره .. شاكـرين لمعالى وزيـر الصحـة بالنيابة حرصه الشديـد ومتـابعتـه لمثل هذه المواضيع الحساسة .

رسالة موجهة لمعالى وزير البرق والبريد والهاتف

معالى وزير البرق والبريد والهاتف الموقر

بعد التحية والاحترام

نقـدر لمعـاليكم جهـودكم الكبيرة التى لا تخفى على اى مواطن .. ومـا اريـد الحديث عنـه بامعالى الوزير انه ترامى الى مسامعنا رغبة الوزارة فى نقل ادارة الهاتف من مدينة الحريق الى مدينـة الحوطـة حيث فوجئنا بهـذه الـرغبـة وهـذه ستكلفنـا الكثير من المتاعب والسبب بعـد الطـريق ووعورتـه .. فنرجـو من معـاليكم ان يبقى فى المدينـة . حرصا على راحة الموظفين وسلامتهم

لذا نرجو من معاليكم تحقيق هذه الرغبة التى تحتاج موظفو ادارة الهاتف بالحريق واهالي الحريق والله يحفظكم

ابراهيم بن حمد بن سعد



● المواطن فواز غانم المريخان ـ القصيم ـ الذيبية ـ يطلب في رسالته انشاء وحدة صحية للذيبية حيث المدارس كثيرة في البلدة والقرى المجاورة لها .

● المواطن عبدالله صالح العواد ـ الهلالية ـ القصيم ـ يطلب في رسالته الموجهة لبلدية الهلالية ان يرى مشاريع البلدية حيث اختفت مشاريعها منذ مدة .

● المواطن محمد مفرح عبدالله ـ الرياض ـ يقترح في رسالته اقامة مسجد من الجاهز في الارض البيضاء الواقعة بالقرب من العيادات الخارجية بدلا من اقامة الصلاة في الممرات بالعيادة لانه منظر لا يليق بالصلاة والمصلين وبالمرضى .

● المواطن زيد خضران الزهراني ـ قرى الباحة ـ يطلب في رسالته ايصال البث التلفزيوني لمنطقته وقراه .

● المواطن ناصر غالب القحطاني ـ خميس مشيط ـ المتوسطة الثالثة . يسأل التلفزيون عن الاسباب التي ادت الى توقف برنامج سهاري والذي وصفه بانه برنامج ناجح

● المواطن بشير عبد العزيز السميحان ـ حائل ـ يطلب افتتاح فرع لجامعة الملك سعود بحائل .

● المواطن محمد ابراهيم محمد الجبيري ـ القويعية ـ بلدة الجفارة ـ يطلب ايصال الخدمة الهاتفية . كما يطلب في رسالته توفير الخدمة الصحية لبلدته .

● المواطن مشعل السعد القاسم الطويل ـ أم سليله ـ المدينة المنورة ـ يطلب انشاء مستوصف في بلدته .

● الاخ عبدالله ابراهيم الصياحي ـ رسالتك وصلت عن وضع المستشفيات .. الموضوع يا اخ عبدالله جيد نرجو منك تحديد المكان حتى يتسنى للمسؤولين متابعة الموضوع ويا هلا .

● الاخ صالح عبد العزيز العقيل ـ حفر الباطن ـ رسالتك ياأخ وصلت منذ مدة والذي منعنا من نشرها هو طرح الموضوع عدة مرات حول مجاري حفر الباطن والمعاناة التي يلاقيها سكان الحفر .. هذا هو السبب ويا هلا بكل مشاركاتك .

● الاخ عبدالله البراهيم المرشد ـ بريدة ـ رسالتك وصلت الموجهة لوزير الزراعة .. عليك سؤال الوزير نفسه للرد على رسالتك .. ونحن نعتذر لنشر رسالتك لاسباب لا مجال لذكرها هنا مع الشكر سلفا .

● الاخ أحمد محمد على الشهري ـ مدينة الرياض ـ رسالتك وصلت ويا هلا يا اخ احمد بكل مشاركاتك .

● الاخت عبير الشمال ـ رسالتك وصلت وستنشرها قريبا بعد التأكد من صحة كلامك ونحن نثق في كل ما تطرقت اليه ولكن الحذر واجب . الست معي يا اخت عبير . على كل سترى النور قريبا ويا هلا .

جمال قطب

من الفنانين العالميين العرب: جواد سليم العبقرية والالتزام في نصب الحرية

● جواد سليم

وقفنا معا في حلقة الاسبوع الماضي عند هذا الحدث العظيم، وتلك الآفاق الرحبة التي تفتحت امام الفنان ليحقق حلما طالما راوده منذ زمن بعيد لقد كلفه المسئولون في العراق عقب ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ بعمل نصب الحرية لكي يرتفع في سماء العاصمة على ساحة التحرير ـ اكبر ساحات بغداد ـ واعطوه مطلق الحرية في التعبير والصياغة في الشكل الذي يريده.

واذا استرجعنا في ذاكرتنا ما تناولناه على هذه الصفحة قبل بضعة اسابيع ونحن نستعرض الفنان العالمي العربي محمود مختار، نجد ان التشابه واضح كل الوضوح بين مختار وجواد سليم فكما كانت اقامة تمثال (نهضة مصر) في القاهرة مطلبا وطنيا اشعل روح النضال وعمق مفاهيم الشعب في تطلعاته التراثية والحضارية وانه كان العمل الكبير الخالد في حياة الفنان المصري آنذاك نجد ان (نصب الحرية) يكاد ان تنطبق عليه نفس الاهداف والبواعث الفنية والوطنية في بغداد. وحتى حياة الفنانين القصيرة المثمرة تكاد تكون واحدة فكلاهما مات في سن الشباب وهو حول الاربعين' ورأينا انهما قضيا اواخر ايامهما منهمكين في انجاز اعمالهما الخالدة. بيد تهزها المرض والاعياء. ولكن حب الفن والحماس الوطني وحب الجماهير، امدهما بالقوة والالهام'

.. نعود الى جواد سليم وقد راح ينغمس في المسئولية الثقيلة ويجسد بافكاره مشروعه الكبير.. فازدحمت في ذهنه المواضيع والرموز التي سيجعل منها ملحمة تنطق بلسانه وتعبر عن وجدان الشعب كله، وكان عليه ان يجد الحلول لهذه المعادلة الفنية الصعبة التي تجابه كل فنان ملتزم، حاجة الدولة والصدق الفني، اي انه يستوجب عليه ان يكون امينا مع اهداف الثورة وتطلع الامة، وفي نفس الوقت يجسد عبقريته ويثبت ذاته وشخصيته الفنية.

وعمل كهذا قد يظن البعض انه سهل او كغيره من التعبيرات الذاتية المجردة، ولكنه مرتبط بالمتطلبات الجماهيرية والموقع الجغرافي ومعالجة الرؤية بمختلف الزوايا ومقاومته لتقلبات الجو وتراكمات السنين، لذلك كان على الفنان ان يلجأ الى التشاور مع مهندسه المعماري وصديقه (رفعت الجادرجي) الذي صمم افريزا عريضا يمتد لمسافة خمسين مترا بارتفاع عشرة امتار او اكثر ويرتفع عن الارض بمقدار ستة امتار بحيث يغدو البناء الذي يحمل التماثيل وكأنه بوابة آشورية قديمة، وضع تصميمها المهندس الجادرجي كذلك وقد استوحى جدار المنحوتات من تلك اللافتات الكبيرة التي كان المتظاهرون يخرجون بها كل يوم فقرر جواد وصديقه الجادرجي آنذاك بان يصنعا بهذا النصب لافتة اخرى.. باقية الى الابد..

وكان لزاما على الفنان ان تكون منحوتاته بطريقة النحت البارز، سيما وان اعظم المنحوتات البابلية والآشورية والعربية في وادي الرافدين، كانت تجسد بهذه الطريقة.

الفنان في فلورنسا:

وفي مارس ١٩٥٩ تقرر ان يتجه الفنان الى ايطاليا ليباشر تنفيذ المشروع في فلورنسا. وبكل الثقة والايمان بعبقريته، لم يطلب منه تقديم (ماكيت) مصغر قبل الشروع في التنفيذ. ولكن الفنان كان قد صمم احد اجزاء النصب ثم عرضه على المسئولين. لا لابداء الرأي. ولكن لاعطائه جرعة حلوة من الثناء والاشادة بفنه الرفيع. وكان هذا هو الجزء الاوسط من المشروع الكبير.

وفي فلورنسا. استقر رأي الفنان على ان تكون وحدات النصب اربع عشرة وحدة (ولعل هذا الرقم يرمز الى يوم الثورة)، حملها كل رؤيته وانفعالاته والرموز التي عالجها برؤيته الخاصة، وعاناها مرارا دون ان يتاح له ان يبلورها بمثل هذا المجال العظيم، واصبح مصغر المشروع بعد اتمامه، كلوحة من الخط العربي او فن (الارابيسك)، تكون في وحداتها ونسبها ايحاءات تراثية رائعة، او كبيت من الشعر العربي يقرأ من اليمين الى اليسار في توافق وايقاع موسيقى ممتع.

وكما ذكرنا فقد كان جواد يجمع بين اجادته للرسم والنحت معا، ولذلك فقد جاء النصب في مجموعته كلوحة متناغمة في ابهار وانسجام.

وفي احد استوديوهات فلورنسا، انهمك في اكداس من الطين، ينحت منها الاجزاء التفصيلية، ويؤنسه في عمله الدائب، زوجته وابنتاه، وقد قسم وقته الى قسمين: النحت، وزيارة متاحف فلورنسا الشهيرة. وكان يساعده في تنفيذ منحوتاته الفارهة تلميذه وعضو جماعة بغداد للفن الحديث.. محمد غني، حيث كان يكمل دراسته الفنية في ايطاليا. وقد قام بدور رائع في معاونته لجواد طوال مراحل العمل في ايطاليا ـ وفي بلده ـ (بستويا) كانت التماثيل تصب بمعدن البرونز اولا باول.. وسرعان ما ترتب وتغلف في صناديق كبيرة استعدادا لنقلها الى العراق.

● جزء من نصب الحرية في ساحة التحرير ببغداد





المعاناة

وكان طبيعيا ان يصاب الفنان بانهيارات بين حين وآخر.. فقد كانت حساسيته المرهفة تؤرقه نفسيا وجسديا من جراء خبر يسمعه من بغداد ـ او من اعماق ذاته بمدى قناعته بما ينجز، او من تعقيدات عملية صب البرونز وعدم التزام اصحاب المسبك بدقة المواصفات.. الى آخر هذه المشاكل.. وقد تبدو احداثا عادية، ولكن الفنان بحسه المرهف، سرعان ما ينفعل بها لتضيف اليه مزيدا من الاعياء النفسية!

وكما حدث له من قبل مرتين في حياته، انتهت به هذه الاضطرابات النفسية الى ازمة حادة افقدته القدرة على العمل لعدة اشهر قضاها في احدى المصحات الايطالية!!

وخرج من المصحة، وبفضل تشجيع اصدقائه وتعاطفهم معه، انكب على عمله مرة اخرى بصفاء ذهني وعزيمة وثقة متجددة، ومزيد من التحكم في اعصابه المرهفة.

كانت اقامة المشروع بالنسبة لجواد، التزاما ابيا قبل كل شيء.. فقد قطع على نفسه وعدا بان ينهي هذا العمل الهائل كما وكيفا، في عام ونصف، ورضي بمبلغ رمزي لقاء هذا الابداع الضخم قدره ثلاثة آلاف دينار، وبناء على هذا الوعد، تقرر سلفا ان يزاح الستار عن (نصب الحرية) في احتفالات تموز ١٩٦١م. بيد ان عملا كهذا ـ او قريبا منه ـ ما كان له ان يتم قبل خمس سنوات على اقل تقدير، واعود مرة اخرى لاذكر ان فناننا المصري محمود مختار قد انجز تمثال (نهضة مصر) في ثمانية اعوام كاملة!

فما بالنا بجواد سليم وهو امام بانوراما هائلة طولها خمسون مترا وارتفاعها اكثر من عشرة امتار، تحتوي على اربعة عشر تكوينا بها سبع وعشرون وحدة، كان عليه ان يعد لها الرسوم والتخطيط اولا، ثم ينفذها مصغرة مجسمة، ثم يشرع في تكبيرها بهذه الاحجام الضخمة بالطين، ثم يبعث بها الى المسبك لصبها بالبرونز، مع مسئوليته الكاملة في ان تخرج وتجمع وتأخذ مكانها تماما على لوحة ساحة التحرير ببغداد.

لذلك رأينا جواد قد واصل الليل بالنهار في العمل، وقضى معظم اشهر عام ١٩٦٠ في سباق مع الزمن بيد مكدودة وجهد محموم.

وكانت المنحوتات تخرج من المسبك مقسمة الى قطع مرقمة، وتحفظ في الصناديق لترسل الى بغداد.

النهاية

وانتهى العمل في موعده المحدد.. وعاد جواد في اواخر العام الى بغداد ليشرف على اقامة التماثيل في امكنتها.. وبدأت العملية الاخيرة في المشروع الخالد، بل وفي حياة الفنان القصيرة كذلك، بدأت عمليات اخراج الاجزاء ولحمها وتجميعها بين فضول جموع المشاهدين والمتفرجين من الذين تعج بهم ساحة التحرير، وكان تثبيت (الحصان) في اقصى يمين الافريز كافيا لاثارة الكثير من الدهشة والتجمهر من المواطنين.. وبدأت ـ كذلك ـ اجهزة الاعلام تلقي الضوء على الفنان ومشروعه العظيم.

.. وعصر احد الايام، وصل جواد الى موقع العمل للاشراف على تثبيت الوحدة الثانية من النصب، ولكنه احس فجأة بنوبة قلبية حادة تداهمه. وما اكثر هذه النوبات في الايام الاخيرة.. وتهالك على نفسه فاقد الوعي.. وراح في غيبوبة اخيرة!!

وهرع به الى المستشفى.. ولكن القلب المكدود الذي خفق مجهدا بحب الفن والوطن والانسانية كلها، لم يصمد امام هجمة النوبة القاسية.. واسلم الروح في مساء الثالث والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٦١، وهو لم يكمل الثانية والاربعين، واستمر العمل وفقا للمخطط الاصلي.. وازيح الستار عن نصب الحرية في ١٦ تموز ١٩٦١.

وهكذا سقطت زهرة يانعة اخرى من اثمن وانـدر زهرات الخميلة العربية التي تعبق بعطر الابداع العربي الحديث..

... وتنبت البراعم.. ثم تتفتح وتزدهر، وتملأ الارض باريجها الطيب.. وتذبل الزهور او تسقط اذا جاء اجلها.. ولكن عطرها الذي اختلط باجواء ارضنا الخيرة.. يظل شاهدا على اصالة المنبت وخصوبة الارض العربية الطاهرة..

● في استوديو الفنان بفلورنسا

خواطر فنية

الماء العذب عندنا !

وصلتني رسالة كريمة من احد قراء (الرياض) ، وهو من المتتبعين لهذه السلسلة من المقالات الفنية في عدد الخميس.. وقد وقع رسالته (أو رسالتها) بهذه الحروف (م.س الماجد) يقول فيها : (.... وقد راعني حقيقة ان يكون لدينا هذا الرصيد الضخم من الفنانين العالميين العرب من الذين تحدثت عنهم على هذه الصفحات ، ونحن لانكاد نسمع عنهم شيئا من قبل ، بل ان صحافتنا واعلامنا يركز دائما على الفنانين العالميين الاجانب ، وكأن العالمية وما تتطلبها من شهرة وكفاءة وعبقرية لم تخلق في العصر الحديث الا للاجانب ، اما العرب ــ وفيهم الاكفاء والنابغون ــ فلم يلقوا الا الأهمال في حياتهم ، وقد يجدون بعض التكريم بعد مماتهم في حفلة تأبين ، او سطور في صحيفة تشيد بمآثرهم .. ثم تمر الأيام وينتهي كل شيء .. الى الأبد ! اما ان يكون لدينا هؤلاء العباقرة ، فلا بد ان نخلدهم وان نكرمهم وان نضع أعمالهم وسيرتهم موضع الدراسة في مدارسنا وجامعاتنا ومتاحفنا ، واني انتظر ان تكون المبادرة من جريدة الرياض فتطبع هذه السلسلة الـ ..... في كتاب تحققه بنفسك وتزوده بالمزيد من المعلومات والصور ....) الى آخر هذه الرسالة الواعية الخيرة !

واني اذ اشكر صاحب هذه الرسالة الكريمة ــ سواء أكان قارئا او قارئة ــ واسوقها ــ بدوري ــ الى المسؤولين بجريدة الرياض ، فهم ادرى مني بما يقتضيه الحال وتسمح به الامكانات والظروف .

ولكن ــ بقدر ما سعدت بالرسالة ــ بقدر ما اثارت في وجداني أشياء واشياء .. كما تمثل في خاطري واقعنا الفكري والثقافي بصفة عامة .. والحديث عن ذلك له مجال آخر ، ولكنني تذكرت قصة طريفة حدثت في مركز من مراكز الملاحة البحرية في احدى العواصم الساحلية الشهيرة :

أرسل قائد الباخرة برقيات الاستغاثة والنجدة الى مقر قيادته يطلب فيها ماء عذبا للشرب حتى لايموت ومن معه عطشا ، فقد نفد الماء وتسرب لتلف في خزانات المياه العذبة عن ظهر السفينة . وانتظر القائد اجابة لطلبه المتكرر .. ثم جاءته البرقة التالية : الماء العذب عندكم ، وتعجب القائد لهذا الرد السائج .. وكرر طلبه بالحاح .. ثم جاءه نفس الرد : الماء العذب عندكم .. فقد الرجل اعصابه ، وكاد ان يفقد عقله لهذه الاجابة الجاهلة .. ولكن حقيقة الأمر تظهر انه هو الجاهل .. فعندما تأكدت قيادته بأنه لم يفهم ، شرحت له الموقف : (ان السفينة في موقعها الحالي تطفو على احد الينابيع العذبة المعروفة جيدا وسط البحار ، والتي يعرفها كل قادة البحرية .. او هكذا يجب ان يكون) !

ونظر الرجل تحت اقدامه .. ووجد الماء العذب يهدر متفجرا من عين وسط بحر من الملح الاجاج ! فاغترف منه .. ولكن ، بعد ان كشف عن جهله امام قيادته !

... وهكذا نحن ... الماء العذب عندنا ... ولكننا دائما نتطلع الى المناهل من خارج الحدود ..

واخيرا ... تحياتي ، وشكري الى قارئات وقارئي صفحات الرياض .

جمال قطب

احتدام المعركة بين الصحافة الاسرائيلية والمؤسسة العسكرية الصهيونيـــــة

شارون يضع قيودا على وسائل الاعلام ويمنعها من نشر الحقائق

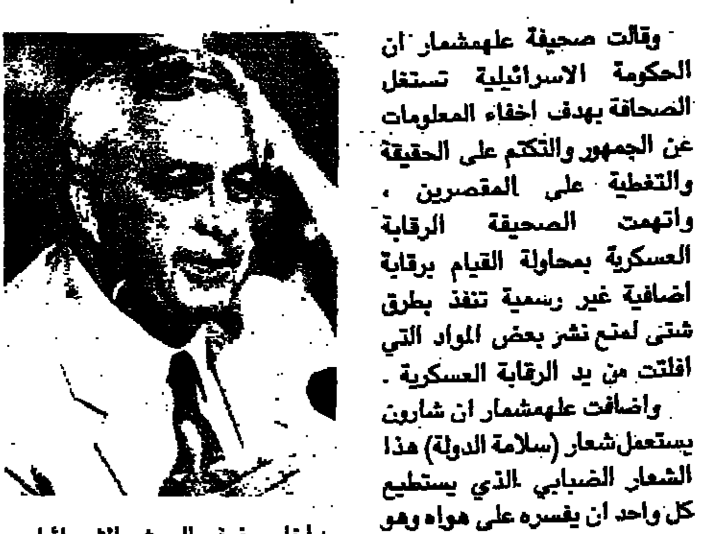
احتدمت المعركة بين الصحافة الاسرائيلية ووزير الدفاع ارييل شارون الذي يحاول وضع قيود على الصحافة ووسائل الاعلام ومنعها من نشر الحقائق عن الاوضاع العسكرية والامنية الا من خلال اجهزة الرقابة وباشراف الناطق العسكري الاسرائيلي .

وقالت صحيفة علهمشمار ان الحكومة الاسرائيلية تستغل الصحافة بهدف اخفاء المعلومات عن الجمهور والتكتم على الحقيقة والتغطية على المقصرين ، واتهمت الصحيفة الرقابة العسكرية بمحاولة القيام برقابة اضافية غير رسمية تنفذ بطرق شتى لمنع نشر بعض المواد التي افلتت من يد الرقابة العسكرية .

واضافت علهمشمار ان شارون يستعمل شعار (سلامة الدولة) هذا الشعار الضبابي الذي يستطيع كل واحد ان يفسره على هواه وهو بالحقيقة يخدم مصالح حزبية او فئوية شخصية وبصورة استبدادية جدا . ووفق هذا المفهوم تعتبر الرقابة العسكرية بان نشر اي حدث سلبي حقيقي صادر عن اية جهة حكومية كانت يلحق الضرر بصورة اسرائيل وعليه فمن الافضل ان تبقى الامور طي الكتمان ولا ترى النور .

واتهمت الصحيفة وزير الدفاع شارون بالمس بحرية الصحافة من خلال دوره في الحد من المعلومات خلال الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية . وقالت الصحيفة ان شارون لم يكتف بالرقابة العسكرية فحسب بل جعل من الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي مراقبا اعلى له حق رفض وشطب اي خبر وبالاضافة الى ذلك فله الحق ان يملي ما يراه مناسبا من اخبار لاطلاع الجمهور ، ونجمت عن هذا الوضع ظاهرة خطيرة حينما تحول عدد من الصحفيين الى ابواق للناطق باسم الجيش الاسرائيلي ووصفوا الحرب على انها سلسلة من ... الانتصارات الرائعة والاستقبالات الحماسية للجيش الاسرائيلي في لبنان .

واضافت علهمشمار ان الحرب في لبنان لم تكن خاطفة كما ارادت لها اسرائيل ان تكون واخذت وسائل الاعلام الاسرائيلية تزيد من نشاطها وتنشر المعلومات عن خسائر الجيش رغم بقاء الكثير من اسرار الحرب في ملفات الرقابة العسكرية . ولم تستطع هذه الرقابة ان تمنع النقد الموجه لمجريات الحرب ولا حتى المعلومات التي تحدثت عن وجود تذمر من الحرب وتوجيه النقد لها



داخل صفوف الجيش الاسرائيلي نفسه .

وقالت الصحيفة ان شارون اتهم الصحافة بانها تحولت الى (سم) وبدأ في اتخاذ اجراءات للحد من انتشار هذا (السم) ومعاقبة الصحفيين المخالفين واصدر شارون اوامره بمنع وصول الصحف الى الجنود الاسرائيليين في لبنان ، وكشفت الصحيفة النقاب عن مؤامرة لمنع وصول المعلومات الى الجنود بقولها ان الصحف قامت بارسال كميات من اعدادها يشتريها الجيش وفقا لاتفاق قائم واضافت عليها اعدادا مجانية الى الجنود في لبنان ، لكنه اتضح في وقت لاحق ان هذه الصحف لم تصل الى الجنود ، وهذه العملية الاستبدادية ما زالت مستمرة حتى اليوم .

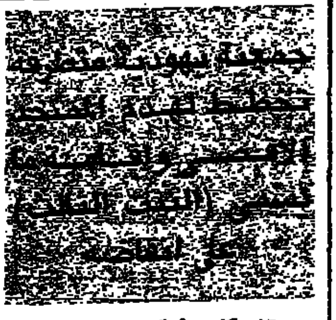
وقالت علهمشمار :(ان وزير الدفاع ورئيس الاركان يعيشان في وهم عندما يعتقدان بان الصحافة هي المذنبة والمسؤولة عن الفشل وهبوط معنويات الوحدات العسكرية في لبنان . فهما لا يعترفان بحقيقة ان جنود الجيش الاسرائيلي هم جزء من الشعب وان الانتقاد والغليان في اوساط الجنود لم يبدأ مع قراءتهم للصحف بل مع نمو الشعور النقدي الطبيعي لديهم لمشاهد الحرب التي حدد اهدافها وغاياتها بيغن وشارون منذ البدء بصورة كاذبة .

واضافت الصحيفة ان شارون يلقي بتهمة هبوط معنويات الجيش على الصحافة وفي نظره ان الصحافة ملزمة بنشر اغان وطنية ونشر خطاباته الكاملة على صدر الصفحات الاولى وعندها سيؤدي الجنود التحية لكل مهمة يتفتق عنها ذهن وزير الدفاع ولم ير شارون من المناسب حتى يومنا هذا. ان يقدم اعتذارا لجنود وضباط الجيش ولا للعائلات الثكلى التي سقط ابناؤها في هذه الحرب التي لا مبرر لها .

وقالت علهمشمار ان الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي يحاول اخفاء المعلومات التي يعتقد انها تمس بالمعنويات العامة كما حدث مع مراسل التلفزيون دان سملخة الذي وضع على القائمة السوداء لرئيس الاركان . فقد ارتعدت المؤسسة الامنية لسماع اغنية الجنود الاسرائيليين في لبنان من على شاشة التلفزيون الاسرائيلي والتي تقول كلماتها :

(اهبطي الينا ايتها الطائرة ..
خذينا الى لبنان ..
نحارب من اجل شارون
ونعود داخل نعوش ...) .

وقالت الصحيفة ان الغريب في الامر ان قادة المؤسسة الامنية لا يحركون ساكنا ازاء حقيقة ان الجنود هم الذين غنوا الاغنية حيث يسيطر على الكثيرين منهم شعور بانهم قد يسقطون اليوم او غدا ـ وليس من اجل الدفاع عن الوطن .. بل على مذبح مغامرات شارون التي لا نهاية لها .



تشكلت في كل من اسرائيل والولايات المتحدة مؤخرا جمعية متطرفة مقرها القدس وهدفها هدم المسجد الاقصى المبارك واقامة ما يسمى (بالبيت الثالث) على انقاضه .

وقالت صحيفة (دافار) التي اوردت هذا النبأ ان الجمعية تحمل اسم (صندوق جبل البيت) وتتلقى المساعدات والدعم المالي من يهود متطرفين ومتعصبين في كاليفورنيا في الولايات المتحدة.

واشارت الصحيفة الى ان رئيس هذه الجمعية المتطرفة هو ستانلي غولدفت الذي كان في سنوات الاربعينات احد قادة منظمة الليحي اليهودية المتعصبة وهو الذي وضع القنبلة الموقوتة الكبيرة في فندق الملك داود في القدس، وتضم هذه الجمعية ايضا احد رؤساء حركة غوش ايمونيم المتطرفة كما تضم عضوي الكنيست من حزب هتحيا اليميني غيئولا كوهين وحنان بورات.

وتسعى هذه الجمعية ايضا الى جمع مبلغ ١٠٠ مليون دولار لتمويل نشاطاتها في عام ١٩٨٣، وتنوي هذه الجمعية القيام بحفريات داخل الحرم الابراهيمي في الخليل والكشف بمساعدة اجهزة اليكترونية خاصة عن قبور كل من اسحق ويعقوب والاماكن المحددة لهذه القبور.

● كيسنجر :

«من مصلحة اسرائيل اعادة الضفة الغربية للعرب»

قال هنرى كيسنجر وزير الخارجية الامريكية السباق ان من مصلحة اسرائيل ان تتوصل الى تسوية سلمية حول مستقبل الضفة الغربية .

واضاف فى تصريح للتلفزيون الامريكى ان اسرائيل سوف تعانى من مشكلتين اذا اصرت على احتلال الاراضى العربية : الاولى هى مشكلة السكان العرب الذين يتزايدون بسرعة اكثر من السكان اليهود .. واية محاولة للسيطرة على هؤلاء السكان سوف تشوه صورة اسرائيل الاخلاقية فى العالم وسوف تمتص مصادر اسرائيل الطبيعية .

وقال كيسنجر ان المشكلة الثانية التى ستواجه اسرائيل هى ان ما يزيد على مليون عربى سوف ينظمون انفسهم ويحصلون على دعم العالم لهم فى مواجهة اسرائيل وهذا سيخلق ازمات متواصلة لها .. واضاف كيسنجر انه لا يعتقد ان الولايات المتحدة ستؤيد على المدى البعيد ما ينظر اليه فى امريكا على انه احتلال اسرائيلى لارض عربية مأهولة بالمواطنين العرب .

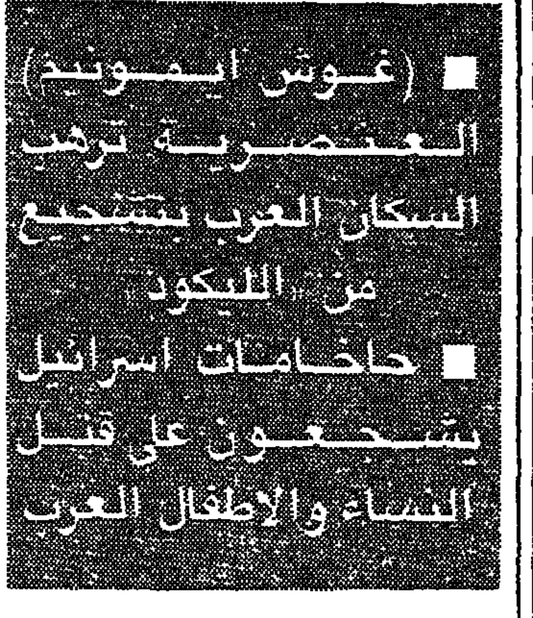
واشار كيسنجر الى انه منزعج من خطوات اسرائيل التكتيكية القصيرة المدى والى اين ستؤدى وتساءل فيما اذا كانت سياسة اسرائيل البعيدة المدى هى فى صالح الولايات المتحدة او فى صالح اسرائيل نفسها .

ومن جهة اخرى قال يوسى سريد عضو لجنة الشؤون الخارجية والامن فى الكنيست الاسرائيلى فى مقابلة مع صحيفة (عل همشمار) انه لا يستبعد ابدا امكانية قيام دولة فلسطينية .. واضاف ان الحسم النهائى لمشكلة الفلسطينيين هو فى ايديهم هم ولهم الحق فى وضع الصيغة التى يمارسون فى نطاقها حق تقرير المصير .

وقال سريد ان افضل حل فى نظره يتمثل فى اقامة اتحاد فدرالى بين الاردن وفلسطيني الضفة الغربية .. واضاف ان وجهة نظره فى النزاع العربى ـ الاسرائيلى تعتمد على عدة مبادىء اولها ضرورة الاعتراف المتبادل بحق تقرير المصير للشعبين الاسرائيلى والفلسطينى والمبدأ الثانى هو ان نستعد للحوار مع اية جهة فلسطينية تقر مبدأ الاعتراف المتبادل والمبدأ الثالث هو ان كل طرف له مطلق الحرية للتمسك بوجهة نظره .

وقال سريد انه على استعداد للاجتماع بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، واضاف انه تشجع كثيرا عندما قرأ مقابلة لياسر عرفات مع صحيفة (لوموند) الفرنسية اثناء حصار بيروت ذكر فيها استعداده للالتقاء بعدة شخصيات اسرائيلية فى تونس ومن بينها سريد نفسه .. وقال سريد انه تشجع ايضاً بقول عرفات ان الميثاق الوطنى الفلسطينى سيكون من بين الامور التى ستطرح على بساط البحث خلال عملية التقييم ودراسة الاوضاع الجديدة .

والجدير بالذكر ان يوسى سريد قد تعرض مؤخرا لحملة عنيفة من حكومة (الليكود) ومن اعضاء فى حزبه بسبب مواقفه المؤيدة لمنح الشعب الفلسطينى حقه فى تقرير مصيره ومطالبته باجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية كما تعرض سريد للتهديد هو وافراد عائلته وجرت مؤخراً محاولة لطرده من لجنة الشؤن الخارجية والتى تعتبر اهم لجنة فى الكنيست .



يتعرض الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة الى حملات متزايدة من الارهاب الصهيوني على يد عصابات حركة غوش ايمونيم المتطرفة والمعروفة بكرهها الشديد للعرب.

وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) الاسرائيلية ان جماعات غوش ايمونيم تمتلك مخازن هائلة للاسلحة في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والتي يمكنهم استعمالها متى شاءوا. فقد منحهم رئيس هيئة الاركان رفائيل ايتان مكانة جيش الاحتياط الدائم. وسبق ان استخدم الجيش الاسرائيلي قسما من المستوطنين اليهود اثناء تفريق المظاهرات العربية في الضفة الغربية

وقالت الصحيفة ان رجال غوش ايمونيم يعلمون جيد ان يد القانون لن تصلهم. فقد قاموا بارتكاب اعمال رهيبة لا تعد ولا تحصى ضد المواطنين العرب. ولم تصل ابدا الى المحكمة. ان المستوطنين اليهود في الضفة الغربية موجودون خارج القانون، كما ان اقتناء الاراضي هناك خارج عن القانون .

واضافت يديعوت احرونوت ان الاستيطان العنيف لا يشكل انحرافا عن المسار الحكومي. انما هو جزء لا يتجزأ من سياسة حكومة الليكود المغامرة المحمولة على موجة من الخرافات الكاذبة. ان الناطق لهذه الخرافات ما هو الا اريل شارون الذي يثير المقارنة مع رجالات اشعلوا نار الحروب العالمية وساروا من نصر الى نصر لكنهم في النهاية جلبوا الدمار والخراب على بلادهم.

واتهمت الصحيفة حاخامات اسرائيل بالتشجيع على قتل المواطنين العرب بما فيهم النساء والاطفال. وقالت ان حاخام اسرائيل الاكبر شلومو غورن اصدر عدة افتاءات مغزاها ان الديانة اليهودية تسمح بقتل النساء والاطفال والشيوخ الابرياء اثناء الحرب.

وقد اعطت هذه التصريحات الحرية لاعضاء حركة غوش ايمونيم بتفسير الوضع في الضفة الغربية على انه حالة حرب وهذا يعني ان القتل هناك مسموح

وقالت يديعوت احرونوت ان الحاخام غورن يشجع التوجه البربري بالتعاون مع بيغن وشارون وايتان. واضافت الصحيفة ان الحاخام غورنم لا يعتبر الوحيد الذي يؤيد هذه الاتجاهات فقد نشرت مجلة غوش ايمونيم العديد من المقالات التي (تقشعر لها الابدان) لعديد من الحاخامين. فمثلا وردت اقتباسات من هذه المقالات في صحيفة هآرتس تقول: (الثورة تسعى الى الانتقام. يمكن للعرب في اسرائيل النجاة من الموت والعيش تحت الاحتلال اليهودي فقط اذا خضعوا خضوعا تاما ووافقوا على وضع (محتقر ودنيء) ولا يوجد مكان لاي اعتبار انساني. ومن اقوال الحاخام هس. اقتبست هآرتس فقرة تقول "الارحمة في هذه الوصية التي تامر بقتل وابادة الصغار الرضع) ويقول الحاخام فايزر (اثناء الحرب علي ان اقتل كل عربي وعربية يظهران في طريقي).

وقالت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الجزع دب في قلوب القراء الذين وصلت هذه الاقوال الى ايديهم. واضافت الصحيفة ان هذا التصرف مدحوض ومخيف. واذا تجاوزنا بالصمت هذه الحركة التي تمضي قدما نحو ابادة شعب ولم يظهر اي تعبير شعبي عن الغضب والخجل والقلق. فمن الممكن ان يكون خطر الاخطار الذي يترقبنا نتيجة لاستيطان حكومة الليكود هو انحطاط خلقي. اذا لم نتوقف هكذا سنسير نحو الانحطاط وسنكون مدار الحديث بين الشعوب والجاليات وحينها سيهبط علينا الانهيار العام تلقائيا.

● اوري افنيري يكشف اسرار التفرقة العنصرية ضد اليهود الشرقيين

● بن غوريون امر بوضع القنابل بالكنيس اليهودي فى العراق لحمل اليهود على الهجرة الى فلسطين

نشرت مجلة هعولام هزيه الاسرائيلية تحقيقا بقلم محررها اوري افنيري حول التفرقة التي يمارسها حكام اسرائيل الاشكناز ضد اليهود الشرقيين الذين قدموا من البلاد العربية .

وقال افنيري رئيس الوزراء الأسبق دافيد بن غوريون امر بوضع القنابل في الكنيس اليهودي في العراق لحمل اليهود على الهجرة الى اسرائيل في بداية الخمسينات .

واضاف افنيري ان المهاجرين اليهود احضروا معهم من العراق الذهب والدولارات لكنها اخذت منهم حين اتوا مقابل الليرة الاسرائيلية بسعر رسمي الذي كان يومها ثلث السعر الحقيقي . وبذلك صودر ثلثا املاكهم لحظة وصولهم الى اسرائيل .

ويروي افنيري كيف ارسل هؤلاء المهاجرون الجدد الى معسكرات عمل للبطالة لحفر الآبار وزراعة الاشجار للصندوق القومي اليهودي . وقال انه زار احد هذه المخيمات في بداية الخمسينات في احد الأيام الماطرة حيث نصبت الخيام على الوحل . وكان المهاجرون يتنقلون بينها وهم يرتدون البيجامات والحرامات . وقد تحدث معهم فوجد انهم ابعد مايكونون عن التخلف . كان بينهم التجار واصحاب الصيدليات والموظفون. وقد اتوا الى اسرائيل خوفا مما سيحدث في العراق. وفيما بعد علمنا ان مبعوثين من فلسطين ارسلهم دافيد بن غوريون ووضعوا القنابل في الكنيس اليهودي لكي يعجلوا في هجرة اليهود من العراق .

وقال افنيري ان المهاجرين الجدد من البلاد العربية كانوا ينقلون بالشاحنات الى المناطق الصحراوية المقفرة ويجبرون على تعميرها بالقوة . وروى كيف كانت السلطات تقود القادمين الجدد بالشاحنات القلابة وتسكبهم على الأرض كما لو كانوا شحنة من الحصى فيما اذا رفضوا النزول من الشاحنات .

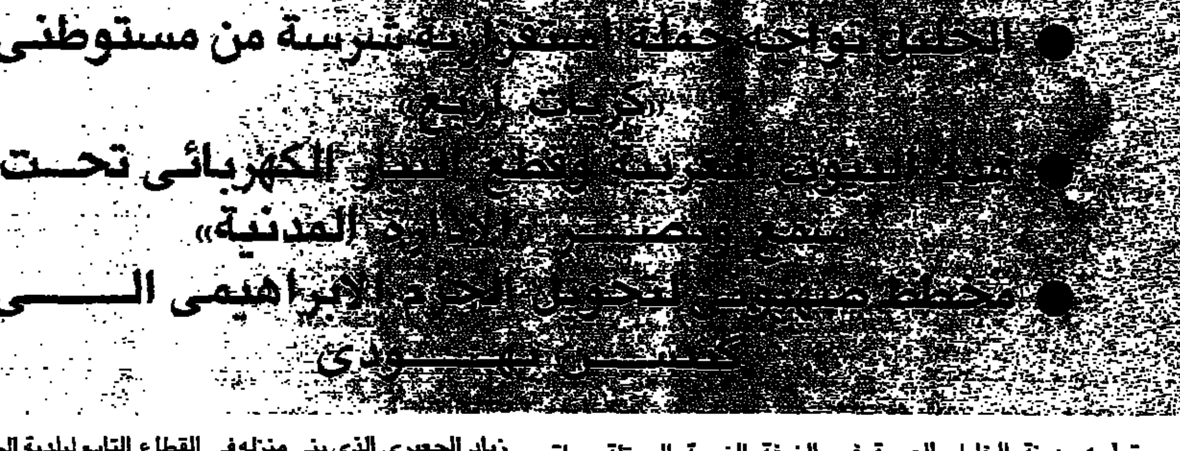
واضاف افنيري ان هذه الجماهير من ابناء الجالية الشرقية اتوا الى فلسطين من بلاد يعيش فيها جمهور كبير ببحبوحة من العيش ، وقال ان الطبقة الاشكنازية الحاكمة في اسرائيل فقد اغتنت من تيار رأس المال الغزير الذي يسيل اليها من امريكا ويهود العالم . لقد خدع هؤلاء الناس وروت لهم الدعاية الصهيونية الكاذبة انهم مهاجرون الى بلاد طلائعية . بلاد تسودها الاخوية ، بلاد يوزع فيها كل شيء على الجميع وحين شاهدوا الواقع وسكبوا من الشاحنات الى الفقر بعيدا عن الاحياء الثرية التابعة لمن وصل سابقا اصابتهم صعقة كبيرة . ويحمل ابناؤهم نتائج هذه الصعقة منذ ولادتهم. انهم يتذكرون أب العائلة الفخور في المغرب ومصر والآن يظهر محتقر وميان كسير ومحطم .

واتهم افنيري الرئيس الاسرائيلي الأسبق دافيد بن غوريون ببذر بذور التفرقة القائمة الآن . وقال ان بن غوريون كان يؤمن بتجميع وتفريق السكان وكانت هذه اهدافه المقدسة. ولم يكن يؤمن بقوانين الاجتماع والاقتصاد . لقد كانت المشكلة في نظره مشكلة مواصلات . وهي اخذ اليهود من مكان (أ) وارسالهم الى مكان (ب) . وقال ان هدف بن غوريون كان ابعاد المهاجرين الجدد عن مراكز الاستيطان المأهولة لكي يزدهر الفقر في النقب والجبال ولكي يكون المهاجرون الجدد موزعين جيدا .

واتهم افنيري ايضا بنحاس سابير الذي بنى المستوطنات في الاماكن التي سكب فيها اليهود من الشاحنات ، واتى باشكنازي غني الى هناك ومنحه كميات طائلة من الاموال التابعة لصندوق الدولة لكي يقيم هناك مصنع انتاج . وتم تشغيل المهاجرين في المصنع وارسل لهم الحزب اعضاء نشطين ليقولوا لهم كيف يتصرفون .

واضاف افنيري ان السكان الاشكنازيين تركوا المهاجرين الجدد يتدبرون امورهم بانفسهم خلف جبال الظلمة .





تواجه مدينة الخليل العربية فى الضفة الغربية المحتلة حملة استفزازية شرسة من قبل سلطات الاحتلال الصهيونية ومستوطنى كريات اربع المجاورة . فقد اتهم عضو الكنيست حنان فورات من حزب هتحيا اليمينى المتطرف السيد مصطفى النتشه رئيس بلدية الخليل بالوكالة بأنه يقوم بتحريض سكان مدينة الخليل على اقتحام مستوطنة كريات اربع خلال الليل وقتل سكانها . الا ان النتشه نفى نفيا قاطعا هذه الاتهامات التى لا اساس لها من الصحة .

ويحاول مستوطنو كريات اربع الصاق التهم الخطيرة الى مصطفى النتشه فى محاولة لاقناع سلطات الاحتلال بابعاده خارج الضفة الغربية خاصة وانهم يعتبرونه عقبة كبيرة فى طريقهم . وكان النتشه قد رفض بشده الاجتماع والتحدث مع رؤساء مجلس مستوطنة كريات اربع لانه غايتهم سلب الممتلكات العربية وتهجير السكان من الخليل بغية تهويدها .

وقد ذكرت صحف الارض المحتلة ان بلدية الخليل تسودها خيبة الامل من جراء شعورها بالعجز لصد الاستفزازات المستمرة من قبل مستوطنى كريات اربع ، اذ لايوجد اى طرف تستطيع البلدية ان تشكو اليه تصرفات هؤلاء المتطرفين . فقد نصب عمال قسم الكهرباء التابع لبلدية الخليل اعمدة كهرباء فى منطقة عزون شمالى شرقى المدينة للمرة الثانية ، وللمرة الثانية ايضا قامت جرافة مستوطنة كريات اربع باقتلاع الاعمدة .. بحجة انها اقيمت فوق أرض تابعة لكريات اربع . وكانت هذه الاعمدة قد نصبت قبل ثلاثة اعوام لايصال الكهرباء الى المنازل الواقعة على مشارف الخليل . الا ان مجلس المستوطنة قرر بان هذه الاعمدة تهدد استمرار تطور المستوطنة وطالب بازالتها .

وذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ان المشاريع الاستيطانية اليهودية لم تترك اية مناطق للسكان العرب لاقامة مشاريع بناء عليها . فقد تركزت عمليات بناء العرب فى المناطق التابعة للمدن والمجالس القروية والتى تعتبر مناطق محدودة جدا امام المناطق الشاسعة بين المدن والمحظور على السكان العرب البناء عليها .

وقالت «هآرتس» ان طاقم المراقبة الذى سبق ان قامت بتشكيله مستوطنة كريات اربع يقوم بنشاطاته اليومية دون ان يكون مخولا باية صلاحيات قانونية ويقوم بالتجول فى شوارع مدينة الخليل ويدقق فى كل بناء جديد وكل ما يؤثر على امكانية تطوير مستوطنة كريات اربع فى المستقبل .

واضافت الصحيفة ان هذا الطاقم قرر بوجوب اقتلاع الاعمدة الكهربائية التى اقامتها بلدية الخليل وعدم السماح باقامة اعمدة كهربائية جديدة فى المنطقة . كما قرر الطاقم هدم منزل المواطن زياد الجعبرى الذى بنى منزله فى القطاع التابع لبلدية الخليل كما انه حصل على ترخيص قانونى من البلدية . وقالت هآرتس انه بالرغم من عدم وجود اية اسس قانونية لهذه القرارات . فقد قام المستوطنون بتنفيذها ولم يتدخل ما يسمى بالحكم الادارى فى الضفة الغربية رسميا بما حدث . وبررت الادارة موقفها قائلة : «طالما ان بلدية الخليل ترفض التوجه الينا مباشرة ، فاننا لن نتدخل مطلقا» .

واستطردت «هآرتس» قائلة : «ان بلدية الخليل لا تتوجه الى الحكم الادارى ولا نطالبه بالتدخل لانها تقاطعه لاسباب سياسية صرفة تماما كما هو الحال بالنسبة لمختلف بلديات الضفة الغربية المحتلة التى تقاطع الحاكم الادارى . ومازالت منطقة عزون تعانى من انقطاع التيار الكهربائى كما ان انقاض بيت المواطن زياد الجعبرى مكومة على الارض على الرغم من انه يحمل تصريحا رسميا بالبناء من البلدية .

وقالت الصحيفة انه يبدو ان بلدية الخليل ليست وحدها التى تشعر بالعجز امام تصرفات مستوطنى كريات اربع بل ان مؤسسات الحكم الادارى تقف ايضا عاجزة امام تصرفاتهم . وقد وجدت الادارة المدنية بأنه من المريح لها رسميا عدم اعتراف بلدته الخليل بها مما يبرر لها عدم تطبيق القانون وعدم التدخل من اجل ردع المستوطنين فى كريات اربع . هذا اضافة الى أن المستوطنين لا يعيرون الادارة المدنية ادنى اكتراث ولا يتعاملون معها بجدية لان نشاطاتها مكبلة بقوانين ملزمة . أما المستوطنون فبأمكانهم تدمير البيوت العربية وخلع الاعمدة الكهربائية وفقا لاهوائهم وكما تحلو لهم لانهم يتمتعون بحصانة سياسية .

هذا وقد قام وفد من حركة «السلام الان» الاسرائيلية بزيارة لمدينة الخليل للاعراب عن تضامنهم مع سكان المدينة العرب وكذلك العمل على حراسة اعمدة الكهرباء فى مشارف المدينة . ولكنهم فوجئوا بأن الحاكم العسكرى للمدينة منعهم من ذلك وقال لهم بأن الحفاظ على الامن والنظام هو جزء من صلاحياته وانه يتحمل مسؤولية امن السكان العرب فى المنطقة .

ومن جهة ثانية حذر فضيلة الشيخ رجب التميمى ، قاضى الخليل المبعد ، من مخطط صهيونى يستهدف تهويد مدينة الخليل بما فيها من مقدسات اسلامية . وقال أن هذا المخطط ادى الى تحويل جزء كبير من الحرم الابراهيمى الى كنيس يهودى . حيث لم يبق للمسلمين فيه سوى جزء يسير حول المنبر والمحراب .

وقال الشيخ التميمى فى تصريح صحفى فى عمان ان الصهاينة اقاموا ثكنة عسكرية داخل الحرم الابراهيمى ويتعمدون الاساءة الى مشاعر المسلمين واستفزاز المصلين والحيلولة بينهم وبين اقامة الشعائر الدينية .

يعلن هاشم عبداللطيف محمد (سوداني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٣٩٠ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤هـ الصادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مكتب مؤسسة اليمامة الصحفية بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي محمد بن محمد القصر عن فقدان استمارة سيارة تويوتا هايلوكس نقل السعودية رقم ٤٩٠٤٩٤ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض ، علماً بان الاستمارة باسم محمد عبدالله حمد .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٧٨٣٥

● يعلن السيد/ حسن سعيد حسن علمر (مصري) عن فقدان الاشياء التالية :

١ ـ رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ .

٢ ـ دفتر اقامة رقم ٢٥٢٣٨ تاريخ الاصدار ١٤٠١/٧/١٢هـ الصادر من جوازات الرياض .

٣ ـ رخصة عمل رقم ٥٢٨٧٣ تاريخ الاصدار ١٤٠١/٦/٢٣هـ الصادره من مكتب العمل بالرياض.

٤ ـ استمارة سيارة مازدا خصوصي موديل ١٩٧٦م ٩٢٩ صادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر على الاشياء المذكورة ان يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٤/٧٧٨٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / سليمان يونس البراك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢١٢٧ وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٤/١٧٢١

● تعلن مؤسسة البيز للتجارة بالطائف عن فقد جواز سفر مكفولها / جمعة حسن احمد ادريس مصري الجنسية رقم ٩٦٥٨٩٥ تاريخ ١٩٨٢/٦/١٥م والصادر من جوازات اسوان .الرجاء ممن يجده ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة او جوازات الطائف او لمؤسسة البيز للتجارة هاتف /٧٤٩٣٠٨٢ وله الشكر .

٤/٣٠١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها صليبي بن رغيلان بن سويلم العوفي . ذكر ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفة كامل البلاد الواقعة في محله بلورة المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا خلوج شعاب بطول ٣٠٠ متر .
شمالا جبل اسمربطول ٣٠٠ متر .
شرقا. جبال وشعاب بطول ٣٠٠ متر .
غربا . جبال وشعاب بطول ٣٠٠ متر .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/١٤٧٨

● يعلن عوده عايد حمدان الشمري حامل الحفيظة رقم ٦٠١٣٦/٦١٢٦ وتاريخ ١٣٨٣/٧/١٤هـ الصادرة من الرياض عن رغبته في تعديل اسم جده من حمدان الى مشابي بحيث يصبح اسمه الصحيح / عوده عايد مشابي الشمري فمن له معارضه فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله ولى التوفيق .

٤/١٠٤٥٤

● يعلن جزاء حمد الرغيان عن فقد جواز سفره رقم ٦١/٥٣٦ الصادر من حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى احوال رفحاء وله الشكر .

٤/١٠٤٥٦

● يعلن عايش سالم عيسى (يمني الجنسة) عن فقد بطاقة إقامة رقم ٢/١٨١٥ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٨هـ الصادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر .

٤/١٠٠٦٩

● يعلن حمود حراب المطيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٦٧٠١٩٠٤ نقل السعودية الصادرة من مرور حايل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

٤/١٠٠٧١

● يعلن فيحان بن غازي المطيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٧٠٤٧٣٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرقعي وله الشكر .

٤/١٠٤٥٢

● يعلن شنوان بن خلف الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري رقم ٦٥٦٥٩٥ نقل السعودية م ٦٦ الصادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٤/١٠٤٥٣

● يعلن خلف بن عبدالله الشمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٧٠٧٧٧٥٣ نقل السعودية الصادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر .

٤/١٠٤٥٥

● يعلن سالم عبدالله السقاف عن فقد جواز سفر اندونيسي رقم ٠٠١٧٩٢٢ الصادر من صولو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر .

٤/٨١٥٥

● يعلن حسين ناصر الدريبي عن فقد جواز سفر اندونيسي رقم ٠٠٢٢٨١٠ الصادر من جاكرتا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجده وله الشكر .

٤/٨١٥٦

● يعلن مشتاق احمد علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ الصادر من جوازات حائل ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٦٢٢ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جهات اصدارهما اوتلفون ٦٧١٩٨٣٠ وله الشكر .

٤/٨١٥٤

● تعلن ادارة فرع الزراعة والمياه بظهران الجنوب عن فقد استمارتي السيارتين التابعة لها وهي استمارة رقم ٦٢٦٦٩ جيب تويوتا واستمارة رقم ٣٤٣٤٦٧ شاصي تويوتا . فنرجو ممن يجدها تسليمها هذه الادارة او ادارة مرور عسير مع الشكر .

٤/٣٩٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن ناصر سعيد مفرح القانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها اواقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/٣٠٧٤

● يعلن احمد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٨٠م رقم الاستمارة ٨٨٥١٩٧ تاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ والصادرة من مرور الدمام باسم عبد العزيز محمد العبد العزيز الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٤/٣٠٢١

● يعلن بكر بن ايوب بن صديق تركستاني عن فقد شهادة ميلاده رقم ٩٦ تاريخ ١٣٨٨/٤/٢٥هـ والصادرة عن المكتب الصحي بالطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالطائف وله الشكر .

٤/٣٠٢٢

● تعلن حميدة بيغم باكستانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٠٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ والصادر من جوازات الطائف الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر .

٤/٣٠٢٤

● تعلن شركة مايكل توماس بالرياض عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٧٥م رقم الاستمارة ٥١٧٠٢٣ تاريخ ١٣٩٥هـ الصادرة من مرور الرياض الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الطائف وله الشكر .

٤/٣٠٢٣

● يعلن حسين صالح احمد الجبري ـ يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٤٧٩ تاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.

٤/٣٠٢٧

● يعلن احمد عبدالله يحيى الشهراني ـ عن فقد شهادة استملاك ٤٠ سهم من شركة كهرباء خميس مشيط وضواحيها رقم الشهادة ٩ والصادرة من شركة كهرباء خميس مشيط وضواحيها ـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لشركة كهرباء خميس مشيط وضواحيها وله الشكر .

٤/٣٠٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالشبيكية انه تقدم اليها المواطن صالح بن مزيد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة في الشبيكية الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير الشبيكية المحدودة :

من الشمال ارض سعود بن فلاح بطول ٢٠م

ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م

ومن الشرق ارض غلاب بن نايف النوبي بطول ٢٠م

ومن الغرب ارض حمد بن الحميدي الحربي .

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٤/١٠٣٤٦

● يعلن سعدن كريون الشمري عن فقد لوحة واستمارة سيارة مرسيدس رقم ٢٢٤٠٩٥ لوري م٦٩ الصادرة من الحدود الشمالية بعرعر واللوحة والاستمارة بنفس الرقم يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور رفحاء وله الشكر .

٤/١٠٤٤٥

● يعلن مسعد احمد اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٠٠١٠ تاريخ ٧٨/١/١٠هـ الصادر من مرور جدة وايضا بطاقة اقامة رقم (٣٩) بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٤/١٠٦٦٣

● يعلن للمرة الثانية مفرح عبدالله عجرشي الحربي عن فقد شهادة اسهم رقم ٣٦٢ الصادرة من شركة كهرباء حفر الباطن عدد الاسهم (٣٠) سهما .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة كهرباء حفر الباطن وله الشكر .

٤/١٠٦٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان معتاد بن صغرعوض السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب ودكان الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب صفيف على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقا سكة نافذة . غربا زقاق نافذ وبها الباب . شمالا ملك عبد الرزاق بن رزيق الخالدي . يمينا الرحبه العامة وبها باب الدكان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ام عبد الستار مسعود حسين اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالنبعة على يمين الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة :

شرقا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي . غربا السكة النافذة وبها بابان شمالا السكة النافذة يمنا السكة غير النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الستار مسعود حسين اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة وخزان للماء الكائنة بالنبعه على يمين الذاهب الى وادي فاطمة والمحدودة :

شرقا السكة النافذة وبها الباب . غربا ملك عبدالله مسعود اللحياني شمالا السكة النافذة وبها باب . يمنا الارض البيضاء المنسوبة ملك عطيه وعبيد ابني حامد اللحياني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة الشرعية في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الهادي بن رده المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله قواعد موجودة واعمدة الكائنة بالمعابدة غرب جبل النور بدخلة الضبع المحدودة :

شرقا ملك صالح بركي المطرفي وتمام الحد ملك عايد عبود المطرفي . غربا سكة نافذة وبها الباب، شمالا سكة نافذة وبها بابان . يمنا سكة غير نافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك سليم المسعودي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيضة محمد مسفر الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور جنوب محطة المعطاني والمحدودة :

شرقا ملك ناصر بن حسين اليامي . غربا سكة موصلة للجبل وبها الباب . شمالا ملك رمضان احمد الزهراني وتمام الحد سكة غير نافذة وبها الباب . يمنا الارض الجبلية المنسوبة للمنهي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٤٣

● يعلن علي حسين عون عن فقد لوحة نقل السعودية هايلكس رقم ٩١٢٣٣٢ باسم شركة التضامن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٤/٦٧٠

● يعلن ناصر محمد الفهادي عن فقد لوحة سيارته رقم ٦٩٠٧٦٣٠٤ الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٤/٦٧٢

● يعلن احمد جارالله عفان عن فقد لوحة سيارة مارسيدس شاحنة رقم ٦٩٠٨٦٠٦ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران مشكورا .

٤/٦٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها محمد عبدالله يوسف المكرمي الوكيل عن محمد عبدالله عبدالله النجراني انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المسورة الواقعة في محلة دحضة بنجران الداخلة عليه بالشراء من مسفر علي الجرو القشانين .

المحدودة بالحدود الاتية والبالغة مساحتها الاجمالية ٥٠٨,١٨م مربع

جنوبا : حوش وبيت عبدالله حسين المكرمي بطول ٣٤م

وشمالا : حوش وبيت حاتم ابراهيم المكرمي وحوش وبيت حسين احمد المكرمي بطول ٢٤م ثم كسرة بطول ٤م ثم كسره بطول ١٤م

وشرقا : حوش وبيت عبدالله محمد علي المكرمي بطول ١٧,٧٠م

وغربا : يحده شارع بطول ٨,٥٠م وحوش حسين احمد المكرمي بطول ٤م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/٦٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو/سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بطلب حجة استحكام على الارض المحدودة :

من الشرق بطول : (٢٩٠٠)م ويحدها ملك الغير .

من الغرب بطول : (١٢٧٥)م ويحدها ملك الغير وتمام الحد طريق الرياض الطائف

من الشمال بطول : (٥٦٠٧)م ويحدها طريق الرياض الطائف والاسفلت .

من الجنوب بطول : (٧٤٧٦)م ويحدها : جبل الصالح .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤/٣٠١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو/سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بطلب حجة استحكام على الارض المحدودة :

شرقا بطول : (١٤٠)م ويحدها : ملك الغير وتمام الحد طريق الرياض الطائف

غربا بطول : (٢١٦)م ويحدها : ملك الغير وتمام الحد طريق الرياض الطائف

شمالا بطول : (٢٧٥٤,٨٠)م ويحدها: شبك المطار

جنوبا بطول : (٢٩٦٢)م ويحدها : طريق الرياض الطائف الاسفلت .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤/٣٠٢٠

● يعلن صالح عبد النبي عبدالله يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم (٧١٣٢) تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٤هـ الصادرة من مكتب العمل بجدة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر .

٤/٣٠١٤

● يعلن محمد دعوس لصبع يماني جنوبي عن فقد دفتر اقامة رقم (١٠٣١) تاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ الصادرة من جوازات نجران . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر .

٤/٣٠١٥

● يعلن ناصر حسن يحيى السالمي يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم (٩٨١٨) تاريخ ١٣٩٨/٧/١٩هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر .

٤/٣٠١١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد عبدالله محمد المكرمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض المسورة الواقعة في محله نجران دحضة والعائدة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود لاتية :

جنوبا : شارع ترابي بطول ٤٣,٢٠م

وشمالا : ملك آل الهية وحمد بن حسين بطول ٢٥,٦٠ ثم ٢٠,٧٠م

وشرقا : شارع ترابي بطول ٦٦م

وغربا : ملك حمد حسين بطول ٦٢,٨٠م ثم ٥,٤٠م

والمساحة الاجمالية ٢٨٩٢,١٨م٢

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/٦٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / سعد حمدان يحيى الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجياد ربع بخش المحدودة :

شرقا : سكة نافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حمزه محمد بضوى .

غربا : سكة نافذة وبها الباب ـ

شاما : سكة نافذة .

يمنا : ملك احمد عيسى الزهراني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٤/٤٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن محمد ابن مسفر بن مساعد آل محاضي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه هو وشركائه وتحت تصرفهم بيت وقطعة ارض سكنية ومزارع تقع في آل محاضي ضواحي ظهران الجنوب الاتية حدودها :ـ

١ ـ بيت يحده من الشمال والغرب سعيد بن راقع ومن الشرق سبيل ومن الجنوب سبيل .

٢ ـ ارض سكنية صغيرة يحدها من الشمال سبيل ومن الغرب سبيل ومن الشرق ارض فضاء ومن الجنوب ارض فضاء .

٣ ـ مزرعة الحضيرة يحدها من الشمال ملك جابر بن حسين وسعيد بن راقع ومن الشرق سبيل ومن الغرب ملك سعيد بن راقع ومن الجنوب ملك صالح ابن سعدين .

٤ ـ جزع الحضيرة يحده من الشمال ملك صالح بن سعدين ومن الشرق ملك صالح بن سعدين ومن الغرب ملك حسين بن عوض وجابر حسين ومن الجنوب شارع .

جزع صغير يحده من الشمال ملك المنهي ومن الجنوب ملك حسين بن عوض ومن الشرق ملك المنهي ومن الغرب ملك سعيد بن راقع .

٦ ـ مزرعة العزائق يحدها من الشمال علي بن سعدين ومن الشرق ملك سعيد بن راقع ومن الغرب جابر حسين ومن الجنوب ملك صالح بن سعدين .

٧ ـ مزرعة العزيقة الثانية يحدها من الشمال ملك المنهي ومن الشرق ملك سعيد بن راقع ومن الغرب ملك صالح بن سعدين ومن الجنوب ملك صالح بن سعدين وجابر بن حسين .

٨ ـ مزرعة البصرات يحدها من الشمال الوادي ومن الشرق الوادي ومن الغرب سبيل ومن الجنوب ملك جابر بن حسين .

٩ ـ مزرعة بئر الوادي يحدها من الشمال ملك حسين بن عوض وسبيل ومن الشرق الوادي ومن الغرب سفح الجبل ومن الجنوب ارض فضاء .

١٠ ـ مزرعة الزوحاء يحدها من الشمال الوادي ومن الشرق سبيل ومن الغرب سعيد بن راقع ومن الجنوب سبيل . ويطلب اثبات تملكه هو وشركاء لهذه العقارات فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

والله ولي التوفيق .....

٤/٦٧٤

● يعلن عبيد مزعل عبيد الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٨٨٥٧ نقل السعودية م ٨٢. الصادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٠٦٨٠

● يعلن علي ضيامي حسنين عن فقد جواز سفر رقم ٢٧١٢١٥ تاريخ ١٩٨٠/٨/٢٠م الصادر من جوازات الاقصر بالقاهرة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية في الرياض وله الشكر .

١٠٦٨١

● يعلن دحلم عبار مشعلن العريفي الظفيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٩٣٣٦٩٧ تاريخ ١٤٠٠/١١/٣٠هـ الصادرة من مرور الشرقية نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٠٦٨٢

● يعلن محبوب سعيد الصامطي عن فقدان رخصة قيادة صادرة من مرور الرياض ، ومعها لوحة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ١٥٧٨١٣ صادرة من مرور الرياض موديل ٨٠ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٣٥١١٣١ وله الشكر .

٧٧٨١٤

● يعلن صالح سعد ماطر الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٨١٦١ موديل ٨٢ نقل السعودية داتسون صادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٠٦٨٣

● يعلن عبدالسلام محمد عبدالسلام عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٣٣٤٧ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٢هـ الصادرة من مرور عنيزة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

١٠٠٧٣

● يعلن توفيق عبدالمطلب جلال عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٢ رقم ١٠١٤٢١٧ الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

١٠٠٧٤

● يعلن ابولينا ريو دافيد فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٤٧ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ الصادرة من جوازات الزلفي .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفي وله الشكر .

١٠٤٥٨

● يعلن صباح سمير حمود الظفيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٣٩٧٠ خصوصي م ٨٣ الصادرة من مرور القريات .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٠٦٥٧

● يعلن سلمان معيضر الصليبي عن فقد الصك الشرعي الصادر من كتابة عدل حفر الباطن .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حفر الباطن وله الشكر .

١٠٦٧٩

● تعلن شركة مايكل توماس بالرياض عن فقد استمارة سيارة فلوكس فاجن موديل ١٩٧٨م رقم الاستمارة (٤٦٢٣٩٣) تاريخ عام ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الرياض .

الرجاء ممن يجدها يسلمها الى مرور الرياض او مرور الطائف وله الشكر .

٤/٣٠٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ ذيب بن عيد بن عوض الله العتيبي العصيمي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار والحوشين المسورة بارتفاع مترين التابعة للدار ارضا وبناء الواقعة في حارة الفيصلية بالحوية من ضواحي الطائف والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ ولايزال تحت يده والحدود بالحدود التالية :

من الشمال : الشارع وملك محمد العصيمي وطول الضلع ٢٥,١٠م

ومن الجنوب : شارع غير نافذ والمقابل عبدالله العصيمي وطول الضلع ٢٣,٥٠م

ومن الشرق : الشارع والمقابل محمد العصيمي وطول الضلع ١٧م

ومن الغرب : ملك عبيد بن سويد العصيمي وطول الضلع ١٣,٢٠م

ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤/٣٠٣١

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ جميل بن عبدالله بن قليل محمد الثبيتي حامل حفيظة رقم ٦٠٥٤٦ بتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٦هـ سجل الطائف طالبا حجة استحكام على كامل قطعة الارض المحوشة بارتفاع مترين والواقعة بقرية العوصا الشهبة ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها كالتالي :

شرقا : مجرى السيل .

غربا : طريق .

شمالا : طريق .

جنوبا : العاقد وتمام الحد الحجر الكبير .

فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

والله ولي التوفيق ..

٤/٣٠٣٠

● يعلن محمد علي حسين عسيري عن فقد استمارة سيارة بنتياك سيدان م٧٧ خصوصي السعودية رقم ٢٥٣١٦١ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر .

٢٦٣٣

● يعلن محمد حسين بن ابراهيم (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٤٨٢٧/ س . ر ٨٠ الصادر من حلب .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

١٧٧٦٠

● يعلن احمد حسين بن علي (سوري) عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٥٦٧٠/ س . ر ٨٠ الصادر من حلب .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .

١٧٧٦١

● تعلن مؤسسة سليمان عبدالكريم السليمان عن فقدان بطاقة عمل مكفولها السيد/ حسام امين الاعور (لبناني) رقم ٣٧٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٠هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر .

٤/٧٧٨١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالخرمة انه تقدم اليها المواطن / ورثة مرزوق ابن ريحان طالبا حجة استحكام لكامل الملك الزراعي الواقع في حي الهجرة بالخرمة الدارج عليه بطريق الهبة والمحتوي على ٣ ابار ونخل واثل وخزان وشارع نافذ المحدود بالحدود الاتية :

شمالا : ملك ناصر محمد الحارث وبئر صلح بن يعيش بطول ١٥٠٠م

جنوبا : بيت حمود بن مدابغ وارض محمد جمعان بطول ١٥٠٠م

شرقا : ملك حمود بن مدينغ واثل منكر بن جمعور بطول ١٤٠٠م

غربا : فضاء بطول ٤٠٠م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره ، واذا مضى شهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

٤/٣٠٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقريه بانه تقدم اليها المدعو / محمد بن شلاش الملهى المطيري طالبا حجة استحكام على بيته الكائن شرق قرية والدارج عليه بالشراء من حمود الختل الهدياني وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا بيت ملوح بن حميضان بطول ٣٥ متر

جنوبا بيت عبدالرحمن الشويب بطول ١٦,٢٠ متر.

شرقا شارع الاحساء بطول ١٦,٢٠ متر.

غربا بيت عيسى راشد الحريقي بطول ١٦,٢٠ متر . ومجموع مساحته ٥٦٧م٢.

فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

٤/٢٦٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقرية المدعو مطلق بن حمد بن بداى المطيري طالبا منحه حفيظة نفوس وقد افاد ان حفيظة نفوس والده رقم ٩٨٧/١٨٥ في ١٣٨٤/٣/٢٨هـ سجل قرية قد فقدت منه فيرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للاحوال المدنية بقرية او اقرب ادارة احوال مدنية وله الشكر.

٤/٢٦٣١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم اليها المواطن / مطلق بن سليمان فريج العطوى منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع بحي مركز البئر بتبوك الآئل اليه بالشراء من جريد معقق العنزي وله بالشراء من اليلس حمود العنزي وله نيابة عن ابنه هدلان وله منحة من مفتش الحدود الغربية والمحدود بالحدود التالية :

شمالا . شارع بطول ٢٠ متر.

جنوبا : شارع بطول ٢٠ متر

شرقا . زعل بن صحن العنزى بطول ٤٠ متر.

غربا . عبدالله الطويري بطول ٤٠ متر.

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٤/٤٢١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلايه المواطن صالح مانع صالح العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ سجل سبت العلايه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٤/٤٢١٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن / حصن عبدالله احمد البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الكائنة بجهة الحوش الموضح اسمائهما ومساحتها وحدودها كالاتي : وانها محيا بالاحياء الشرعي منذ مدة لاتقل عن خمسة وثلاثين سنة والمكونة من غرفتين وحوش وحدودها كالتالي:

من الشمال المنهي وطول الضلع ٢٥م.

من الجنوب الشارع العام وطول الضلع ٢٥م.

ويحدها من الشرق المنهي وطول الضلع ٢٥م.

ويحدها من الغرب محمد احمد علي وطول الضلع ٢٥م.

فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مده اقصاها شهر والله الموفق.

٩٧٢

● يعلن / متحن مسلم البلوي عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٤٧ صادرة من القوات الجوية بتبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للقوات الجوية بتبوك وله الشكر.

٤/٤٢١٤

يعلن مكتب الشريف عمر منديلي عن فقدان جواز سفر مكفوله عبد الغفار محمد فقير سوداني الجنسية رقم الجواز ٧٦١٩ صادر من جده بتاريخ ١٩٨١/٢/١٥م . يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالرقم ٤٦٤٧١٤٧ الرياض أو تسليمه لجوازات الرياض.

يعلن فندق المربع عن مغادرة مكفوله/ يعقوب يوسف ابراهيم هندي الجنسية رقم الجواز ٥٤٢٧٨٠ وذلك بصورة نهائية، نرجو ممن له أية حقوق على المذكور مراجعتنا على الرقم ٤٠٥٧١٧٧ الرياض خلال أسبوع من تاريخه والفندق غير مسئول عن أية مطالبات بعد ذلك.

مؤسسة الفالوده للمقاولات المعمارية بالرياض

تعلن عن سفر مكفولها/ عثمان حسن علي سوداني الجنسية وذلك بتأشيرة خروج وعوده .

يرجى ممن له حقوق أو مطالبات على المذكور الإتصال بنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه لهاتف ٤٦٥٨٢١٣ الرياض ٦٢٢١٥٦٢ ـ الجوف ص.ب ٨٦٠٤ الرياض ، ص.ب ١٨ الجوف وتخلي مسؤوليتنا عن المذكور خلال المدة المحددة بالإعلان .

فقدان إقامات

تعلن مؤسسة الإنشاءات المدنية "سيلكونست" بالرياض

عن فقدان إقامة مكفولها : خلوصي أبيك، تركي الجنسية ، ورقمها : ٣٩٢٩٥ ش ، بتاريخ ١٤٠١/١٠/٩هـ الرياض :

كما تعلن شركة سيكونست ـ تكفن تضامنين . عن فقدان إقامة مكفولها / فخري يلديز ـ تركي الجنسية ، ورقمها ١/١٨٢٥ الصادرة في ١٤٠٢/٩/١٩هـ الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض ويشكر .. وله الشكر .

اعلان

تعلن شركة الصالح التجارية

عن فقد رخصة سير سيارة تويوتا بيكب رقم ٨٨١٨٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض ممن يعثر عليها يتصل مشكوراً بالهاتف رقم ٨٦٤٩٦٣٧ بالخبر أو يسلمها الى دائرة المرور .



– علي محمد الخاطر

مدير بلدية الدوحة (للرياض)

نؤيد قيام منظمة مدن دول مجلس التعاون وقدمنا ورقة عمل للأمانة العامة بهذا الشأن

وضعنا لمدينة الدوحة خطة خلال الثمانينات تستوعب آخر أساليب التكنولوجيا

الدوحة ـ محمد رشدي : ـ

شاركت بلدية الدوحة في اجتماعات منظمة المدن العربية التي عقدت بسلطنة عمان بالعاصمة مسقط ، وترأس وفد دولة قطر في هذه الاجتماعات السيد علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة .. وكما اعتادت بلدية الدوحة ، فقد تقدمت بورقة عمل للامانة العامة لمجلس التعاون لقيام منظمة مدن دول مجلس التعاون الخليجي ، بالاضافة الى تكثيف جهودها في كل ما يهم المدينة العربية بشكل عـــام

وقد التقت (الرياض) بمدير بلدية الدوحة قبيل سفره مباشرة واجرت معه حوارا خاصا ، يتناول كافة جهودها فى الداخل بالاضافة للتعاون المثمر مع بلديات دول مجلس التعاون الخليجي ، وخاصة البلديات في المملكة العربية السعودية الشقيقة الكبرى لدولة قطر

خطط ومشروعات هادفة

● قلت للسيد على الخاطر : ما هي الجهود التي تبذلها بلدية الدوحة ، في مواجهة التقدم المعماري والحضاري الهائل الذي تشهده دولة قطر ؟

ـ قال : في واقع الامر فان لدى البلدية الشيء الكثير الذي تقوم به فعلى عاتقها يقع عبء لا بد ان تقوم بحمله وبأمانة وان تؤديه على شكل خدمات ومشروعات وتطوير مستمر وباخلاص وتفان .

وبلدية الدوحة وصفتها الصحافة بانها (ربة البيت التي لا تهدأ) ، وربما يكون هذا الوصف صادقا فهي مسؤولة عن تنظيم المدينة وتطويرها المستمر ونظافتها وتقدمها المعماري وانشاء المرافق الحديثة التي تناسب التطور العالمي في مجال ادارة المدينة .

ونحن قد وضعنا نصب اعيننا ان نصل بادارة مدينة الدوحة خلال الثمانينات (السنوات العشر الحالية) الى درجة تستوعب معها اخر اساليب وتكنولوجيا ادارة المدينة فى العالم خلال الثمانينيات .

اقصد ان تستوعب الدوحة خلال السنوات العشر الحالية جميع التطورات الحديثة فيعالم ادارة المدينة فيعقد الثمانينات ، وبعد ذلك تساير الدوحة بتطورها التطور اللاحق فنحن الان امام مهمة الاستيعاب ، وفي جميع مرافق الحياة التي تتعلق بادارة المدينة .

وللتصدي لتحقيق هذا الهدف ، وضعنا خططا جديدة ، واضافات على خطط تسير عليها وعدلنا الكثير من المشروعات وادخلنا العديد من المفاهيم الى كل ما يتعلق باعمالنا كبلدية .

وقال مدير بلدية الدوحة واذا اردت ان اتحدث عن مجال النظافة العامة فاذكر انه اذا كان تشبيه ربة البيت مطابقا للبلدية فان اهم ما يجب عمله هو تحقيق النظافة العامة ، ولا يتم ذلك بعمل حملة لتنظيف المدينة ، ووضع برنامج يومي لذلك فحسب فان ذلك لا يجدي . المفاهيم الحديثة ، مفاهيم الثمانينات ترفض هذا العلاج ، ونحن امام تحد من نوع اكثر تعقيدا .

وهناك مفاهيم يجب ان تترسخ وعادات يومية يجب ان تمارس وهناك القديم يجب التآلف معه والخروج بمفاهيم احدث .

لذلك وضعنا برامج طويلة الامد واخرى متوسطة وثالثة صغيرة الامد من اجل نشر حملات متتابعة من التوعية الجماهيرية التي لا بد ان تدعم عملنا كبلدية .

وقمنا ايضا بتوفير المعدات والاليات اللازمة لتحقيق النظافة وفق احدث النظم وقمنا ايضا بدراسات مطولة للوصول الى انسب نظم ادارة عمليات النظافة التي تعتمد على قيام المواطن بواجبه الذي يحتمه عليه الواجب الوطني كمواطن يحرص على مدينته نظيفة جميلة متطورة .

وقد نجحنا حتى الان وضمن الخطط الموضوعة الى خلق اسلوب للحوار مع المواطن من خلال العديد من المرافق الاعلامية سواء كانت صحافة او اذاعة او تلفزيون او اعلانات توجيهية منظمة . وانت لا بد قد لمست ما تمكنا من تحقيقه في هذا المجال .

والدوحة اليوم تعتبر مدينة نظيفة بالمفهوم الجديد ، الذي يقوم على تنظيم العمل سواء من البلدية او من المواطن . فكل مواطن اصبح يعرف ان واجبه نحو نفسه ، هو حمايتها ، وبالتالى التعاون بعدم التخلص من القمامة الا بالاسلوب اتفقنا معه عليه من خلال الحوار والاقتناع .

ويضيف علي الخاطر قائلا : اما فى مجال التخطيط ، فلدى بلدية الدوحة مخطط عام للدوحة عام ٢٠٠٠ ، وهذا ليس مخططا ثابتا يجب تنفيذه ، بل روعي فيه ان يكون قابلا للاستيعاب والتطوير ، فهو مخطط عام وتفصيلي ، الا انه يقبل اي تطور ناشيء نحو الأفضل . كما ان هناك خططاً للتنفيذ خلال السنوات الخمس ، وكلها ليست قوالب جامدة ، بل تقبل المحاورة والمناقشة والتعديل .. .

ومن اجل ذلك انشأنا واحدثنا العديد من المكاتب والاقسام التى نحتاجها ، مثال ذلك اعادة تنظيم ادارة الشئون الفنية وادارة الشئون الصحية وادارة الشئون المالية والادارية ، وادارة الشئون العامة ، وادارة شئون الاستهلاك ، بحيث تتقبل ، وتستوعب تنفيذ خططنا .

كما اضفنا العديد من الاقسام الحيوية الجديدة . مثل قسم الميكروفيلم (التصوير الالكتروني ، الذي وصفه احد علماء الكومبيوتر العرب بأنه من انسب الأجهزة لاعمال البلدية ، وانه ذو طاقات هائلة ، وتقوم البلدية حاليا بتشغيله .

وقال مدير بلدية الدوحة : وهناك ايضا قسم تنسيق الخدمات العامة وقسم الشكاوى ، ومكتب التوعية الذي انيط به مهمات جسيمة تتعلق بالمواطن الذي لابد ان تبذل تعاونه مع اعمالنا .

كما اوجدنا مكتبة في البلدية ، وقاعة للسينما والمحاضرات ، حيث ننظم بين فترة واخرى دورات تدريبية ودراسية للعاملين فى مختلف الأقسام والاختصاصات بالتعاون مع تجمعات الخبراء فى الوطن العربي او العالم ، مثال ذلك الدورة التدريبية في مجال مراقبة البناء ، والدورة التدريبية فى مجال مراقبة الاغذية والمحاضرة الخاصة فى مجال الكومبيوتر .

إما عن المشاريع والمرافق التي اوجدناها ، او في طريقنا لايجادها فهي عديدة ، وقد تعرفت اليها من خلال تعاملك معها والاستفادة من وجودها كما يستفيد منها جميع من يعيش على ارضنا الطيبة .

هناك مجمع اسواق الجملة ، ويعتبر من احدث وارقى مجمعات الاسواق من حيث الادارة والتنظيم والخدمات التي يقدمها وقد انشيء وفق فن العمارة العربية الاسلامية ، ليتناسب وتطور الدوحة حتى عام ٢٠٠٠ ويجد فيه المواطن جميع ما يحتاجه من المواد الاستهلاكية والمنزلية سواء بالتجزئة او الجملة ، اضافة الى مسجد واستراحة ومطعم ومواقف للسيارات وسوق للحم والدجاج والسمك وهناك فروع لمجمع الاسواق اوجدناها داخل الاحياء ففي كل حي احدثنا سوقا محليا اصغر يقوم بتقديم الخدمات للمواطنين واذا سألت عن تأخر افتتاحها ، فنقل لك اننا جاهزون ولكن ننتظر الوصول الى صيغة افضل لادارة هذه الاسواق وهو الادارة التعاونية ، حيث اتخذنا العديد من الاجراءات لتحقيق الادارة التعاونية ايمانا من البلدية بالعمل التعاوني وستقدم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باتخاذ الترتيبات التي تراها مناسبة من اجل ذلك .

مشروعات المقصب الالي وحديقة الحيوان

وقال السيد علي محمد الخاطر في مجال استعراض جهود بلدية الدوحة ان هناك المقصب الالي الذي انشأناه منذ عامين من اجل تأمين اللحوم السليمة والجيدة والطازجة والمذبوحة على الطريقة الاسلامية هنا في الدوحة وباستخدام احدث الاجهزة والامكانات في هذا المجال .

ويقوم المقصب حاليا بتقديم هذه الخدمة على احسن وجه ، كما تقوم الحكومة القطرية بدعم لحوم هذا المقصب لتباع للمواطن باسعار لا تغطي التكلفة الحقيقية وهناك مشروع تطوير وتوسيع حديقة الحيوان والذي انتهت البلدية من معظم اعمالها فيه وستفتتح هذه الحديقة التي تعتبر من احدث وارقى حدائق الحيوان فى المنطقة وذلك خلال هذا العام باذن الله .

وهناك حديقة عامة خاصة بالعائلات تمتد فيها المسحات الخضراء واحواض الورود ومحطات الاستراحة ومطعم وحمام سباحة ومظلات واقية وبرادات للمياه وهو منتزه سيتم افتتاحه في غضون الشهرين القادمين .

وهناك في منطقة الخليج الغربي (الدفنة) مشروعات تنفذها البلدية ، اهمها تحويل هذه المنطقة الى مساحات خضراء وحدائق غناء ونحن جادون حاليا وخلال هذا العام للانتهاء من تشجير هذه المنطقة وانجاز حدائقها اضافة الى ما سيتم على الكورنيش من عمل بحيرات وحدائق واماكن للجلوس ، ستكون اية فى الجمال والمتعة .

ويختتم السيد الخاطر رده على سؤالي الشامل حول بلدية الدوحة وانجازاتها ومشروعاتها فيقول : واذا كانت ربة البيت الدؤوبة تعني بكل ركن من اركان بيتها ، فان بلدية الدوحة ، لاتنسى ان تشمل مشاريعها كل حي ، بل كل شارع ، وكل متر من مدينة الدوحة ، على مبدأ تقديم الخدمة والتطوير لكل متر من المدينة .

وحماية للمواطن نحن نقوم بجهود مكثفة من اجل الرقابة على الأغذية واستصدار القوانين الضرورية لحماية المشتهلك من الاغذية المستوردة والمحلية .

ويتم شهريا ضبط المواد الغذائية الفاسدة واعدامها على الفور حفاظا على صحة الموطن .

زيارات بهدف التعاون

●● قلت لمدير بلدية الدوحة .. وماذا عن التعاون البناء بين بلدية الدوحة والبلديات الأخرى في الدول العربية ، وخاصة مجلس التعاون الخليجي .

قال : انطلاقا من حرص دولتنا الحبيبة على دعم التعاون الاخوي بين الدول العربية الشقيقة بشكل عام ، وهو ماتؤكده بشكل مستمر توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ، فان البلدية بذلت جهودا مكثفة من اجل اقامة المزيد من جهود التعاون والتفاهم والتآخي مع جميع المدن العربية بشكل عام ، ومدن دول مجلس التعاون الخليجى بشكل خاص .

ولقد شهدت مدينة الدوحة العديد من زيارات وفود بلديات المدن الخليجية التى استهدفت اولا واخيرا التنسيق والتكامل بين بلديات هذه المدن وبلدية الدوحة .

واشير هنا الى ان بلدية الدوحة كان لها شرف استضافة اكبر وأوسع مؤتمر عربى للمدن فى نطاق منظمة المدن العربية ، وهو المؤتمر الأخير للمنظمة الذي عقد في الدوحة في مارس عام ١٩٨٠ وشارك فيه ممثلون عن اكثر من ١٨٠ مدينة من ٢٢ دولة عربية ، بالاضافة الى مندوبين عن جامعة الدول العربية ، والأمم المتحدة ، ومنظمات المدن العالمية ، واتحاد المدن الاسلامية والافريقية اضافة الى عدد كبير من خبراء المدن واساتذة الجامعات . وكان المؤتمر بحق تظاهرة جماعية عربية . تدارست اوضاع المدينة العربية ، ووضعت اسسا لتطوير هذه المدينة .

كما عقدت في الدوحة في منتصف عام ١٩٨١ اجتماعات لجنة تطوير منظمة المدن العربية . في مختلف المجالات . والتي ساهمت في وضع مقترحات وتوصيات ، ودرست موضوع تعديل النظام الاساسي للمنظمة . ليغطي ويستوعب المفاهيم الجديدة والمتطورة ، والتى تلبي لحتياجات تحديث المدن العربية . وايضا شاركت بلدية الدوحة فى اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية . الذي انعقد في مدينة جدة برئاسة الشيخ محمد سعيد الفارسي امين بلدية جدة . وتركز البحث خلالها على دعم صندوق تنمية المدن العربية الذي بدأ فعليا بمنح قروض مالية كبيرة لعدد من المدن العربية ، التي لاتسمح ميزانياتها بتنفيذ المشروعات الحيوية لتنميتها . وحضرنا اجتماعات المكتب الدائم في دورته الثانية عشرة في البحرين .

وبالاضافة لمشاركتنا في اجتماعات المؤتمر العام السابع للمنظمة الذي سينعقد في الجزائر في ابريل القادم ، فقد شاركنا في اجتماعات المكتب الدائم للمنظمة الذي عقد في مسقط في دورته التاسعة في ٢٢ يناير الحالي .

وكانت بلدية الدوحة ممثلة في الاجتماعات المتتالية فقد حضرنا اعمال مؤتمر رؤساء بلديات العواصم الاسلامية في شهر ابريل من العام الماضي في اسلام اباد . وحضرنا اجتماعات مركز تعاون كبرى مدن العالم في تورينو وميلانـو بايطاليا ، حيث تم التركيز خلال المؤتمر على توضيح واجبات البلديات تجاه المعاقين ، حيث عقد المؤتمر في عام ١٩٨١ ، عام المعوقين . وفقا للاعلان الذي اصدرته الامم المتحدة كما شاركت بلدية الدوحة فى ندوة خصائص المدينة العربية وتراثها التى عقدت في المدينة المنورة .

زيارة بناءة لامين مدينة جدة

واستطرد السيد علي الخاطر قائلا : اما عن العلاقات الاخوية الحميمة مع المدن الخليجية . فقد تحققت زيارة المهندس محمد سعيد الفارسى امين مدينة جدة لمدينة الدوحة خلال عام ١٩٨١ ، حيث استعرضنا خلال اجتماعاتنا معه المشاكل التي تواجه البلديات في مدن دول الخليج العربية . عموما وفي مدينتي الدوحة وجدة . بشكل خاص والحلول التي اتخذها كل جانب لحل هذه المشاكلات . كما عرضنا على المهندس الفارسي التطور التخطيطي والتنظيمي لمدينة الدوحة حتى عام ٢٠٠٠ . حيث ابدى تقديره واعجابه بالجهود المبذولة في هذا المجال .

المهندس محمد سعيد الفارسي امين مدينة جدة وعلي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة يعلقان على مشروعات بلدية الدوحة حتى سنة ٢٠٠٠

وكانت حصيلة لقاءاتنا التأكد من ان المشاكل التى تواجه البلديات في مدن دول مجلس التعاون الخليجي ، هي نفسها ، مما يؤكد حتمية التعاون بين هذه البلديات . لايجاد الحلول المناسبة لحلها طبعا ، مع التاكيد على ضرورة التعاون بين البلديات والمواطنين في هذه المدن . وبالطبع فان زيادة التعاون هذه لايمكن ان تتم الا من خلال زيادة الزيارات واللقاءات . وهنا اود ان اصرح لجريدة «الرياض» السعودية بأنني سأقوم برفقة وفد من بلدية الدوحة بزيارة لمدينة جدة ، والاجتماع مع المهندس الفارسي امين المدينة ، تلبية لدعوته التي وجهها الي خلال زيارته للدوحة ، وان شاء الله سنقوم بهذه الزيارة خلال هذا العام .

علاقات وطيدة مع البلديات العربية

ويضيف مدير بلدية الدوحة قائلا : وعلى النطاق العربي ، ومن اجل المزيد من العلاقات المتينة مع بلديات المدن في الوطن العربي ، قام وفد من امانة العاصمة الأردنية ، بزيارة لمدينة الدوحة ، وعقدنا معه عدة اجتماعات للتنسيق والتشاور وتبادل الخبرات ، كما نظمنا له العديد من الزيارات لمشاريع بلدية الدوحة ، والمرافق الخدمية والترويحية ، ومنها مثلا مجمع اسواق الجملة (السوق المركزي) والمقصب الآلي للحوم وحديقة الحيوان والمنتزه والمنطقة الصناعية ، وقد لمسنا خلال الزيارة اعجاب الوفد بما تحقق عندنا في هذا المجال ، مما اتاح فرصة اكبر للحوار والتنسيق فيما بيننا .

جهود على الصعيد العالمي

وعلى الصعيد العالمي فقد زار الدوحة وفد من مدينة ماربيا الاسبانية ، وهي المدينة التي تشتهر بآثارها العربية الاسلامية ، التي ماتزال قائمة حتى اليوم لتشهد بالحضارة الاسلامية العريقة .

وانطلاقا من مبدأ التعاون مع كل مدينة عربية او اسلامية اجنبية عقدنا مع وفد بلدية ماربيا العديد من الاجتماعات التي استهدفت تنشيط التعاون الثنائي بين مدينتي الدوحة وماربيا ، وايجاد فرص أكبر للتعاون وتبادل الخبرات والمعلومات فى مجالات الشئون البلدية . وقد حرص وفد مدينة ماربيا زيادة هذا التعاون ، مما تطور في نهاية المباحثات الى عقد اتفاق تآخ بين مدينة الدوحة وماربيا من خلال منظمة المدن العربية ، بهدف التعاون على احياء التراث العربى الاندلسى ، وفن العمارة والبناء في المدينتين بشكل عام .

مزيد من التعاون الخليجي

واختتم السيد علي الخاطر حديثه للرياض بقوله : ان استعراضي لهذا التعاون الخليجي والعربي والعالمي ، يبين مدى ماتحظى به المدينة العربية من اهتمام والذي تحدثت عنه ، والتعاون البناء بيننا وبين الشقيقات الخليجيات . حتى انني بحثت في نهاية العام الماضى اثناء زيارة وفد من بلدية مسقط للدوحة امكانية ايجاد منظمة للبلديات ضمن دول مجلس التعاون الخليجي .. وهذه المنظمة تهدف الى المزيد من التنسيق والتكامل وزيادة التعاون بين مدن دول المجلس .

وقد اعدت بلدية قطر ورقة عمل متكاملة ، تحتوي على التصور التنظيمي والاداري الكامل لمنظمة مدن دول مجلس التعاون الخليجي ، وقد رفعنا ورقة العمل هذه بالطرق الاصولية الى الامانة العامة لمجلس التعاون لدراستها .

وبلدية الدوحة التي تشجع قيام هذه المنظمة تبدي استعدادا لدراسة جميع تفاصيل قيامها ، وهي تهدف اولا واخيرا الى رفع مستوى المدن في دول مجلس التعاون الخليجي ، وهذا بالطبع لايمكن ان يعتبر الا قناة خيرة تصب في نهر الخير الذي تعمل فيه منظمة المدن العربية .

وزيـــر خارجيـــة البحريـــن يتسلـــم رسالـــة نظيـــره التشيلـــي

المنامة /ق ٠ ن ٠ ا :

تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية بدولة البحرين رسالة من السيد رنييه روجرز وزير خارجية تشيلي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد فرناندو كنريتر استى سفير تشيلي في الأردن قد قام بتسليم هذه الرسالة خلال استقبال وزير خارجية البحرين له .

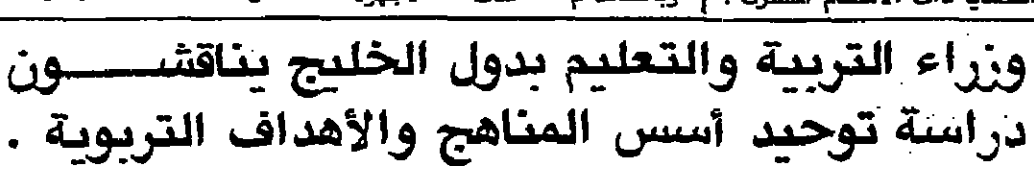
وكان السفير التشيلي قد وصل المنامة امس الأول في زيارة تستغرق يومين في اطار جولة له فى عدد من دول منطقة الخليج العربي لنفس الغرض

وكيل خارجية الأمارات يستقبل السفير الايرانـــي

ابوظبي /وام :

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الأمارات العربية المتحدة امس الأول مع السيد محمود ساواس ماذر شاهى السفير الايرانى لدى دولة الامارات .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



وزراء التربية والتعليم بدول الخليج يناقشـــون دراسة توحيد أسس المناهج والأهداف التربوية .



د. محمد الأحمد الرشيد .

كتب ـ محمد السليمان :

يعقد وزراء التعليم والتربية والمعارف فى دول الخليج العربى مؤتمرهم السابع فى العاصمة العمانية (مسقط) ، وذلك فى الثامن من شهر جمادي الثانية القادم الموافق ٢٢ مارس / اذار .

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر يومين العديد من القضايا والامور التعليمية التى تهدف الى زيادة رفع المستوى التعليمي فى دول المنطقة ومن اهم المواضيع التي سيناقشها المؤتمر الدراسة الخاصة بتوحيد اسس المناهج والأهداف التربوية والتى وافق عليها المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربى لدول الخليج فى الاجتماع السابق الذي عقده فى الرياض وقواعد الدراسة للمركز العربى للبحوث ومكتب التربية واللذان عملا على انجازها منذ اربع سنوات .

ويقوم مكتب التربية العربى لدول الخليج حاليا بالاعداد لجدول اعمال المؤتمر وتحديد المواضيع التي سيناقشها اضافة الى الدراسة الخاصة بتوحيد اسس المناهج . وستعقد الدورة العادية الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي اجتماعا لها فى الخامس من شهر جمادي الثانية ١٤٠٣هـ الموافق ١٩ مارس / آذار ١٩٨٣م فى مسقط ايضا ويستمر خمسة ايام .

ويناقش المجتمعون فيه المواضيع والدراسات التى ستتقدم بها الدول الاعضاء فى مكتب التربية .

د. ابراهيم مكى مديرا عـــامـــا لمبرة الصباح....

● الكويت ـ واخ:

تم فى الكويت مؤخرا تعيين الدكتور ابراهيم مكى مديرا عاما لمبرة صباح السالم المبارك الصباح والتى يرأس مجلس الامناء بها سمو الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتى.

ويرجع تأسيس (المبرة) الى ١٢ محرم سنة ١٣٩٦هجرية الموافق ١٤ يناير ١٩٧٦ عندما وقع سمو الامير الراحل الشيخ صباح السالم المبارك الصباح سند انشائها وخصص لها مبلغ مليوتين ومائة الف دينار كويتى من ماله الخاص.

والغرض من انشاء المبرة كما جاء فى سند انشائها ..

(١) تقديم المنح الدراسية للمتفوقين من ابناء الكويت والدول العربية الاخرى لاجراء البحوث والدراسات العليا المتقدمة.

(٢) تقديم المنح التشجيعية للباحثين فى مجالات العلوم والاداب والفنون على اختلاف انواعها.

(٣) تقديم الجوائز التقديرية للمتفوقين من العلماء والادباء والفنانين.

(٤) مساعدة مراكز البحوث العلمية والادبية ومراكز التدريب المتخصصة ذات المستوى الرفيع.

سليم الحـــص يحاضـــر بالامـــارات

● ابوظبى

القى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان الاسبق محاضرة بابوظبى مساء امس الاول وتناول المحاضر موضوع احتمالات التطور السياسى والاقتصاد فى لبنان وتأتى هذه المحاضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية فى موسمها الحادى عشر والتى تنظمها وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة.

٣٨ جائـــزة لاطفـــال العـــراق

● بغداد

فاز اطفال العراق مؤخرا بثمان وثلاثين جائزة فى معرض رسوم الاطفال الدولى الثالث عشر والذى اقامته جمعية الثقافة اليابانية التابعة لمحطة تليفزيون رقم (٤) وصحيفة (اليميورى شمبون).

فقد حصل اطفال العراق على جائزة واحدة باسم وزير الخارجية اليابانى و ٦ جوائز ذهبية و ١١ جائزة فضية و ٢٢ جائزة برونزية.

وكان العراق قد حصل فى العام الماضى على ١٢ جائزة منها اثنتان ذهبية و٤ فضية و ٦ برونزية.

لقاء حول السينما والـــروايـــة الكـــويتيـــة

● المنامة

عقدت اسرة الادباء والكتاب البحرينية لقاء داخليا ضم الكاتب الكويتى اسماعيل فهد اسماعيل والمخرج السينمائى التونسى رضا الباهى.

وقد دار الحديث خلال اللقاء عن مدى امكانية تطويع العمل الروائى والقصص المقروء بالعمل السينمائى المرىء .. حيث اوضح الكاتب الكويتى بان الفرق بينهما يكمن بان الرواية او القصة المقروءة تعتمد على الخيال الادبى واستخدام الراوى وغيرها من القوالب الفنية القصصية.

اما العمل السينمائى فان الكاتب الكويتى يقول انه يخضع للسيناريو والحوار وسرعة الحركة والرقابة خاصة فى البلدان العربية .لذلك نجد الرواية المقروءة تكسر حين تحول الى عمل سينمائى.

وقال المخرج التونسى ان العمل السينمائى يخدع الرؤية والروائى فى بعض الاحيان .. لان وضع الرواية فى قالب سينمائى يجب ان يكون بعيدا عن موافقة المؤلف والرواية لان الرواية لها قوالبها .. اما الصورة السينمائية فهى اكثر واقعية وتأخذ ابعادا اخرى لتدخل المخرج ومحاولته تطويع الرواية لمسألة الحوار والسيناريو بعكس العمل المصاغ للسينما .. فيفاجأ الكاتب ان ما عرض يختلف عما كتبه.

وقد دارت مناقشات حول الموضوع اشترك فيها العديد من اعضاء الاسرة الحضور.

محمد شكرى جميل يخرج (اليـــرمـــوك)

● بغداد

تضمنت خطة المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية هذا العام التحضير لستة افلام سينمائية طويلة هى (اليرموك) والذى تقرر ان يتولى اخراجه الفنان محمد شكرى جميل بدلا من المخرج المصرى صلاح ابوسيف و(صائد الرجال) وفلم اخر عن المعركة لم يحدد اسمه بعد و (صخب البحر) و (الاسير) وفلم (المشروع).

إبراهيم جلال يدعو الى المحافظة على تراث صقر الرشود

● بغداد

دعا الفنان المسرحى العراقى ابراهيم جلال الفنانين فى اقطار الخليج العربى وبشكل خاص فى الكويت الى ملء الفراغ الذى تركه الفنان الراحل صقر الرشود وترك حالة البقاء على الذكريات والتغنى بها.

وطالب ابراهيم جلال فى حديث نشر فى بغداد مؤخرا الى اعادة النظر فى تركيب المسرح الكويتى والاستفادة من الخطوات التى بدأها صقر الرشود وكذلك من تراث صقر فى بناء المسرح الكويتى الجديد.

كما شدد على ضرورة المحافظة على تراث صقر الرشود وتطويره عن طريق الاضافة اليه .وقال سوف تبقى اثار الرشود وكفاحه من اجل المسرح الخليجى اشارات تبعث على العطاء والتواصل الحى مع التراث من اجل مسرح عربى واحد معطاء.

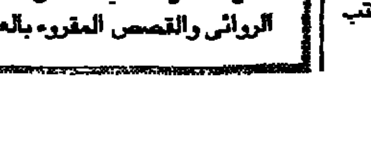
العدد الثامـــن من مجلـــة الثقافة بالكويت

● الكويت

صدر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت مؤخرا العدد الثامن من مجلة الثقافة العالمية الشهرية.

وتضمن العدد الجديد من الموضوعات المترجمة منها البيروقراطية العالمية ـ واقصاء النساء عن ميدان التربية ـ ونشأت النظام العالمى الحديث ـ وفن التصوير الصينى.

كما تضمن العدد ملفا عن (الجديد فى علم النفس) وتقريرا علميا عن تكنولوجيا الالكترونيات واثرها على العالم العربى والدروس المستفادة منها.



هكذا من الأصل

مبعوثان لبنانيان زارا القاهرة واجتمعا بمبارك..
المفاوضات تستأنف في الخالصة اليوم وأنباء عن « موقف أمريكي جديد »

بيروت / ق. ن. ا.ـ

يتوجه الوفد اللبناني المفاوض برئاسة الدكتور انطوان فتال الى (كريات شمونة) ـ الخالصة ـ شمال فلسطين المحتلة اليوم لحضور الجلسة العاشرة من المفاوضات التي اصبح يكتنف مصيرها الكثير من الغموض.

وذكرت مصادر لبنانية رسمية امس انه ليس معروفا حتى الان ما اذا كانت اللجان الفرعية ستبدأ اجتماعاتها في اعقاب جلسة المفاوضات العامة اليوم وذلك بعد ان حالت الخلافات بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي بشأن تحديد اماكن هذه اللجان دون بدء اعمالها اول امس وامس كما كان مقرراً.

وقد ابدت المصادر تشاؤمها من امكان تحقيق اي تقدم يذكر في جولة المفاوضات في (كريات شمونه) ـ الخالصة ـ اليوم نظرا لانه لم يحدث اي تغيير في موقف الطرفين اللبناني والاسرائيلي.

وفي الوقت نفسه تحدثت مصادر دبلوماسية في بيروت امس عن موقف جديد قالت ان الولايات المتحدة ستتخذه لتحريك المفاوضات حتى ولو ادى ذلك الى فرض امور معينة على الطرفين اللبناني والاسرائيلي معا.

واضافت المصادر انه على رغم ان ملامح الحل الامريكي المرتقب لم تتضح بعد فانه من غير المستبعد ان يتبلور هذا الحل خلال الايام القليلة القادمة في العاصمة الامريكية التي تشهد نشاطا مكثفا في الوقت الراهن يتعلق بالوضع في لبنان والمفاوضات الثلاثية الجارية.

واشارت المصادر الى المحادثات التي سيبدأها الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن اليوم .. وقالت ان جانبا مهما من هذه المحادثات سيخصص لمناقشة الوضع اللبناني والحلول المقترحة للازمة الراهنة.

واضافت ان السفير فيليب حبيب الذي سيحضر محادثات ريغان ومبارك قد يحمل (الحل الامريكي المرتقب) عند عودته مرة اخرى الى المنطقة في وقت ما من الاسبوع القادم.

وتوقعت المصادر اللبنانية المطلعة ان يعود مبعوثا الرئيس اللبناني السفيران غسان تويني ونديم دمشقية الى بيروت في وقت لاحق لتقديم تقرير الى الرئيس الجميل عن نتائج مهمتهما العاجلة في القاهرة وابلاغه رسالة جوابية من الرئيس المصري.

وكان السفيران تويني ودمشقيه حملا رسالة الرئيس اللبناني مساء امس الاول الى العاصمة المصرية واجتمع بهما الرئيس مبارك فور وصولهما لمدة ساعة ونصف الساعة.

وقد ابدت الاوساط الدبلوماسية في بيروت اهتماما كبيرا بزيارة المبعوثين اللبنانيين للقاهرة وهي اول زيارة من نوعها منذ قطع العلاقات بين لبنان ومصر في العام ١٩٧٩ بناء على قرارات قمة بغداد.

واكدت المصادر الدبلوماسية ان مهمة المبعوثين اللبنانيين تشير الى ان لبنان يحاول الاستفادة من كل ما يمكن ان يساعده على انهاء الاحتلال الجاثم على اراضيه.

واعربت المصادر عن اعتقادها بأن الرئيس اللبناني قرر ايفاد مبعوثيه الى العاصمة المصرية اقتناعا منه بأنه اذا تبنى الرئيس المصري وجهة النظر اللبنانية فان ذلك لابد وان ينعكس خلال محادثاته في واشنطن الامر الذي سيكون له بالتاكيد ثقل لايستهان به لمصلحة لبنان.

وذكرت صحيفة (السفير) اللبنانية امس نقلا عن مصدر وزاري لبناني انه كان يفترض ان تكون زيارة تويني ودمشقية القاهرة سرية على ان يعلن عنها بعد عودتهما .. وقالت ان الزيارة تقررت بناء على ان لبنان يرغب في استخدام كل الوسائل لايصال رأيه بكل قوة الى الادارة الامريكية والى الرئيس ريغان شخصيا وهو الذي سيجتمع به الرئيس مبارك في واشنطن اليوم.

ونقلت الصحيفة عن المصدر الوزاري قوله ايضا ان دعم الدول العربية لموقف لبنان مهمة للغاية لان الازمة التي يمر بها ليست لبنانية فقط وانما هي ازمة عربية فعليا.

واضاف قائلا : اننا لا نفاوض باسمنا فقط بل نفاوض باسم الدول العربية ونيابة عنها كذلك مثلما ان هناك جانبا في المفاوضات تقوم فيه الدول العربية بالتفاوض باسمنا.

ومضى المصدر يقول انه من الطبيعي اذن ان ترفض بعض الدول العربية بعض ماهو مطروح او تقبل بعضه بشأن الوضع اللبناني.

وذكرت الصحيفة من ناحية اخرى ان الموقف الامريكي ما زال موقفا جيدا وذلك نظرا لان المبعوث الامريكي فيليب حبيب يعمل كل ما في وسعه من اجل التخفيف من المطالب الاسرائيلية المتشنجة كما انه يتفهم موقف لبنان ومدى ما يستطيع تحمله.

شاوشيسكو يعارض نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا

بوخارست / كونا:

اكد الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو على ضرورة وقف سباق التسلح وبذل كافة الجهود من أجل منع وقوع الكوارث وتأمين حق الشعوب ودول العالم في الحياة والاستقلال والسلام.

وقال الرئيس شاوشيسكو في خطاب القاه هنا الليلة قبل الماضية بمناسبة عيد ميلاده الـ ٥٠ ان احدى المشاكل الحيوية في اوروبا هي وقف نشر صواريخ جديدة نووية متوسط المدى في اوروبا.

واضاف ان العام ١٩٨٣ سيكون عاما حاسما بالنسبة لهذه القضية خاصة وان حلف شمال الاطلسي «الناتو» ينوى نشر هذه الصواريخ في اواخر العام الحالي.

وقال: «ولهذا السبب يجب علينا بذل كافة الجهود ودعم نشاطات جميع الدول الاوروبية من اجل وقف نشر هذه الصواريخ من اجل مصلحة السلام بشكل عام والشعوب بشكل خاص».

ودعا جميع الرؤساء والسياسيين والشعوب الأوروبية الى تجميع طاقتهم من أجل تأمين الحياة والاستقلال والسلام في اوروبا وفي جميع انحاء العالم.

ريغان في خطابه عن (حال الاتحاد)
امريكا لن تتخلى عن جهودها السلمية على أساس (كامب ديفيد)...

واشنطن / و.ا.س

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان انه سيستمر في جهوده الرامية الى تحقيق السلام في الشرق الاوسط..

وقال في خطاب الاتحاد السنوي الذي القاه الليلة قبل الماضية ان على شعوب الشرق الاوسط ان تدرك ان الولايات المتحدة لن تتوانى في جهودها للبناء على اساس كامب ديفيد لتحقيق السلام في المنطقة واشار الرئيس الامريكي الى انه صدر في سبتمبر - ايلول - الماضي المبادىء الرئيسية لاستمرار (عملية السلام) التي بدأت في كامب ديفيد

وما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب وسباق التسلح حث الرئيس الامريكي الدول الغربية على عدم التردد في التزاماتهم بايجاد دفاع نووي ضد الاتحاد السوفياتي مؤكدا ان صمود الحلفاء هو المفتاح الرئيسي لتحقيق تخفيض الاسلحة الاستراتيجية.

وقال ان على القيادة السوفياتية الجديدة ان تظهر التزامها المخلص باحترام حقوق وسيادة الدول الاخرى والا تهدد او تغزو الدول المجاورة لها وان تكبح حلفاءها عن العدوان.

وحول الاوضاع الاقتصادية تعهد الرئيس ريغان بالعمل على تحسين الاقتصاد العالمي وتعزيز التجارة ومواصلة التعاون مع الدول الاوروبية الصناعية واليابان وصندوق النقد الدولي لضمان ايجاد موارد كافية للمساعدة على اعادة الاقتصاد العالمي الى قوته.

وفيما يتعلق بالوضع الداخلي طالب الكونغرس الامريكي بالموافقة على تجميد نفقات بعض البرامج المحلية العام القادم وزيادة الضرائب لكبح العجز المرتفع في الميزانية الاتحادية.

خالد الحسن: هناك تحول اساسي في الموقف السياسي المصري

الكويت / ق.ن.ا.

اكد السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطينية «فتح» ان هناك تحولا اساسيا في الموقف السياسي المصري في عهد الرئيس المصري حسني مبارك. وقال ان هذا التحول يتمثل في ان الرئيس المصري يكاد يكون الغى المنطلقات الاساسية للسادات فيما يتعلق بالشق الفلسطيني من اتفاقيات كامب ديفيد.

ووصف السيد خالد الحسن الدور المصري في احداث لبنان بانه كان بارزا وايجابيا في العمل على ايقاف الغزو الاسرائيلي للبنان.

واضاف في كلمة له في ندوة لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرتها امس اننا من خلال ما نلاحظه من تحرك للشعب المصري وقيادته الوطنية نجد ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح .. واعرب عن امله في ان يتم ذلك باسرع ما يمكن «لان الغياب المصري عن الساحة العربية مؤلم وضار في آن واحد ليس فقط على مستوى الصراع مع «اسرائيل» وانما حتى على المستوى الحضاري للامة العربية».

الا ان المسئول الفلسطيني اكد في نفس الوقت ان الموقف المصري لم يصل بعد الى نقطة الاكتفاء التي تجعل من الممكن اعادة العلاقات الفلسطينية المصرية الى طبيعتها وقال ان منظمة التحرير ما زالت تنتظر من الرئيس حسني مبارك مزيدا من التحول باتجاه الموقف الفلسطيني بابعاده الوطنية والقومية.

وعلى صعيد العلاقات العربية الفلسطينية قال ان المصلحة العليا الفلسطينية تتطلب عدم الوصول باي خلاف مع اي دولة عربية الى حد القطيعة والعداء لان الدعم الشعبي والجماهيري العربي اساس لتعزيز انطلاقة العمل الفلسطيني.

واشار الى ما يتردد عن موضوع حكومة المنفى.. موضحا ان حكومة المنفى ليس لها اي مضمون عملي لان منظمة التحرير في النهاية معترف بها من كل الحكومات العربية وهي عضو كامل في جامعة الدول العربية وبالتالي ليس هناك ما يمنع من عقد اي اتفاق بين المنظمة وبين اي دولة عربية وان حكومة منفى لن تختلف عن الوضع الحالي لمنظمة التحرير.



هيوستون عميل المخابرات الاميركية ادوين ويلسون يغادر قاعة المحكمة في هيوستون بعد سماع التهم الموجهة ضده بتهريب ٢١ طنا من المتفجرات الى ليبيا بطريقة غير مشروعة . (لاسلكية ـ أب)

مسؤولون عسكريون يابانيون :
الاتحاد السوفياتي عزز اسطوله البحري في المحيط الهادي

طوكيو ـ ا. ف . ب .

ذكر المسؤولون في وكالة الدفاع اليابانية ان الاتحاد السوفياتي عزز بشكل كبير من طاقة اسطوله البحرى في المحيط الهادى خلال العام الماضي ...

واضافت المصادر نفسها ان الاتحاد السوفياتي دعم طاقته الحربية النووية في شمال شرقي آسيا فوضع غواصات حاملة للصواريخ البلاستيكية العابرة للقارات كما قامت قاذفاته البعيدة المدى من طراز (باكفاير) بالتحليق فوق بحر اليابان لأول مرة في ١٤ سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي ..

واستطردت المصادر قائلة ان الاتحاد السوفياتي نشر اربع وحدات بحرية من بينها زوارق من طراز (كارا) الحاملة للصواريخ واربع سفن تعزيز في اطار الاسطول السوفياتي في المحيط الهادى ..

وعلم ان الاتحاد السوفياتي قام ايضا بتعزيز موقفه في قاعدة خليج كامرانه الفيتنامي بان وضع بصفة دائمة مالا يقل عن عشر غواصات..

وصرح احد كبار موظفي وكالة الدفاع امس بأنه في حالة حدوث ازمة فان اليابان ستحصر السفن السوفياتية في مضيق تسوسيما بين اليابان وكوريا وسيغطي هذا الحصار مناطق بحرية تقدر بـ ١٧ ميلا اعتبارا من نهاية المياه الاقليمية اليابانية باستثناء المياه الاقليمية (٣ اميال) لكوريا الجنوبية ..

وقال ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان خلال زيارته لواشنطن في الاسبوع الماضي بانه في حالة نشوب نزاع بين الاتحاد السوفياتي واليابان فانه سيتعين على هذه الاخيرة منع الاسطول السوفياتي من مغادرة بحر اليابان من خلال محاصرة سفنه في منطقة المضايق الثلاثة (سوريا وتسوجارو شمالا وتسوشيما جنوبا) .

بكين: تخفيف حكم الاعدام ضد ارملة ماوتسي تونغ

بكين / ا . ف . ب :

تقرر اول امس تخفيف حكم الاعدام الصادر ضد ارملة ماوتسي تونغ خلال السيدة جيانغ كينغ والتي كانت تعمل كممثلة في شنغهاي خلال الثلاثينات ثم اصبحت خلال (الثورة الثقافية) احدى اقوى الشخصيات في الصين الى عقوبة السجن مدى الحياة وفقا للقاعدة غير المكتوبة المعمول بها لدى النظام الشيوعي في بكين والتي تومي بعدم اعدام القادة المبعدين.

وقد صدر في مثل هذا اليوم منذ عامين الحكم بالاعدام مع وقف التنفيذ على ارملة ماو لاستيلائها على السلطة وبسبب عمليات الاضطهاد الجماعي التي تمت خلال الثورة الثقافية .. وتبلغ جيانغ من العمر الان ٦٨ عاما وقد نجت رسميا من الموت لانها لم تقاوم الاصلاح بشكل واضح ..

واعلن عن تخفيف العقوبة بطريقة رسمية في الصيف الماضي رئيس الحزب الشيوعي الصيني هيو اياوبنغ للصحافيين الاجانب . ويرى المراقبون الدبلوماسيون في هذا الحل الذي اصبح امس رسميا بواسطته بقرار من المحكمة الشعبية العليا اشارة اضافية على حدود الحملة الجارية حاليا على يسارية الثورة الثقافية ١٩٦٦ ـ ١٩٧٦م.

ويأتي قرار المحكمة العليا كنتيجة منطقية لوقف تنفيذ العقوبة الذي تقرر في العام ١٩٨١ من جانب النظام ما بعد ماو الذي يتزعمه ونغ كسياو بنغ والذي استفادت منه جيانغ ومساعدها الرئيس زهانغ شونكياو اول من امس.

الا ان المبررات التي ساقتها المحكمة الشعبية العليا تبدو متناقضة مع التصريحات التي ادلى بها في اغسطس ـ آب ـ الماضي هو الذي يعد المساعد الايمن لدينغ

وبعد ان أعلن هو انه اخذا في الاعتبار الظروف المختلفة التي احاطت بتوقيع العقوبة على جيانغ كينغ فانه يمكن تخفيضها بطريقة ملائمة . واضاف ان سلوكها سيء للغاية فهي مازالت على الصعيد الايديولوجي والسياسي تصر على عدائها للشعب الصيني.

بغداد : طارق عزيز يؤدي اليمين القانونية كوزير للخارجية ..

بغداد ـ ق . ن . ا :

ادى السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي اليمين القانونية امس امام الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة تعيينه وزيرا للخارجية .

وذكرت اذاعة بغداد انه حضر مراسم اداء اليمين السيد خالد عبدالمنعم رشيد رئيس ديوان رئاسة الجمهورية العراقية .

وكان مجلس الثورة العراقي اصدر قرارا يوم الاثنين الماضي بتعيين السيد طارق عزيز وزيرا للخارجية بدلا من الدكتور سعدون حمادي الذي عين وزيرا للدولة برئاسة الجمهورية .

مسئول فلسطيني: المجلس الوطني سيعطي حرية المناورة لعرفات

دمشق / ا.ف.ب:

قال مسئول فلسطيني هنا أمس ان المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان) الذي سينعقد في الجزائر الشهر القادم سيعطي بصفة خاصة «حرية المناورة» للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها السيد ياسر عرفات للعمل على افضل وجه بما يحقق مصالح الفلسطينيين على الصعيدين العربي والدولي.

وقال بسام ابوشريف، عضو المكتب السياسي لـ الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، انه سيتم اعطاء حرية العمل للسيد ياسر عرفات كي يطبق الخطة التالية:

● منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني مما يعني انها لن تفوض احدا او اي دولة لتمثيل الفلسطينيين..

● لن تطرح مسألة العلاقات مع الاردن الا بعد انشاء دولة فلسطينية مستقلة.

● لن تجري اية اتصالات مع القاهرة.

واضاف مسئول (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) ان المجلس الوطني الفلسطيني سيتخذ القرارات اللازمة لمواصلة النضال المسلح. ولكنه سيقرر في الوقت نفسه الاعمال التي ينبغي القيام بها لضمان تنمية نشاطنا السياسي على الصعيد الدولي..

واكد بسام ابوشريف ان منظمة التحرير الفلسطينية «لن تعترف باسرائيل التي ضمت الجولان السورية والتي صادرت رسميا ٤٤ في المائة من الاراضي الزراعية الخصبة في الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة فضلا عن الخمسة عشر في المائة من الأراضي التي اغتصبت للاحتياجات العسكرية».

وقال ابوشريف «ان ما نعرضه هو الاعتراف بحق اليهود والفلسطينيين في العيش في سلام بعيدا عن العداء الذي اوجدته الصهيونية والشوفينية العربية» - على حد قوله - .

غالي: مصر لن تستأنف مفاوضات السلام قبل توسيعها

القاهرة / ق.ن.ا

اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان بلاده لن تستأنف مباحثات السلام ما لم يتم توسيع نطاق هذه المباحثات بمشاركة الاردن والفلسطينيين فيها

ودعا الدكتور بطرس غالي في حديث اذيع هنا امس «الاطراف العربية وخصوصا الاردن والفلسطينيين الى المسارعة في تشكيل الوفد للاشتراك في المباحثات لتفويت الفرصة على حكومة مناحيم بيغن التي تسعى لتكريس الامر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزة ببناء المزيد من المستوطنات».

وقال الوزير المصري ان الادارة الامريكية تتفهم وجهة النظر المصرية كما تتفهم موقف مصر من موضوع عودة سفيرها الى تل ابيب. مؤكدا ان عودة السفير المصري الى فلسطين مرهون بتغيير المناخ السائد في المنطقة وذلك باعلان جدول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

واشار الدكتور غالي في حديثه الى زيارة الرئيس مبارك لواشنطن والتي بدأت امس فقال ان الرئيس مبارك سيحث الادارة الامريكية على التحرك بسرعة لاتخاذ موقف اكثر حزما من موضوع انسحاب (اسرائيل) من لبنان

وحذر الدكتور غالي في ختام حديثه من ان مناحيم بيغن يلعب ايضا على عامل الوقت فهو يريد المماطلة لتأجيل القضية حتى منتصف العام ١٩٨٥. مؤكدا في هذا الصدد ان المهم هو ضرورة ان يكون الموقف الامريكي اكثر حزما تجاه محاولات بيغن.

لجوء طيار بسلاح الجو الايراني الى كندا

مونتريال : ا.ف.ب:

اعلنت حركة «مجاهدين خلق» الايرانية المعارضة في مونتريال امس ان طيارا في السلاح الجوي الايراني هو الميجور محمد حسن منصوري طلب حق اللجوء السياسي من الحكومة الكندية.

ففي بيان اصدرته هذه الحركة ذكر الطيار انه يدين بشدة نظام حكم الخميني.

انغولا تنفي نبأ توقيع اتفاق مع جنوب افريقيا

لشبونة: ا.ف.ب:

نفى فيرناندو فان دونان سفير انغولا في البرتغال امس نبأ ابرام اي اتفاق فيما بين بلده وجنوب افريقيا العنصرية.

ففي تصريح ادلى به الى وكالة الانباء البرتغالية اوضح فان دونان ان انغولا وجنوب افريقيا لم يلتقيا منذ اجتماع الثامن من ديسمبر - كانون الاول - الماضي في جزيرة سال في الرأس الاخضر.

وكانت الوكالة اعلنت يوم الاثنين نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية ان لواندا وبريتوريا ابرمتا اتفاقا لوقف اطلاق النار لمدة شهرين ابتداء من الاول من فبراير - شباط - القادم.

ومن جانب لفروصف ويلم بريتوسيوس سفير جنوب افريقيا العنصرية في لشبونه النبأ الذي نشرته صحيفة «ذي ستارة» التي تصدر في جوهانسبرغ بشأن امكان اجراء اتصالات في باريس بين مسئولين من انغولا وجنوب افريقيا في اواخر يناير - كانون الثاني - الجاري بأنه «محض تكهنات».

المغرب:
مصرع الجنرال الدليمي في حادث تصادم

الرباط/ و.ا.س:

اعلن في الرباط ان الجنرال احمد الدليمي كبير ياوران الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لقي مصرعه الليلة قبل الماضية في حادث مروري.

وقال بيان رسمي ان الجنرال الدليمي توفي عندما اصطدمت السيارة التي كان يستقلها بشاحنة اثناء عودته الى مراكش بعد اجتماعه بالعاهل المغربي

وكان الجنرال المغربي الذي توفي عن ٥٢ عاما يشغل الى جانب منصب كبير الياوران منصب قائد المنطقة الجنوبية العسكرية في المغرب

اتصالات لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية ونفط دول مجلس التعاون

الكويت – ق . ن . ا :
ذكر هنا امس ان اتصالات جرت اول من امس بين الكويت وعدد من العواصم العربية للبحث في امكانية انعقاد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية والنفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمواجهة التغيرات النفطية والانعكاسات السياسية لذلك .

وقالت صحيفة (الوطن) نقلا عن مصادر وصفتها بأنها وثيقة ان المرحلة التي يمر بها العالم العربي (مدمرة). وان انقسام العرب على محورين اساسيين سيترتب عليه انعكاسات خطيرة لغاية تضعف الموقف العربي امام المحافل الدولية .

ونقلت الصحيفة عن هذه المصادر قولها ان الاتصالات العربية الحالية تهدف الى عقد لقاء عاجل على مستوى عال لوقف التدهور في العلاقات بين دول الجامعة العربية .

واختتمت المصادر مشيرة الى ان دول الخليج ليس امامها الآن سوى حل واحد مجبرة عليه وهو بيع النفط بسعر اقل من الدول الاخرى مشيرة الى ان مثل هذا الخيار سيخلق الكثير من الصعوبات امام الدول العربية ودول (الاوبيك) الاخرى قبل ان تستعيد زمام المبادرة في يدها .

الدجاني: تفويض منظمة التحرير للاردن.. مسـألة غـير واردة

القاهرة – ق ن ا:
اعلن الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفقا على ان يتحركا معا منطلقين من مقررات قمة فاس العربية ضمن المجموعة العربية ليحاولا التأثير على الموقف السياسي الدولي بغية تحرير الاراضي المحتلة.. كما اتفقا على ان تقوم علاقة بين الاردن وفلسطين المحررة في اطار صيغة كونفيدرالية .

واكد الدجاني في حديث لصحيفة «الاهرام» نشرته امس انه لم يحدث في كل المباحثات التي دارت بين الجانبين الاردني والفلسطيني ان اثيرت قضية التفويض .. موضحا ان هذه القضية ليست مطروحة حتى في مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان التي تحدثت بوضوح عن مشاركة بين الاردن والفلسطينيين.

وقال الدجاني في رده على سؤال انه من خلال دراسة اجراها عن دور مصر في الثمانينيات اتضح ان العودة الى صيغة العمل المشترك موجودة بين الاخوة العرب والمصريين على السواء.. وطالب ببذل كل جهد ممكن حتى يمكن الوصول الى هذا العمل المشترك وحتى لايكون التحرك المصري مكملا عن بعد وانما يكون في الصميم.

واضاف ان مصر تحرص في كثير من الاحيان وبخاصة في السنة الاخيرة على ان تتحرك واضعة في اعتبارها ذلك العمل المشترك حتى يكون دورها مكملا..

وحمل الدكتور صدقي الدجاني في حديثه الولايات المتحدة مسؤولية خطورة الوضع.. وقال انه قد آن الاوان لكي تقوم امريكا بدورها فهي القادرة على اجراء الحوار والتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.. كما انها القادرة على وضع السياسة الاسرائيلية في موضعها بعد كل الانتهاكات التي قامت بها.

واشار الى ان السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط بعد العام ١٩٦٧ ومنذ العام ١٩٧٣ كانت سياسة القوة السلبية التي تمنع الوصول الى السلام العادل اي لاتتيح الفرصة له ومسؤوليتها الان ان تناقش هي الاخرى معطيات الصورة الكاملة وتحدد موقفها.

واكد الدجاني في ختام حديثه ان العدل بالنسبة للفلسطينيين هو السلام العادل اما ان يرفض عليهم شيء غير عادل فهذا الامر لايمكن ان يستمر.

كما اعرب عن امله في مشاركة العرب جميعا في التحرك وان يحسنوا التوجه الى امريكا لوضعها في الحد الادنى اللازم من الشروط والعناصر التي ينبغي توافرها لتحقيق السلام العادل.

لاغوس :
ميناء لاغوس (نيجيريا) يعج بالمئات من الغانيين بانتظار عودتهم الى موطنهم بعد طردهم من نيجيريا امس الأول .

نيجيريا: حريق لاغوس فجر غضبة شعبية على نظام شاغاري

لاغوس / ا.ف.ب:
تسبب الحريق الذي شب يوم الاثنين الماضي وامس الاول والذي ادى الى تدمير مبنى الاتصالات اللاسلكية الخارجية في نيجيريا الذي يقع في وسط لاغوس تسبب في خروج الطلبة في تظاهرات كما نتج عنه توجيه اتهامات ذات طابع سياسي. ويأتي ذلك قبل ستة اشهر من اجراء الانتخابات العامة في نيجيريا.

وبينما يعتقد الجميع ان هذا الحريق عمل تخريبي نسبيا، اعلن اودو اوجيه وزير البريد والاتصالات اللاسلكية انه تم القبض على خمسة اشخاص واوضح ان العدد النهائي للضحايا لم يعرف بعد «حتى الان» وكان اعلن ان اثنين لقيا مصرعهما.

ويعالج ٦٥ شخصا في المستشفيات اما عدد المفقودين فهو غير محدد.

وقد قام الطلبة قبيل ظهر امس الاول وبعد الظهر بتظاهرات في المنطقة المحيطة بالمبنى الذي اندلع فيه الحريق كما تظاهروا حول البرلمان معربين عن غضبهم للدمار الذي حدث.

ورفع المتظاهرون لافتات معادية للادارة المدنية للرئيس شيهوشاغاري وطالبوا بعودة العسكريين للسلطة وحملوا تابوتا واتهموا الرئيس بمغادرة البلاد لمدة تسعة ايام حيث يقوم حاليا بزيارة رسمية للهند ثم يذهب بعد ذلك الى باكستان في وقت «تحترق فيه البلاد».

وهاجم الطلبة السيارات الحكومية وقذفوها بالحجارة واشعلوا فيها النيران وقد اسرع رجال البوليس الى موقع الاحداث واستخدموا القنابل المسيلة للدموع

وكان السناتور اوبا احمد السكرتير العام للحزب الحاكم اتهم مساء امس الاول في حديث تلفزيوني احد احزاب المعارضة بتدبير هذه التظاهرة. ومما يذكر ان السناتور اوبا تعرض لهجوم المتظاهرين بينما كان في طريقه الى مجلس الشيوخ واصيب سائقه بجراح.

وصرح السكرتير العام لحزب نيجيريا الوطني انه شاهد عدة سيارات تابعة لادارة ولاية لاغوس التي يحكمها عضو في (حزب وحدة نيجيريا) الذي يتزعمه اولو وتوزع المنشورات واللافتات على طلاب جامعة لاغوس وكلية التكنولوجيا في يابا احدى ضواحي العاصمة وكذلك عن طلاب معهد الصحافة النيجيري.

وزير خارجية الكويت اجتمع بالسفير السوفياتي

اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي امس مع نيقولاي سيكاتشوف سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة.

القاهرة : ابو طالب سحب استقالته بعد فصل رئيس تحرير صحيفة (مايو)

القاهرة – ا. ف. ب :
سحب الدكتور صوفي ابوطالب رئيس مجلس الشعب استقالته بعد ان استجاب الحزب الحاكم لطلبه بفصل ابراهيم سعده من رئاسة تحرير جريدة (مايو) بسبب المقالات التي انتقد فيها الدكتور ابوطالب ووصفه فيها بالمهزوز .

وكان ابراهيم سعده اشتكى قبل ذلك بأيام الى الجهات المسؤولة في الحزب الحاكم والحكومة من انه لم يعد يستطيع ممارسة عمله في صحيفة الحزب بسبب السياسات والتعليمات المتضاربة للحزب الحاكم . وقال ان التعليمات تأتي احيانا للصحيفة بالهجوم على اليسار أو المعارضة عامة ثم تصدر لهم في اليوم التالي عكس هذه التعليمات .

وذكرت صحيفة (الاهالي) انه تم اختيار صبري ابو المجد رئيسا لتحرير (مايو) بعد ان اعتذر صلاح منتصر مدير تحرير (الاهرام) عن قبول المنصب .

وكانت بعض اوساط الحزب الحاكم تقترح تعيين ابراهيم الورداني او ثروت اباظة لكن الاقتراح لم يلق قبولا من المسؤولين .

● تتمات ●

لمصلحة من إضعاف الفلسطينيين ؟!

(تتمة المنشور صفحة اولى)
من اضعاف الجانب الفلسطيني في هذه الفترة بالذات ؟!
ان حسن النوايا ، والنظر الى الواقع العربي وتفسيره من زاوية الشعارات ، والمفاهيم الخاطئة القديمة وخلق التوتر في هذه الثورة الوحيدة ، يجعلنا نسلم بان الصحة العقلية لمسار بعض السياسات العربية لا توفر حتى امكانات الحوار ، والرسو على أرض صلبة وهو ما فهمته المنظمة جيداً ، وتعاملت معه ، لتكون اقدر على رعاية مصالحها دون وصاية من أي طرف ..وهذه هي حقيقة الأمر الواقع مهما كانت النتائج ..

دول الخليج اكدت

(تتمة المنشور صفحة اولى)
الفلسطينية باتجاه الاردن وكذلك الحوار الذي تجريه المنظمة مع بعض العناصر الاسرائيلية التقدمية.

ومن ناحية اخرى، اعربت مصادر فلسطينية عن قلقها من ان يؤدي الاتفاق السوري – الليبي – الايراني الذي وقع في دمشق منذ ايام الى مزيد من الخلافات والصراعات في الساحة السياسية العربية ووصفت المصادر هذا الاتفاق بانه لا يقل في خطورة تأثيراته السلبية عن اعلان اي تحالف عربي مع قوى خارجية.

واكد مسؤول فلسطيني، ان محاولة هذه الدول الثلاث تعليق مبدأ اتفاقها على القضية الفلسطينية مسألة غير مقبولة لان موقف الدول الثلاث من الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار المقاومة الفلسطينية في بيروت الغربية ومنع اي امدادات عسكرية اومنع المتطوعين امور يعرفها الجميع.

وعلى صعيد الاتصالات العربية التي تجري الان بصدد اتخاذ موقف اوراي عربي بالنسبة لهذا الاتفاق الليبي – السوري – الايراني تتوقع المصادر العربية ان تتجاوب العواصم العربية لدعوة العراق بعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في تونس او احدى العواصم العربية الاخرى لتقييم التطورات المتلاحقة في المنطقة، ومن بينها ابعاد البيان الثلاثي والموقف السوري من الالتزامات التي حددها مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فاس مؤخرا الى جانب استعراض التقرير النهائي الذي اعدته اجتماعات الرباط لاعضاء اللجنة السباعية التي رأسها العاهل المغربي الملك الحسن والتي شاركت معها في هذه الاجتماعات لجنة القدس.

العدو يعترف بوجود

(تتمة المنشور صفحة اولى)
وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اتهم الكيان الاسرائيلي بأنه يحول دون التوصل الى اتفاق حول ترتيبات الامن في الجنوب اللبناني بمطالبه المتزايدة .

واكد المتحدث تصميم الولايات المتحدة الامريكية على انجاح سياستها في لبنان خصوصا وان الجانب اللبناني على استعداد لتلبية شروط الامن ولا يوجد خلاف جوهري بهذا الشأن .

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر مصرية مسؤولة ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب الذي سيعود الى المنطقة سيبقى فيها الى اجل غير مسمى الى ان يتمكن من الوصول بالمفاوضات المتعثرة بين لبنان و(اسرائيل) الى اخراج القوات الصهيونية من لبنان .

واوضحت المصادر ان حبيب لم يعد مقبولا بالنسبة للاسرائيليين وان الكيان الاسرائيلي يحاول حاليا مع الحكومة الامريكية ترشيح وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر ليحل محل حبيب في مفاوضات الشرق الاوسط .

بعثة دولية

(تتمة المنشور صفحة اولى)
والمواطنين العرب على الهجرة من الاراضي المحتلة واسكان المستوطنين الصهاينة مكانهم.

واضاف المسؤول الاردني ان البعثة الدولية سترفع تقريرا الى مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد في جنيف في شهر يونيو –حزيران – القادم.

الشطي : القمة الاسلامية

(تتمة المنشور صفحة اولى)
لجنة المساعي الاسلامية الحميدة في جولاتها السابقة بين البلدين.

ووصف هذه الحرب بانها تشكل احدى المآسي الاكثر خطورة والتي لم يشهد العالم الاسلامي مثيلا لها في عصرنا الحاضر وان اضرارها تمتد لتشمل مختلف الدول الاسلامية وان المستفيد الوحيد منها هو القوى المعادية للامة الاسلامية وفي مقدمتها (اسرائيل).

صيدا : هجوم فدائي

(تتمة المنشور صفحة اولى)
وذكرت صحيفة (السفير) امس ملابسات الحصار الذي فرضته القوات الصهيونية اول امس على قرية (بيصور) الدرزية جنوبي بيروت .

واوضحت الصحيفة ان القوات الاسرائيلية حاصرت القرية بعد ان رفض السكان تسليمهم ١٣ شخصا كان احدهم لعتقله الاسرائيليون منذ بضعة ايام في اطار حملة قاموا بها ولكن السكان تمكنوا من اطلاق سراحه .. وذكرت الاذاعة العسكرية الاسرائيلية ان الهدف من العملية كان تجريد السكان من اسلحتهم .

معارك في مختلف انحاء السلفادور

سان سلفادور – ا.ف.ب
اعلن مصدر عسكري في سان سلفادور ان المعارك قد تكثفت خلال الساعات الاخيرة بين الجيش ورجال حرب العصابات واتسعت لتشمل كافة ارجاء البلاد.

وقال المصدر ان القوات الحكومية قامت بقصف مركز لمواقع رجال حرب العصابات في شمال مقاطعة سان فيسانت (وسط البلاد) حيث بدات تعبئة المتمردين.

ومن ناحية اخرى اكدت الدوائر الرسمية ان (جبهة فارابوندومارتي للتحرير الوطني) احتلت قريتي (البجريا) في مقاطعة اوزولتان جنوب شرقي البلاد (وبانا) في مقاطعة شالاتنانجو في شمال البلاد.

كما اشير الى ان المعارك مستمرة في مقاطعة مورازان في شمال شرقي البلاد منذ تسعة ايام بين رجال حرب العصابات والقوات الحكومية التي تحاول استعادة مواقع الجبهة وخاصة قرية (ميانجويرا).

لاباز – ا. ف. ب :
أعلن ماريو فيلاردي دورادو – وزير الخارجية البوليفي لوكالة الانباء الفرنسية أمس ان القاء القبض على مجرم الحرب كلاوس باربي (او كلاوس التمان) ليس مرتبطا بطلب تسليمه الذي تقدمت به المانيا الاتحادية .

واوضح فيلاردي دورادو انه القي القبض على باربي بأمر من المراقب العام للجمهورية لارتكابه جريمة احتيال اضرت بصناعة التعدين في بوليفيا (كوميكول) .

وذكر وزير الخارجية من ناحية اخرى ان المدعي العام للجمهورية قد بدأ ايضا تحقيقا حول دور كلاوس باربي في تنظيم الجماعات شبه العسكرية في بوليفيا في ظل نظام الجنرال لويس غارسيا ميزا .

وقال الكولونيل خوان باستيلوس جالاردو – مدير سجن لاباز – ان الأمر بالقاء القبض على باربي يرتكز على عدم احترامه لأحد العقود التي أبرمها في العام ١٩٧٥م في ظل نظام الجنرال هوجو بانزر سواريز (١٩٧١ – ١٩٧٨) .

وجدير بالذكر ان جمهورية المانيا الاتحادية تقدمت بطلب لتسليمها كلاوس باربي – وقد أعلن هرناندو اشاسيلز – المدعي العام في بوليفيا موافقته على هذا الطلب .

كما ان فرنسا تقدمت بطلب مماثل الا انه رفض في العام ١٩٧٤م من جانب محكمة العدل العليا التي بررت رفضها بعدم وجود اتفاقية مشتركة بين البلدين تنص على تسليم المجرمين .

ويذكر ان كلاوس باربي كان رئيسا للغستابو في ليون بفرنسا اثناء الحرب العالمية الثانية .

الوزان : الأميركيون يؤيدون اقامة نوع من العلاقات بين لبنان و(اسرائيل)

بيروت – أ ب :
نسب الى رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان امس قوله انه راض عن تأييد الولايات المتحدة لمعظم (ولكن ليس لكل) المواقف اللبنانية في مفاوضات الانسحاب مع العدو الصهيوني .

وجاءت تصريحات الوزان لصحيفة (النهار) البيروتية في الوقت الذي تتزايد فيه الضغوط العربية على الولايات المتحدة لتحقيق انسحاب مبكر للقوات الصهيونية من لبنان كشرط مسبق لمفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

ونسبت (النهار) الى الوزان قوله ان الولايات المتحدة تفضل نوعا من العلاقات الطبيعية بين العدو ولبنان وان هذه العلاقات (لاتذهب الى حد تلبية المطالب الاسرائيلية) .

وقال أيضا ان الولايات المتحدة لاتعارض اقامة محطات انذار مبكر في لبنان تديرها وحدات دولية لفترة مؤقتة .

رسالتان ملغومتان الى شركتين روسيتين في لندن

لندن – ا. ف. ب :
علم أمس في بوليس سكوتلنديارد ان رسالتين ملغومتين ارسلتا أول امس الى شركتين سوفياتيين في لندن وقد امكن اكتشاف امر الرسالتين في الوقت المناسب قبل انفجارهما .

وارسلت الأولى الى شركة (ايروفلوت) للطيران في بيكاديللي وقامت سكرتيرة بفضها بيد ان الشحنة لم تنفجر . اما الثانية فارسلت الى شركة (اينورست) للسياحة في ريجنت ستريت وقد امكن ابطال مفعولها في الوقت المناسب .

واضافت مصادر البوليس ان اي منظمة لم تعلن مسؤوليتها عن الرسالتين .

بون: مفاوضات جنيف لن تحقق اي تقدم

قبل ظهور نتائج الانتخابات الالمانية

بون ا.ف.ب
قال مسئولون هنا امس ان المفاوضات الاوروبية الاستراتيجية التي تستأنف اليوم (الخميس) في جنيف ستكون عسيرة ويبدو انه لن يطرأ عليها اي تقدم حتى انتخابات السادس من مارس – اذار – في المانيا الاتحادية التي ستبين بعدها ما اذا كان المستشار هيلموت كول سيبقى في الحكم ام لا

ونددت وكالة (تاس) السوفياتية يوم الجمعة الماضي بفكرة نشر اي صواريخ امريكية في اوروبا وهو ما نشرته بون بانه رفض من جانب موسكو لاي (حل وسط) اي يقل عن الـ ٥٧٢ صاروخا التي من المقرر ان ينشرها حلف الاطلسي ابتداء من هذا الخريف على ضوء نتائج المفاوضات .

ويرى الاتحاد السوفياتي ان هناك بالفعل توازنا بين الاسلحة الاستراتيجية الاوروبية في المعسكرين في اوروبا مع اخذ الـ ١٦٢ صاروخا فرنسيا وبريطانيا في الاعتبار

واشار الخبراء الى ان بيان حلف الاطلسي حول الصواريخ الجديدة للحلف الصادر في ١٢ ديسمبر – كانون الاول – ١٩٧٢ ينص على حلول وسط على عكس (خيار الصفر) الذي عرض في نوفمبر – تشرين الثاني – ١٩٨١ اذ ان المادة التاسعة تشير الى ضرورة تثبيت الحد الذي تم الاتفاق عليه بالنسبة للانظمة الامريكية والسوفياتية وللصواريخ النووية البعيدة المدى.

وتتمسك بون حاليا بخيار الصفر لحلف الاطلسي وترى بالاتفاق مع واشنطن ولندن وروما – ان مقترحات اندروبوف (في ٢١ ديسمبر) وغروميكو (١٦ / ١٩ يناير) حول الحد من الطاقة الاوروبية الاستراتيجية السوفياتية (٣٣٢ صاروخ – اس اس – ٢٠) و(٢٧٠ اس اس – ٤) و(اس اس – ٥) بحيث تصل الى مستوى القوة الضاربة الفرنسية والبريطانية ١٦٢ صاروخا انما تشكل فقط خطوة على الطريق السليم

واكد المستشار كول من جديد «اننا نرغب في تطبيق فكرة خيار الصفر التي يرفضها الاشتراكيون الديمقراطيون بزعامة فوجيل فلا مجال لصواريخ امريكية او سوفياتية في اوروبا ولا معنى لاحتكار الاتحاد السوفياتي للاسلحة الاستراتيجية الاوروبية في قارة اوروبا» .

وعلم من مصدر موثوق به ان بون ترى ان القوة الضاربة الفرنسية والبريطانية لا تضم صواريخ متوسطة المدى وانما «اسلحة استراتيجية» . وبالتالي فانه لا مجال للتفاوض بشأنها او لادخالها في الحسبان في جنيف.

وهكذا فان مفاوضي واشنطن وموسكو سيلتقون اليوم (الخميس) في جنيف وكل منهم متمسك بموقف يصعب التوفيق بينه وبين الموقف الاخر اذ يرى حلف الاطلسي انه يتعين على الاتحاد السوفياتي ان يذهب الى حد ابعد في تنازلاته بينما ترى موسكو وفقا لما قاله غروميكو في بون انه يتعين على واشنطن الان ان تخرج المفاوضات من عثرتها على اساس مقترحاتها الاخيرة .

عرفات يزور الاردن الاسبوع القادم ..

عمان – و. ا. س :
يقوم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الاسبوع القادم بزيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وذكرت صحيفة (الرأي) الاردنية التي اوردت النبأ ان السيد عرفات سيجري خلال الزيارة محادثات مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن تتناول تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط .

أسماء الطالبات الناجحات بكلية الآداب للبنات بالرياض «الفصل الأول»

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الأول للفصل الدراسى الاول الفرقة الأولى .. قسم / الدراسات الاسلامية واللغة العربية

امال عبدالفتاح عبدالعزيز الخالدى . امنة فوزات احمد خوجة . ابتسام عبدالله صالح الشيخة . اسماء عبدالله عبدالرحمن التريس . اسماء محمد احمد الشدى . البندرى ناصر عمر البكر . الجوهرة راشد سعد الخميس . الجوهرة سعد ابراهيم المقبل . الجوهرة صالح سليمان مضحى . الجوهرة عبدالله محمد العساف . امل احمد عبد العال ابو حساب . اميرة ايوب خان يعقوب خان . ايمان حامد ابراهيم عجمى . ايمان نورى عبدالرحمن محمد . بدرية عمر محمد العبد اللطيف . جواهر ابراهيم محمد المنصور . جواهر سلطان عبدالله الدوسرى . حصة ابراهيم عبدالعزيز الدخيل . حصة ابراهيم على الهويرينى . حصة سليم احمد الرشيد . حصة عبدالرحمن عيسى الموسى . حصة عبدالعزيز محمد السويلم . حصة عبدالعزيز محمد السعد . حصة محمد على الجفير . رجاء محمد حسن عسيرى . سارة حمد عبدالوهاب ابابطين . سارة سعود سعد الحميدان . سارة صالح سليمان مضحى . سارة عبدالله عثمان الصغير . سارة عبدالله فراج المطيرى . سعاد حمد عبدالله الحميدان . سلمى محمد عبدالله السعوى . سمر عبدالفتاح عبدالقادر الكليالى . سهام على الحلولى الباطيب . شريفة عبدالغنى احمد الغامدى . شفياء مفرح ناصر العتيبى . شمس رافع على العمرى . عائشة احمد سعيد الجابرى . عائشة صالح عبدالله السديس . عائشة محمد على العمرو . عواطف حمد عبدالرحمن الزيزاء . غيداء محمد صوفى احمد البرنو . فاطمة صالح عبدالله المقبل . فاطمة صالح على الغصون . فريال محمد حسين زويد . فضة عبدالله عبدالعزيز المحمود . فوزية ابراهيم عثمان الدوخى . فوزية روحى سليمان الروحى . فوزية عبدالرحمن عبدالعزيز عمران . قماشة عبدالرحمن محمد العسكر . قماشة عبدالله ابراهيم العلى . لبابه عبدالفتاح محمد ابو غده . لطيفة عمر عبدالله العمر . لطيفة محمد عبدالرحمن الدخيل . لولوه ناصر سليمان الناصر . ليلى راشد صالح بن خنين . لنيا كمال شكرى النخالة . مريم محمد عثمان الحوينه . مشاعل خالد مردى العريعر . مشاعل عبدالعزيز عبدالله المرشد . مشاعل محمد منصور المنصور . منال محمد احمد الحسين . منى حمود محمد القمير . منى سعيد عبدالله الغامدى . منى سليمان عبدالعزيز ابانمى . منى عبدالعزيز محمد اليحيى . منى محمد صالح لحبيب . منى محمد عبدالرحمن السالم . منيرة صالح سليمان الناصر . منيرة عبدالعزيز سليمان الحثيان . منيرة عبدالله سالم الطويرش . منيرة عبدالله صالح الغامدى . منيرة محمد عبدالله الريس . مها صالح ابراهيم الدريبى . مها عبدالله فهد اليوسف . مها محمد الصالح السلمان . مها ياسين ابكر ياسين . موضى ابراهيم عبدالعزيز الحواس . موضى عثمان محمد اباعود . مؤمنة محمد امين شاكر . نادية توفيق احمد شبيب . نعيمة عبدالحكيم محمد خان . نوال ابراهيم على الغدير . نوال محمد ابراهيم الجربوع . نوال محمد عمر السيندى . نورة صالح سليمان مضحى . نورة صالح محمد السديس . نورة محمد سليمان الخزيم . نوف عبدالله فهد الرقابى . هدى ابراهيم عبدالعزيز محياء . هدى عبدالرحمن عبدالعزيز السام . هدى عبدالرحيم على ابو داس . هدى عبدالعزيز عبدالرحمن آل الشيخ . هدى على ابراهيم المحيسن . هدى على عبدالمحسن التميمى . هدى محمد سليمان الحثيان . هند عبدالعزيز عبدالله مرشد . هند عبدالله عبدالرحمن المسعوس . هند محمد العلى الجار الله . هيا عمر عبدالله العمر . هيفاء حمد عبدالله التويجرى . هيفاء محمد عبدالله الجميح . هيفاء ناصر حمدان الحمدان . وحثر عبدالله جعفر القحطانى . وطفاء محمد سالم الروخة . وفاء عبدالله عبدالمحسن الرشود . وناء عبدالله محمد البداح .

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الأول للفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مرتبة حسب الحروف الهجائية الفرقة : الأولى قسم : الدراسات الاسلامية واللغة العربية

اسماء راشد عبدالرحمن الرويشد . البندرى محمد عبدالله الطويل . الجازى محمد سليمان الداثل . الجوهرة محمد ابراهيم العمر . بدرية محمد عقيل العقيل . حصة عبدالكريم على الزير . حصة مبارك موسى الحوير . حصة محمد ابراهيم العمر . خلود على احمد الوزان . زهرة صالح محمد الحسين . سارة محمد العبدالله الثوينى . سعدى مساعد محمد الغامدى . شائعة صالح العبد العزيز الجاسر . شريفة راشد محمد السعيد . عائشة عبدالعزيز سليمان الحميدى . فوزية سليمان عبدالرحمن التويجرى . فوزية عبدالله محمد القرينى . لولوه صالح سليمان السمنان . لولوه عبدالعزيز محمد السويلم . مريم صالح عبدالرحمن المحسن . مها عبدالله صالح العبدالقادر . موضى عبدالله محمد القرعاوى . موضى محمد دهش الدهش . منيرة عبدالعزيز مسلم العبدالعزيز . منيرة محمد على المويس . نادية عبدالله حمد الضفيان . نوره عبدالله محمد بن سلامه . هدى فهد صالح الشلهوب . هدى محمد ناصر العريفى . هند على صالح الراجحى . هيا ابراهيم ابراهيم عبس الضفيان . هياء سعد محمد رشيد . هيلة سعد سعود الشتوى . هيلة عبدالعزيز حبيب الربيش .

اسماء المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الأول الفصل الدراسى الأول من العام الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مرتبة حسب الحروف الهجائية الفرقة : الأولى قسم : تاريخ وجغرافيا

امال الفاضل بشير احمد . امال عبدالعزيز عبدالرحمن الحزيمى . امال عبدالله عبدالرحمن الجميح . ابتسام عبدالرزاق الباحسين . ابتسام عبدالله سليمان الحجى . البندرى سعد مطلق السعيد . البندرى عبدالله على المنيع . اسماء عثمان عبدالعزيز احمد . اسماء محمد عبدالله ابو عياه . الجوهرة حمد حمد الحمادى . الجوهرة حمد عبدالله الهويميل . الجوهرة سعود صالح الدغيثر . الجوهرة عبدالله عبدالعزيز الفواز . الجوهرة محمد عبدالرحمن السالم . الجوهرة محمد معجل الفرج . العنود عبدالله محمد ثنيان آل سعود . امل فهد عبدالرحمن المسيند . امل محمد سليمان السويلم . امينة بنت صالح الجوشان الحمود . انعام احمد حمد ابو عليان . بدرية حمد عمر الصائغ . بدرية بنت سليمان عبدالرحمن الجابر . بدرية محمد حسين العساف . بشرى داوود سليمان المخضب . جميلة عثمان محمد الرشيد . جواهر سعود هذلول الناصر . جواهر عبدالعزيز محمد العسكر . جواهر صالح عبدالعزيز المطوع . جوهرة ابراهيم عبدالعزيز الاحيدب . جيهان فيصل مصطفى بصاص . حبيبة سالم خميس ابا العلا . حصة حسين صالح الصغير . حصة خميس صالح سبعان . حصة راشد سعيد عبدالسلام . حصة بنت صالح سليمان مضحى . حصة عبدالرحمن عبدالله المؤنس . حواء ابراهيم على التكرونى . رقية عبدالله منصور السويح . زهوة عبدالعزيز سلطان الرشيد . سارة عبدالله سليمان الحميدى . سميرة عبدالحميد يوسف الهندى . شريفة صالح عبدالله المنديل . صبلح احمد عبدالمالك بن على . صفية صالح نافع الفضلية . طرفه محمد ابراهيم سيف . طرفه محمد عبدالرحمن العروان . عزيزة بنت عبدالرحمن بن ابراهيم بن صالح . عفاف صالح عبدالعزيز الجويعى . غالية سعود عبدالعزيز ابو خضير . فاطمة حبيب عبدالله الحبيب . فاطمة عبدالرحمن عبدالكريم ابانمى . فاطمة عبدالرحمن محمد الموسى . فريدة على عبدالعزيز المسعود . فوزية ابراهيم محمد الفنتوخ . فوزية على صالح السمنان . فوزية منصور الفارس . لطيفة بنت عبدالعزيز محمد الحزيمى . لطيفة عبدالله محمد الرشيد . لولوه عبدالله عبدالرحمن اليحيا . لولوه على صالح الرجيعى . ليلى محمد على زمزمى . مرفت اسماعيل حسن مكرم . مريم ناصر مفرح التعيمى . مشاعل عبدالعزيز ابراهيم الجربوع . مشاعل عبدالعزيز سلطان الرشيد . مشاعل بنت عبدالمحسن محمد العبدالقادر . ملكة احمد منصور الفخر . منى ابراهيم الخليفى . منى سعد مطلق السعيد . منى سعد همام العبدالله . منى صالح عبدالعزيز العمير . منى ناصر سعد النويصر . منيرة احمد عبدالعزيز العمير . منيرة حسين عبدالله المزيد . منيرة صالح سالم السولو . منيرة عبدالعزيز صالح الدغيثر . منيرة محمد عبدالكريم النملة . منيرة محمد عبدالله السالم . منيرة ناصر صالح الراجح . مها ابراهيم عبدالعزيز السليمان . مها عبدالرحمن بن عودان . مها بنت ناصر سليمان الجدوع . موضى بنت ابراهيم بن ناصر الموسى . موضى بنت صالح سليمان بن مضحى . موضى عبدالرحمن سليمان الوهيبى . موضى عبدالله عبدالعزيز الشدى . موضى بنت فوزان العجمى . موضى مطلق ناصر الميمونى . ميثاء على عبدالله العبونى . نادية يوسف محمد شرهان . نعيمة سليمان احمد العقيلى . نهاد حمد بن محمد القاضى . نهلة خضر سعيد العنانى . نوال ابراهيم عبدالعزيز العيسى . نوال صالح عبدالرحمن الزيزاء . نوال عبدالعزيز محمد العتيق . نوال عبدالله سليمان الحبيب . نوال عبدالله صالح الدخيل . نوال على عبدالعزيز الريس . نوال على صالح سبعان . نوال محمد عبدالله التويجرى . نوال محمد عبدالرحمن المقرن . نوال منصور محمد الحميدى . نورة حمد محمد العزاز . نورة عبدالله جزاء العتيبى . نورة على صالح الراجحى . هدى احمد فيروز العبدالعزيز . هدى رشيد محمد الرشيد . هدى سعد صالح الرصيص . هدى سعد محمد الراشد . هدى عبدالعزيز الهزاع المطلق . هدى محمد عبدالعزيز الجاسر . هتاء عبدالله عبدالرحمن القريح . هند سليمان عبدالعزيز النفيسة . هند محمد على المساعد . هيا عبدالعزيز محمد الوهيبى . هياء عبدالله عبدالرحمن المويتع . هيلة بنت عبدالعزيز محمد الفنتوخ . هيلة عبدالله ابراهيم التركى . وسمية على صالح سبعان . وفاء موسى عبدالله العتيق .

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الأول / للفصل الدراسى الاول من العام الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مرتبة حسب الحروف الهجائية الفرقة : الأولى ـ القسم : التاريخ والجغرافيا

امل شاكر احمد خياط . حصة سعد صالح الصالح . حصة عبدالله عبدالعزيز الخريف . حنان عبدالله صالح اللحيدان . دلال عبدالله عبدالعزيز المحلى . سميرة عبدالحكيم محمد خان . شيخة محمد حمد المزيد . عبير على محمد الحوقل . علياء عبدالله سليم بن محمد . غالية هادى جابر المالكى . فوزية سعد محمد سعد المبارك . فوزية عبدالله ابراهيم العجلان . لطيفة سعد ابراهيم الربيعة . لطيفة محمد سليمان الفهيد . موضى محمد عبدالله الشبل . نورة عبدالله حمد الحميدان . هياء ناصر الفهيد الحوشان . وفاء ابراهيم محمد الخليفة .

اسماء المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدراسى الأول من العام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مرتبة حسب الحروف الهجائية ـ الفرقة الاولى .. قسم اللغة الانجليزية

ابتهال يعقوب يوسف المخضب . احلام كمال سعد الله البورنو . اسماء عبدالحميد محمد العسال . اعتدال حسن احمد كركاب . امال صالح محمد العالم . امل يوسف ابو بكر . ايمان يعقوب يوسف المخضب . جوهرة صالح محمد الشهرى . حسناء عبدالله محمد العليان . حصة ابراهيم محمد العمار . دليل عبدالكريم محمد العتيق . رندة يعقوب ابو شليخ . سحر ياسين اسعد عاشور . سعاد بنت عثمان عبدالله العتيق . سنانة صهيب عبدالقادر المفتى . سهراب محمود بربير . سوسن سالم زين محمد . صباح عبدالكريم فدا محمد . عائشة عبدالله سالم سعيد . علياء محمد صبحى محمد منجو . غادة محمد كامل الجندى . فاطمة فؤاد على الحلوانى . فاطمة على محمد النفيسة . فاطمة مابا شريف . كوثر محمد خير عرقسوسى . لطيفة احمد محمد القوتا . مشاعل حمد بن فهد بن غشيان . ملك محمد الحسينى رجب . مهجه على محمد خان . نعمة عبدالقادر امين يونس . نورة بنت عبدالعزيز محمد العمرو . نورة عبدالله ابراهيم الصالح . نوف عبدالرحمن محمد الدريهم . هالة على حسين العمصى . هند مزيد ثامر العتيبى . وسيلة عزات طيارة .

اسماء المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول الفصل الدراسى الأول ـ الفرقة الأولى قسم اللغة الانجليزية

سميرة رشيد ابو حسان . صفية يحيى على الحبيلى . منيرة محمد ابراهيم الحبير . موضى على عبدالله المسلم . هيفاء عبدالعزيز صالح الحقبانى .

اسماء المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة الثانية.. قسم الدراسات الاسلامية

آسيا مسرور جمعه المتصور. ابتسام محمد حمد الماضى . البندرى عبدالله العبد المحسن الذكرى . البندرى ناصر الشلقان. الجوهرة حمد عبد الله المعجل. الجوهرة سعد محمد العصفور. الجوهرة عبدالله حمد محمد الحميد. الجوهرة محمد عبد الرحمن اليحيا. امانى حسن محمد خياط. انعام عبدالكريم هانى دولة. انعام محمد درويش غبان. اتياس سالم على حجازى. بدرية عبدالرحمن محمد المنيف. بدرية محمد على المساعد. بسمه احمد عبد اللطيف محمد. حصه ابراهيم محمد المنصور. حصه صالح على العجلان. حصة عبدالله محمد العليان. حصة عبدالمحسن احمد الماضى. حصة محمد صالح العقيل. حصة محمد عبد العزيز المنيفى. حصة ناصر عبد الله القصاب. حياة التفوس رياض احمد القطان. خولة فاروق سعد الدين العقاد. رندة زكى سعيد الدلق. زبيده عبد الله عبد الرحمن النوح. زكية صالح على السيار. زينب عبد المحسن عبد الرحمن التركى. زينب عثمان محمد الشبانه. زينب منصور حمد المالك. سارة حمد عبد العزيز السلوم. سامية صالح عبد العزيز السليمان. سلوى صالح عبد الله الصهيل. سناء شحته محمد الميزني. شريفه عبد الله فوزان القديرى. شريفة منير مسفر الشهرانى. عواطف فوزان عبد الله المسفر. فاطمة حافظ احمد الحكمى. فاطمة حمود الطامى الكنعان. فاطمة عبد الله حمود النويصر. فاطمة على ابراهيم الحربى. فوزية ابراهيم عبد الله المهنا. فوزية عبد العزيز سليمان بانمى. فوزية عبد الفتاح محمد الشافعى. كاميليا عطا عثمان احمد. لولوه محمد سليمان العقود. ماجدة مبارك جمعان المنصورى. ماجدة مصطفى حامد خطيب. مديحه ابراهيم عبد الله السدحان. مزنه عبد الله سليمان الهويرنى. مزنه على محمد الربيع. مشاعل عبد الرحمن عبد الله اليوسف. مشاعل محمد فواز الفواز. منى ابراهيم حسن المبارك.. منى عبد الله ناصر الفريحي. منى يوسف ديب عبد القادر. منيرة عبد العزيز راشد الرشود. منيرة على محمد الحواس. منيرة محمد سلطان الثنيان. موضى سليمان عبد الله العيدانى. موضى على عبد الله الدواس . نجاح عبد الحميد عبد القادر بشير. نعيمة حمد على قرعاوى. نعيمة عبد الله عثمان العبد الكريم. نوال ابراهيم سليمان الرشيد. نوال فهمى ابراهيم سالم. نوره محمد عبد الله التركى. نوف حزام محمد الشهرانى. هداء فهد عبد العزيز السعودى. هدى ابراهيم عبد الرحمن ناصر الفايز. هدى عبد الرحمن ناصر العمار. هدى على عبد الله سلام. هيلة محمد ابراهيم الدريبى. وفاء عبد الله صالح الهدلق. يسرى عبد الله يوسف الهوملى.

اسماء المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الفرقة الثانية.. قسم الدراسات الاسلامية

الجوهرة محمد عبد المحسن الشدى، شيخة محمد على المنيف، فاطمة عبد الله العنزى، فوزية محمد حمد المالك، مروه طه محمد بن شعلان، موضى على سليمان المزروع، موضى خالد صالح الرشيد، نجاة طالب عبد المطلوب.

اسماء المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الفرقة الثانية.. قسم اللغة العربية وآدابها

ابتسام عبد الرحمن صادق البكرى، احسان جبر محمود راضى، جواهر محمد عبد الله الهزانى، رانيا بنت محمد زياد فقاس، رندة احمد صلاح شحادة الغزالى، ريم محمود احمد صباح، طرفة سعود ناصر العمران، عائدة نور جميل محمد، عائشة عبد الله على المحيسن، عبير مصلح محمد الشاعر، عفاف ابراهيم عبد العزيز المصيريعى، عفاف رجب محمود مسعود، فاطمة احمد عبد الله الغامدى، فريال احمد ياسين صوان، فريال عارف محمد عودة، فوزية على محمد العسكر، كوثر عبد العزيز عبد الرزاق سعد، لطيفة محمد احمد الخميس، ليلى عبد الرازق ابراهيم البلالى، مؤمنه عبد الحميد طهماز، منى فهد ابراهيم المرفج، منال نايف عون شرف البركاتى، منيرة عبد الله ابراهيم اليحيا، منيرة عبد الله ناصر الفريحى، ميساء سامى خليل الجبان، ناديا ياسين سليمان كحيل، نجوى سامى خليل الجبان، نوال احمد عبد الحميد رزق، هالة عدنان محمد الحموى، هند سليمان عبد العزيز السلمان، هيام محمود هاشم مسلم، هيلة سعد محمد الباحسين، وفاء عز الدين حمدان الضرغام، وفاء عبد القادر محمد الديرى.

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول الفرقة الثانية.. قسم اللغة العربية وآدابها

نوره محمد سعد الصالح، هند محمد العمر.

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة: الثانية قسم التاريخ

آمنه عبد الله محمد باجنيد، البندرى صالح عبد الله المذنيخ، الجازى عبد الله سعد الدوسرى، اسماء حمد عبد اللطيف آل الشيخ، امل عبد العزيز ابراهيم العيسى، بدرية عبد الله عيسى الدحيم، بندرى بليمان ناصر الرميان، جواهر ابراهيم غانم الشمرى، جواهر فهد عبد العزيز السالم، حصة جديع معارث العطية، حصة محمد عبد العزيز المقرن، حصه محمد على الشمسان، ديتا مصطفى كمال الشنطى، زينب ياسين عبد الرحيم ابو الاسرار، سارة محمد على الشمسان، سلوى حمد صالح الشريم، سميرة صالح عبد الله الدهش، شيخة ناصر محمد الخرجى، صالحة عبد الله سعيد الاسمرى، صيتـه عبد الله على بن سرحان، عزيزة عبد المحسن السراء، فاتن عبد الله مطلق الجوف، فاطمة عمر ضيف الله القويعى، فاطمه محمد على باحاذق، فاطمه ناصر صالح العمرى، فوزية الماضى عتيق زيد الرشيد، فوزية مطلق راشد الجبرتى، قماشة عثمان دهش الدهش، لولوة صالح ابراهيم الداوود، لولوه صالح ناصر الحمدان، لولوه مقبل راشد الجبردى، ليلى عبد الله محمد البواردى، مريم سليمان على الحجى، مزنه على صالح الشايع، مشاعل صالح ابراهيم الداوود، مضاوى سيف سعد القحطانى، منى عبد الله عبد الرحمن الفايز، منيرة عبد الرحمن سليمان الخليفى، موضى عبد الله على بن سرحان، نبيلة مسعود محمد المطيرى، نوال ابراهيم صالح الرويحج، نوال سليمان عبد العزيز الجبالى، نوال عبد الرحمن صالح ابراهيم، نوال عبد العزيز سعد النائل، نوال على عبيد الوهيبى، نوال محمد ابراهيم السمارى، نوال محمد عبد العزيز الدحيم، نوره عبد الله احمد العيسى، نوره عبد الرحمن حمد السبيعى، نوره عثمان عبد الله الحميد، نوف عبد الرحمن صالح ابراهيم، نوف محمد بن صالح بن سلطان . هدى سعد عبد العزيز الحميدى . هدى محمد حسين الغنام، هناء محمد سعد المهنا، هند طه محمد الشعلان، هياء محمد ابراهيم القعود، هيلة سليمان زيد العقيل، هيلة محمد على القصير.

اسماء المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة: الثانية قسم التاريخ

البندرى رميان صالح الرميان، اسماء محمد العيسى، الجوهرة عبد الرحمن الحمد، الجوهرة عبد الرحمن محمد السيف، باسمه احمد ابراهيم الناجى، بثينة سليمان الشدوخى، حصة سعد عبد العزيز الرويشد، حصة سليمان بن زيد العقيل، حصة محمد صالح الهلالى، حصة ناصر عبد الله الضلعان، زكية محمد سليمان الجهور، سارة عبد الله عودة.

الجوف، سارة محمد ناصر الكثيرى، شريفة محمد مفرح الشهرى، عائشة خالد آل خليفة، فوزية حماد محمد الشبيلى، منيرة محمد عبد الرحمن الدعيج ، مها عبد الله المهينى، نادية محمد شريف مصطفى المسعس، نورا عبد الرحمن الدعيج، نورا ناصر سالم الفرج، نوير سعود عبد الرحمن الرويعان، هند ابراهيم محمد السيف..

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الفرقة: الثانية قسم الجغرافيا

البندرى عبد الله ناصر الحوقان، الجوهرة ناصر محمد اليحيا، امانى خيرى صادق عتانى، انتظار عبد العزيز عبد الرحمن اليعجان، ايمان عبد العزيز عبد الرحمن الفارس، ايمان محمد عبد المحسن السويلم، بدرية صالح عبد الرحمن الرميح، بدرية عبد الرحمن ابراهيم الخلف، بدرية محمد فواز الصميل، بشرى عثمان ناصر العبد الكريم، بيان عبد الرحمن راقت الباشا، جميلة عبد العزيز عبد الله الشريف، جوهرة سليمان محمد العمر، جوهرة صالح الحمد الجربوع، جوهرة على ابراهيم الربيش، جهير محمد حسين المنيع، حصة تركى محمد الماضى، حصة صالح رشيد الرشيد، حصة عبد الرحمن راشد الرميزان، حصة محمد عبد العزيز الربيعه، حنان محمد حسين عطيه، حياة عبد العزيز حمد العشيوى، خلود عبد اللطيف حمد الرشود، خولة عبد الله ناصر الرويشد، زينب محمد سليمان المهوس، سارة سليمان على الحجى، سعاد طاهر محمد ابوبكر سكتاوى، شريفة سليمان ابراهيم الجبيب، شيخة فهد عبد الله الصقعبى، شيخة محمد عبد الله الكليبى، صالحة جديع معارك القطية، صباح على عامر اسماعيل، عائشة صالح عبد العزيز السلطان، عائشة عبد الكريم عبد الهادى الحربى، عواطف عبد الرحمن الدبيان، فاطمة طاهر محمد سكتاوى، فاطمة عبد الرزاق صالح الدوسرى، فريدة فالح حمد الروسان، فوزية صالح حمد السديرى، فوزية غانم عبد الله الغانم، ليلى منصور ابراهيم الكنعان، ماجدة عبد التواب الرازق محمود، مريم عبد الرحمن على الهويرينى، مضاوى محمد سعود القرحان، منى راشد عبد الله المبارك، منى سعد عبد الرحمن الصالح، منى فهد زامل الزامل، منال محمد فكرى خليل، منيرة عثمان احمد المزيد، موضى ناصر ابراهيم الخليفى، مها عبد الله محمد البواردى، مها عمر عبد الله السدحان، مها فهد عبد الله الحميد، نائلة حسين اليمنى زويد، ناهد منصور يوسف حميد، نوال سالم ناصر الضويان، نوال محمد عبد الرحمن الدريبى، نوره عبد العزيز الخلف، نوره عبد الله عبد الرحمن الجمعان، هدى محمد ابراهيم الحديثى، هناء حسين على الفريحى، هند عمر عبد الرحمن السالم، وداد عبد الله راجى الحربى.

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة: الثانية قسم الجغرافيا

الجوهرة عبد الرحمن عبد الله السيارى، الجوهرة محمد عبد الله البليهد، عواطف صالح فهد المشرق، قماشة ابراهيم الراشد الحميد، لطيفة فهد العبد الله الرميح، ليلى عبد الله البواردى، نوره محمد عبد الرحمن اليحيا، وفاء عبد العزيز صالح الدافع..

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة: الثانية قسم : اللغة الانجليزية

آمال ابراهيم سليمان الحمد، ادبيه صالح عمر الصائغ، بدرية ابراهيم احمد العقيل، حصة ابراهيم عبد الكريم، الخراشى، خلود محمد وليد بازارباشى، سلوى حسن عبد العزيز آل حسن، سلوى صالح على التامر، عفاف عبد الله عبد الكريم الصالح، فوزية سعد حمد القحطانى، ميرفت احمد خليل الكحيل، منيرة سند محمد الحصينى، مى ابراهيم عبد الله الناصر، نادية عبد الرؤوف ابوبكر بارحيم، ناهد محمد فراج سعيد، نورة سليمان عبد العزيز السويلم.

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات فى امتحان الدور الاول للفصل الدارسى الاول الفرقة: الثانية قسم : اللغة الانجليزية

رابعة محمد على آل مبارك، عزيزة اسعد احمد بامقوس، سوسن حسن يوسف نصيف، نوال حمزة نائل دويدار.

جدول رقم (٦٦) اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الأول الفرقة الثالثة ـ قسم / الدراسات الاسلامية

ـ الجوهرة عبدالعزيز زمير ، آمال فهمي ابراهيم سالم ، حبابه معجب حسن الزهراني ، حصة سعود المرعية ، حصة عبدالعزيز المانع ، حصة محمد الحسيانى ، سعدية محمد الهندي ، شيخة عبدالله المقرن ، شيخة محمد الصقر ، شيخة محمد القاسم ، صالحة خشمان العتيبي ، فاطمة عبدالله النملة ، فوزية عبدالعزيز الحميدي ، لولوة ناصر السلامة ، مزنة عبدالله المحمود ، منيرة ابراهيم الموشاني ، منيرة عبدالعزيز السويد ، منيرة عبدالله العمرو ، نوال عبدالله الجميح ، نورة محمد فهد الجليل، هدى عبدالله الحسينان .

جدول رقم (٦٧) اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الأول الفرقة الثالثة ـ قسم / الدراسات الاسلامية

ـ حصة علي صالح العثيم ، سهير محسن عارف برق ، منى محمد عبداللطيف العيوني ، نورة عبدالعزيز حمد العبيدان ، هيا صالح محمد الزياد .

(جدول رقم ٧٠) اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الأول الفرقة : الثالثة / قسم : اللغة العربية

ـ الجوهرة عبدالله ابو معطى الجوهرة محمد التويجري ، أمل سعيد الغامدي ، أمل محمود حبشى ، انيسة عبدالرحيم باوزير ، بدرية عبدالرحيم باوزير ، جواهر محمد السلمة ، زهور محمد السمان ، فرزان جبر محمود راضي ، منيرة احمد ابانمي ، منيرة محمد عبدالله الطريف ، منيرة محمد القليص ، منيرة يوسف ديب عبدالقادر ، موضي سعد الرصيص ، نوال عبدالرحمن ابانمي ، نوال محمد العساف ، نورة محمد العمر ، هدى سليمان الماضي ، وجيهة محمد علي خليل .

جدول رقم (٧١) اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الأول الفرقة : الثالثة / قسم : اللغة العربية وآدابها

ـ الجوهرة صالح عبدالله الخليوي ، حصة عبدالله مبارك العبيرك ، خديجة محمد صالح جبرين ، شيخة حمد محمد الماضي ، عبلة محمد عبدالحفيظ العلي ، منيرة عبدالعزيز العليمان الحميدي .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الأول للفصل الدراسي الأول الفرقة الثالثة : قسم التاريخ

ـ استقلال عبدالله فهد العريفي ، الجوهرة عبدالله العسعوس ، أميرة احمد الجعفري ، أميرة عبدالله عبدالعزيز السابق ، أمية محمد الشلبي ، بدرية حمد صالح الشريم ، جميلة سليمان المنصور ، حصة سعود السعدان ، حصة سليمان البسلم ، حصة سليمان العريفي ، حصة محمد الريس، سلوى عبدالرحمن الخليقي ، شريقة زاهر الالمعي ، شيخة ابراهيم السماري ، عائشة ابراهيم بن الشيخ ، عفاف عبدالله فهد العريقي ، فاطمة حامد الغانمي ، فوزية عبدالله عبدالعزيز العتيق ، قماشة ابراهيم المعارك، لطيفة سعد العيدان ، لولوة دخيل الدخيل ، مريم احمد الجعفري ، مها علي أورغلي ، نورة صالح الصيلان ، نوف عبدالعزيز العشيوي ، هالة محمد المنديل ، هيا ابراهيم الصقيه .

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة الثالثة ... قسم / التاريخ

ـ اسماء صالح القاضي ، البندري عبدالعزيز فهد المطيري ، البندري ناصر سليمان العوج ، الجوهرة عبدالعزيز الداود، الجوهرة عثمان منصور عثمان ، الجوهرة موسى محمد الموسى ، امينة عبدالله حمد القشام ، بدرية عبدالله حسن العمران ، جواهر عبدالرحمن ابراهيم العريني ، حصة خالد ناصر الحميد ، رقية صالح الطويان ، رقية علي الزيدان ، سارة عبدالله السعوي ، فوزية عبدالرحمن شيخة ، فوزية محمد ابراهيم السعيد ، منى عبدالرحمن ابراهيم العريني ، منيرة عبدالعزيز العسكر ، موضى عبدالله الحميدان ، نورة عبدالله فهد الاطرم ، نوف ناصر عبدالعزيز المانع ، هدى عبدالرحمن الغنيم ، هند صالح حمد القاضي ، هند عبدالعزيز السويلم ، .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الأول الفرقة : الثالثة : قسم الجغرافيا

ـ ابتسام عبدالرحمن السليمان ، اسماء ابراهيم المهوس ، اشراق احمد محمد علي النمر ، افتخار عليان محمد سليمان ، امال محمد البابطين ، بدرية عبدالله الرشيد ، بدرية محمد المفيريج ، بوري محمد التجدي ، جوهرة سليمان ابراهيم الجربوع ، جميلة محمد الجاسر ، جوهرة عبدالرحمن الجاسر ، جوهرة عبدالله الراجحي ، حصة عبدالله عبدالرحمن الخضر ، خيرية عبدالرحمن الحجلي ، سارة ابراهيم عبدالله الجريسي ، سارة عبدالرحمن القضيبي ، عائشة عون القحطاني ، عفاف محمد نعمان ، فاطمة حمد محمد الخميس ، فوزية خالد الفوزان ، فوزية محمد الناصر ، قماشة محمد الغيث ، لطيفة عبدالعزيز الفارس ، لولوة عبدالرحمن الثنيان ، مريم عبدالكريم الخليفي ، مشاعل سعد الدهمش ، مشاعل عبدالرحمن القضيبي ، منيرة عبدالله الدهش ، مها عبدالرحمن الصالح ، مها عبدالعزيز الدياس ، مها يوسف العمار ، منى ابراهيم العقيل ، ندى ابراهيم القاضي ، نشوى زهير عطية ، نورة صالح الزيد ، نورة فهد الدوس ، نورة محمد الهريش ، نورة ناصر الحقباني ، هدى عبدالله الزيد ، هدى عرسان عبدالقادر ، هند عبدالرحمن آل الشيخ ، هند ناصر النويصر ، هيلة عبدالعزيز الحسين ، هيلة عبدالله البطاح ، وفاء سليمان اليوسف ، وفاء فهد اليوسف ، وفاء محمد البريري ..

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الأول للفصل الدراسى لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مرتبة حسب الحروف الهجائية الفرقة الثالثة قسم الجغرافيا

ـ الجوهرة محمد عبداللطيف ، بشرى عبدالرازق البوسرى ، جواهر ابراهيم عواد ، حبايب علي وهبي حياةعلي عبدالله الشامي ، دليل عبدالرحمن العصفور ، سارة ابراهيم المقحم ، سارة محمد الدربي ، فاطمة سليمان العمرو ، منى خالد البسلم ، منيرة محمد الهلالي ، مي محمد الرجيعي ، نوال عبدالعزيز الدباس ، نورة سليمان العقل ، نورة عبدالرحمن الربيس ، نورة عبدالعزيز المضحى ، نورة عبدالله آل عدل ، نورة ناصر البكر ، .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة الثالثة قسم : اللغة الانجليزيـــة

ـ احلام عبدالرحمن حسن غانم ، الجوهرة محمد عبدالله العمر ، الزهراء عبدالغفار ابو عجوة ، أمل الأمين عبدالعاطي ، آمال عبدالمحسن العمران ، أمل خليل ابو شقرة ، بسمة عيد محمد مسعود ، حسنية توفيق عبدالمنعم ، حصة صالح الزامل ، رجاء عبدالمعطى ابوعمارة ، سحر حمدى احمد سالم ، سناء مسعود الشهراوي ، سناء نجيب ابو النصر ، غادة عبدربه عبدالرازق ، فاطمة حمد عبدالله الطريف ، مرفت رفيق رجب خلف ، مواهب محسن محمد علي ، نورة عبدالله علي المحيسن ، نيفين كمال سعدالله البورنو ، هيفاء عبدالرحيم عبدالغفور ..

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الاول الفصل الدراسى الاول من الفرقة الثالثة قسم : اللغة الانجليزيـــة

ـ ليلى محمد صبرى سلطان . منيرة عبدالعزيز الراشد الحميد .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة الرابعة ... قسم / الدراسات الاسلامية

الجوهرة ابراهيم راشد العوهلي . العنود عبدالمحسن مقيل العيدان ، بدرية محمد عبدالله السجياني ، بدرية محمد عبدالمحسن الحسن ، بسمة عباس أمين التكلاوى ، جواهر سعد حمد المنيف ، حصة سعد عبدالعزيز الحميدي ، حصة عبدالله ابراهيم الراجحي ، سعاد محمد عبدالله القدا ، عنود محمد عبدالرحمن قاسم ، فاطمة محمد عبدالله السحيباني، لولوة عبدالله عبدالعزيز القضيبي ، ليلى حسن عبدالمؤمن الشكر ، مزنة ناصر عبدالله الريس ، منيرة ابراهيم عبدالله بن زيد ، منيرة حمد عبدالرحمن العسكر ، منيرة راشد صالح بن خنين ، منيرة عبد المحسن احمد الماضى ، منيرة منصور محمد التركى ، موضى عجير حفيف العتيبى ، نادية شجاع سعود الحربى ، نعيمة ابراهيم عبدالرحمن المقدى ، نورة صالح محمد الطريف ، هدى ياسين ابكر ياسين ، هيا عبدالرحمن محمد العسكر ، .

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة الرابعة قسم الدراسات الاسلاميـــة

شريفة ، علي محمد الحواس ، لولوة ابراهيم عبدالله الدغيثر .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة الرابعة قسم اللغة العربية وادابها

اسماء عبدالمحسن علي القحطاني . تغريد سعيد خليل المزين ، جهير عبدالله عبدالعزيز المقحم ، خديجة عبدالله حمد الهندي ، خديجة محمد علي البخار ، رحمة أحمد ابراهيم الخضري ، سهام حسين محمد أبو سمك ، سوسن عبدالله حمد الهندى ، فوزية محمد عبدالله الصهيل ، ليلى محمد عبدالرحمن الدخيل ، نور الهدى هاشم محمد آل شيبان ، هيلة وائل خريف التويجري ، وسمية عبدالعزيز محمد الفريان ، وسمية عبدالله بدر العجيبيع .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الاول / الفصل الدراسى الاول من الفرقة الرابعة قسم التاريخ

امال محمد عبدالكريم الدغيثر ، اكرام محمد ابراهيم الجميلان ، الجوهرة سعيد محمد القحطاني ، الجوهرة عبدالله محمد البنيان ، الهام عبدالحميد علي اصفر ، أمل عبدالمحسن صالح الصالح ، ايمان أمين علي النديم ، ايمان عمران عبدالله العمران ، بدرية سليمان محسن العماش ، بدرية عبدالله عبدالكريم المعجل ، جواهر حسن عبدالعزيز آل حسن ، حصة ابراهيم محمد الشريف ، حصة عبدالله محمد الراجحى ، دليل محمد ابراهيم اليابس ، روضة محمود هاشم مسلم ، زينب عبدالرحمن الجميلي ، سعاد احمد سليمان الرومي ، سناء عليسى عيسى عسيرى ، شيخة محمد عبدالله بن عتى ، فاطمة ابراهيم عبدالرحمن المقرن ، فاطمة عبدالله مطر الكابرى ، فاطمة فهد عبدالعزيز السالم ، فوزية قيلان سليمان القيلان ، لطيفة يوسف سليمان الشنيقي ، مريم عبدالرحمن الجميلي ، معيضة عبدالغنى احمد الغامدي ، منى لافي دابس الحربي ، منيرة ابراهيم عبدالعزيز السمارى ..

اسماء الناجحات (منتظمات) فرقة : رابعة قسم : تاريخ

ـ منيرة ابراهيم محمد آل سويلم ، منيرة برجس عبدالمحسن العبدالكريم ، منيرة محمد عبدالرحمن العمر ، مها سعد محمد الراشد ، مها سعود عبدالله الخلف ، مها عبدالله عبدالرحمن القاضى ، نهاد محمد بن حمد العمر ، نهلة عبدالعزيز عارف سمان ، نوال محمد علي المفضي ، نوال محمد حسين جبريل ، نور ايمان صلاح عبدالكريم مرغلاني ، نورة ابراهيم راشد القعود ، نورة ابراهيم سعود الفايز ، نورة سعد عبدالرحمن ابو حميد ، نورة عبدالله ابراهيم السبتي ، هدى عبدالرحمن محمد الريس ، هناء حمد سليمان القاضى ، هند حمد سليمان العسكر ، هند فهد عبدالرحمن الدخيل ، هيلة علي عبدالرحمن المسفر ..

اسماء الطالبات المنتسات الناجحات في امتحان الدور الأول للفصل الدراسى الاول الفرقة الرابعة قسم : التاريخ

ـ الجوهرة سليمان ابراهيم الحبيب ، جواهر عبدالله عبدالعزيز المشعل ، سارة يوسف عبدالله حمد الجعوان ، علياء محمد ادريس وهبي ، نورة علي الحمد القبيس ..

اسماء الطالبات المنتظمات النّاجحات في امتحان الدور الاول الفصل الدراسى الاول الفرقة الرابعة قسم : الجغرافيا

ـ البندري عيد سعيد بومبارك ، الجوهرة علي صالح اليحيا ، بسمة محمد سليمان الحربي ، بدرية عبدالرحمن عبدالعزيز العمران ، جواهر سعد عبدالله الطاسان ، حصة صالح سليمان النفيسة ، حصة عبدالرحمن محمد بن نوفان ، حصة مطلق علي الحياني ، خلود عبدالعزيز عبدالله العمير ، رقية عبدالله عثمان النجران ، زكية ، عبدالحميد يوسف الهندي ، سامية محمد احمد ابوشقارة ، سميحة الرازق الفهد ، شيخة ناصر ضيف الدوسري ، صباح سعيد زهدى بغدادى ، طرفة عبدالرحمن محمد الغنام ، فوزية ابراهيم سعد السحان ، فوزية سعد عبدالله المرشد ، لطيفة ابراهيم عبدالله النوح ، لولوة سليمان محمد العمرو ، لولوة عبدالعزيز عمر السنيدى ، منى علي ابراهيم الحديثي ، موضى سليمان عبدالله النملة ، نازك محمد عبدالله المسيطير ، نوال مرزوق مدله الهلالي ، نوره عبدالرحمن السعد ابراهيم .

اسماء الطالبات المنتسبات الناجحات في امتحان الدور الاول الفصل الدراسى الاول الفرقة : الرابعة قسم : الجغرافيا

ـ فتحية محمد صالح المقبل .

اسماء الطالبات المنتظمات الناجحات في امتحان الدور الاول الفرقة : الرابعة قسم الانجليزية

اسمة مساعد سليمان الاحمدى ، الجوهرة عبدالرحمن عبدالعزيز الجبر ، الجوهرة محمد عبدالعزيز المانع ، أمل محمد ابراهيم عبدالسلام ، تماضر ابراهيم محمد العثمان ، جنان سليمان محمد المتصور ، جواهر ابراهيم محمد الفارسى ، دلال عبدالله محمد السعيد ، سمر عبدالله سليمان القاضى ، سهير عبدالحميد الصحاف ، عائشة محمد ابراهيم الناجى ، فائزة سيف ناصر الشريف ، فوزية عبدالله ابراهيم التويجري ، منى محمد عبدالله السدحان ، منيرة علوي سقاف بلفقيه ، نجاح حمد محمد الرقيب ، هيا عبدالعزيز علي الزعير .

اسماء الطالبات المنتسبات النجاحات في امتحان الدور الاول للفصل الدراسى الاول الفرقة : الرابعة قسم الانجليزية

ـ عزة ادريس وهبي .

(ثلاث صور في صورة) – من اليسار (فوق) لم يكن المصورون حاضرين في الساعة الثالثة و٢٥ دقيقة بعد ٢ كانون الاول عام ١٩٤٢ في ملعب ستاغ في جامعة شيكاغو عندما استطاع العلماء التحكم بالطاقة الذرية. والصورة هي من تخيل رسام ثانيا مدرج ملعب ستاغ مسقط رأس التفاعل المتسلسل الاول الذي ولد منه عصر الذرة ثالثا صورة فريدة لرصف الطبقة التاسعة عشرة من الغرافيت لاول موقد ذري لاحداث تفاعل متسلسل في جامعة شيكاغو.

عود ثقاب نووي أشعله العلماء قبل ٤٠ عاماً ويتمنون اليوم لو أطفأوه !!

قصة القنبلة الذرية

شيكاغو (أ.ب) من جون باربور

في يوم كانوني بارد في شيكاغو قبل ٤٠ عاما اشعل العلماء عود ثقاب نووي . هؤلاء العلماء يتمنون اليوم لو اطفاؤه على الفور .

ومع ذلك ، اذا تطلعنا الى الوراء لتبينا ان الامر كان حتميا ، مثل طلوع الشمس فيهدوء . كانت المعلومات في المختبرات الاوروبية والاميركية تتجمع ،وما ان حل عام ١٩٣٩ حتى كان واضحا لعلماء الفيزياء ان القنبلة آتية . ولكن السؤال كان : من سيمتلكها ؟ والكل يأمل بان لا يمتلكها هتلر .

يوم الثاني من ديسمبر عام ١٩٤٢ . اتخذ علماء اميركيون واوربيون مهاجرون الخطوة المبدئية الاولى بمباشرة تفاعلات في كومة من اليورانيوم وقطع الغرافيت داخل ملعب للسكواتش في حرم جامعة شيكاغو . والطاقة التي انطلقت من تلك الكومة لم يزد حجمها عن طاقة عود كبريت واحد . ولكن العود لا يزال مشتعلا وسيبقى كذلك على مدى التاريخ .

في كل عقد منذ ذلك الوقت وحرارة الاحداث العالمية تلون الموقف من القنبلة الذرية بلون جديد . ففي الستينات تعمقت الرهبة بسبب القنبلة الهيدروجينية وتعجب الناس ما اذا كانت الملاجيء واساليب الدفاع المدني المعروفةكافية ، ومع ذلك استمروا فى تعليم الاطفالكيفية الاحتماء من الحرائق النووية .

وفي السبعينات كانت القنبلة لا تزال تثير الرعب، ولكن مع ارتفاع اسعار الطاقة كان هناك امل بان تعطي الطاقة النووية العالم الغربي بعض النفوذ الاقتصادي والسياسي فيازمة النفط . ثم وقعت حادثة جزيرة الثلاثة اميال في عام ١٩٧٩ .

واليوم ، وفي الذكرى الاربعين ليوم الصفر في شيكاغو . تتزايد وتتعمق التساؤلات حول الطاقة الهائلة التي القيت بين يدي الانسان . .

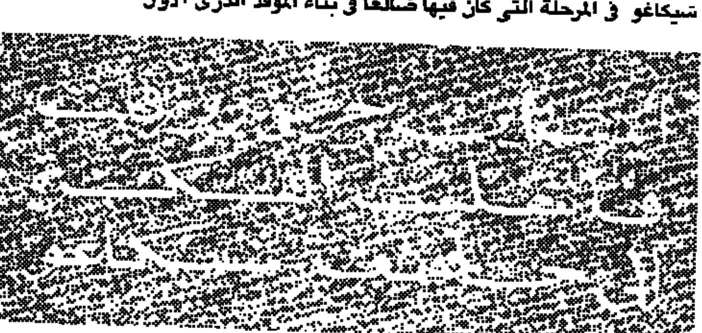
والاحداث التي آلت الى ذلك اليوم وتفاصيل ما حدث مسجل بحذافيره . والاصول الفيزيائية الاساسية كانت معروفة : في عام ١٨٩٦ كان الفرنسي هنري بكيريل يجري تجارب على الاستشعاع (الفلورسانس) . وكان يستعد لتعريض بعض املاح اليورانيوم الى اشعة الشمس ليرى ما اذا كانت ستتهيج وتشع . ولكن ذلك اليوم بزغ غائما فخبأ الاملاح المذكورة في درج مع صفيحة ورق فوتوغرافي . وعندما استأنف اختباراته ، قام بتطهير الورق الفوتوغرافي من باب الحشرية ، فظهرت على الفيلم ادلة علىوجود نور فيالدرج المظلم : الاشعاع .

وبعد سنوات ، في ايطاليا ، قصف انريكو فيرمي اليورانيوم بالنيوترونات فتبين ان هذا العمل يحول اليورانيوم الى مادة اثقل . ولعله كان سيرى اكثر من ذلك لولا انه كان يحجب تجاربه بشريط من الالومنيوم بسمك ١/٣٠٠٠ من البوصة كاحتياط ضد الاشعاع ولو لم يكن هذا الشريط في مكانه لشاهد فيرمي وزملاؤه الطاقة الهائلة التي تشع من اليورانيوم المعرض للقصف .

وبعد سنتين ، اي في عام ١٩٣٦ قام فريق من العلماء السويسريين باختبار مماثل ولكنهم نسوا وضع الحاجب فسجلوا تدفق الطاقة ، وبعد ذلكحرصوا على عدمتسيان الحاجب.



صورة غير مؤرخة في الاربعينات لانريكو فيرمي اثناء ممارسته التعليم في جامعة شيكاغو في المرحلة التي كان فيها ضالعا في بناء الموقد الذري الاول



ومن سخرية القدر ان فيرمي ومساعديه والعلماء السويسريين بتجاربهم المذكورة كانوا يفلقون الذرة دون ان يعرفوا ذلك . وتبعهم علماء اخرون : في فرنسا ايرين جولييت كوري ابنة بيار وماري كوري . وفي برلين اوتو هانوفريتز ستراسمان . لقد رأى هؤلاء ما لا تصدقه العين – عناصر بنصف وزن اليورانيوم بعد القصف النيوتروني .. ووصل الامر الى نيلس بور عن طريق العالمة الالمانية ليز ماثينر وابن شقيقتها إوتو فيرش الفارين من المانيا لكونهما يهوديين . وضرب بور جبينه بيده وصاح : كيف فاتني ذلك كل هذا الوقت ؟

وفي ذلك الوقت كان فيرمي قد فر من حكم موسوليني فيايطاليا واقام فيالولايات المتحدة . ونقل بور خبر فلق الذرة الى البرت اينشتاين فتكهربت الاوساط العلمية في العالم . وكرر فيرميالعملية للتأكد من النبأ . اهمية الاكتشاف كانت واضحة النيوترونات تستطيع نزع النيوترونات من ذرات اليورانيوم وهذه النيوترونات المنزوعة تستطيع ان تنتزع نيوترونات اخرى من ذرات اليورانيوم الاخرى وتتصاعد العملية فتتولد بذلك طاقة عظيمة .

واقتنع العلماء . ولكن كان هناك من لم يرد ان يصدق . سلاح البحرية الاميركية اصغى الى فيرمي دون ان يسمع ما يقوله . وفي النهاية .ذهب عالم خائب آخر ، ليو جيلارد الى البرت اينشتاين لطلب معونته . وبعث اينشتاين برسالة الى الرئيس روزفلت في آب عام ١٩٣٩قال فيها :

(خلال الاشهر الاربعة الماضية امكن من خلال اعمال جولييت في فرنسا وفيرمي وجيلارد في اميركا ، بدء سلسلة تفاعلات نووية في كتلة كبيرة من اليورانيوم ، ويتولد عن هذه التفاعلات كمية كبيرة من الطاقة وكمية كبيرة من مادة جديدة شبيهة بالراديوم ...

ان هذه الظاهرة ستؤدي ايضا الى صنع قنبلة . ان قنبلة واحدة من هذا النوع يحملها زورق ويفجرها داخل ميناء ، تستطيع ان تدمر الميناء بكامله مع بعض المناطق المحيطة .

ونبه اينشتاين ايضا الى ان المانيا قد اوقفت بيع اليورانيوم المستخرج من مناجم في تشيكوسلوفاكيا – مما ينذر بالخطر فاقتنع روزفلت على الفور ، ووعد باتخاذ اجراءات .

وجاءت الدفعة الاولى من الاموال الفدرالية في عام ١٩٤٠ : حوالي ستة الاف دولار ليشتري بها فيرمي كمية من الغرافيت . كان يحتاج الى الغرافيت للحد من وطأة التفاعل وابطاء النيوترونات وجعلها اكثر فعالية من استخراج نيوترونات جديدة من نوى ذرات مادة يو ٢٣٥ .

واجرى فيرمي تجاربه الاولية في جامعة كولومبيا في نيويورك بمنحة فدرالية قدرها ٤٠ الف دولار ، كان يجري الاختبارات على الاشكال والكتل كالغرافيت واليورانيوم للتوصل الى التصميم الافضل . ولكن الغرافيت – المادة التي يصنع منها اقلام الرصاص – مادة قذرة وثقيلة تحتاج الى مساعدين لتكوينها . فتم تجنيد فريق جامعةكولومبيا لكرة القدم لرفع اكياس الغرافيت واليورانيوم

وفي هذه الاثناء دخل الى الميدان علماء اخرون . ففي جامعة كاليفورنيا كان غلين سيبورغ يقوم بقصف اليورانيوم ٢٣٨ وينتج البلوثيونيوم الذي قيل انه يمكن تحويله الى قنبلة وفي بريطانيااهتدى العلماء الى طريقة لفصل مادة يو ٢٣٥ القابلة للانصهار عن يو ٢٣٨ المرطبة ، بالصهر الغازي لانتاج مادة مكررة ذات طاقات هائلة جديدة .

وفي اوروبا ، غزا هتلر النرو

واستولى على العمل الوحيد في العالم لانتاج الماء الثقيل الذي يعتبر مادة افضل من الغرافيت للتحكم ، ولكنه صعب الصنع .

ومع اشتداد اوار الحرب امر روزفلت بتعبئة العلماء . واستدعى فيرمي الى جامعة شيكاغوحيث صدرت اليها الاوامر من بعض علماء جامعة برنستون لصنع كومة ذرية لمعرفة ما اذا كانت سلسلة التفاعلات يمكنها ان تنتج البلوثونيوم ايضا . كما تم تجنيد الناس من كل مكان دون الافصاح لهم عن سبب تجنيدهم ،وكل من يستطيع ان يرى كان يجب ان يتعجب لضخامة المواهب العلمية التي كان يجري حشدها في حرم جامعة شيكاغو .. لماذا جاء عالم الفيزياء الشاب الفلاني من كلية ميسوري الصغيرة ؟ .. ولماذا جيء بهذا النجار من احدى ورش النجارة في شيكاغو .

ولماذا نقلت دائرة لرياضيات من مكاتبها ؟ ولماذا اغلق ملعب السكواتش؟ ومن هؤلاء الرجال الذين كلت حقائبهم الى رسوغهم .. وماذا بالضبط يجري في (مختبر صهر المعادن ؟ وهو اسم التعمية الرسمي للمشروع الذري ...

ولكن مبدأ ضرورة انصراف الناس كل الى عمله في ايام الحرب حجب الفضوليين . فمثلا كانت هناك ستة مختبرات للغاز السام منشغلة في جامعة شيكاغو ، الا ان احدا لم يسأل لماذا يؤتى بالاقفاص المليئة بالحيوانات الى حرم الجامعة .

وهكذا ، استمر العمل دون ان يدري به احد .. لا احد .. حتى اولئك الذين كانوا يعيشون في شقق لا تبعد اكثر من ١٥ مترا من المختبرات .. حتى ولا زوجةفيرمي التي كان عليها ان تنتظر مثل بقية الناس في العالم لتعرف الجواب .

افضل وسيلة للامن كانت العمل وراء ابواب مغلقة . ولذلك ، احضرت آلات النجارة الى المختبرات لقص قطع الغرافيت –بحجم رغيف الخبز– وبدقة لا يزيد هامش الخطأ فيها عن ١/٥٠٠٠ البوصة (٠٠٠٣ .مم.م.) وتم تسخير علماء فيزياء وطلاب متخرجين وحتى فتيان من المدارس الثانوية لقص الغرافيت. كان جو المختبر مفعما بغبار الغرافيت، وكذلك ارضه.

ورغم تدابير الامن لم ينس فيرمي دوره كمعلم. كان يؤمن بان الطلاب والعمال يجب ان يعرفوا ماذا يجري. فكان يلقي على مساعديه محاضرات اساسية ويبين بالرسوم على اوراق التغليف الرمادية التي كان يحرقها بعد كل محاضرة، وبالمقابل علمه هؤلاء رياضة البيسبول.

والجهاز الذي صنعه لم تكن له، من الناحية الميكانيكية، اجزاء متحركة، كان عبارة عن كومة من الغرافيت بشكل مقبض باب ضخم الحجم من ٤٠ الف طوبة غرافيت، وطبقات متبادلة من الغرافيت واليورانيوم، موزع بينها كريات من اوكسيد اليورانيوم، مجموع الوزن كان ٤٥٦ طنا (٤٢٠ طنا متريا) كانت الكومة تبدو متهدلة ضمن قالب داعم بحجم اربعة اقدام بستة اقدام.. ولكن تصميمه كان صحيحا..

وعمليا كانت الكومة متحركة، فكل ذرة يورانيوم كانت جاهزة للقيام بدورها والغرض من الغرافيت كان تكييف وابطاء النيوترونات حتى تصيب اهدافها بفعالية اكبر.

وللتحكم بالتفاعل، كانت هناك قضبان مصنوعة من الكادميوم الذي يعرف بانه يمتص النيوترونات، وهي اشبه بصمام الامان، ما ان تسحب حتى يبدأ التفاعل وما ان تعاد حتى يتوقف التفاعل، وكان هناك قضيب احتياطي معلق بحبل من السقف ويمكن قطع الحبل ليسقط القضيب ويوقف التفاعل في حالة الطوارىء.

وكانت هناك ايضا حاويات سعة خمسة غالونات تحتوي على املاح الكادميوم الجاهزة للنثر على الكومة بكاملها، ووفق تقديرات الخبراء، كان هناك احتمال واحد على مليار بان يقع خطأ في التفاعل، ومثل هذا الامر كان سيقتل كل من هو موجود في المختبر ويلحق اضرارا بالشقق المجاورة.

جورج وايل كان مسئولا عن ضبط العملية فوقف في وسط الملعب وحيدا، وكانت مهمته تحريك قضيب التحكم بالكادميوم بناء على اوامر فيرمي، وفوق رأسه كانت توجد مجموعة من ساعات القياس التي ستسجل ما يجري بصمت في داخل الكومة، والى جانب هذه الاجهزة وقف فيرمي والعلماء الذين يساعدونه.

وفي الساعة العاشرة و٣٧ دقيقة قال فيرمي: «جورج اسحب الي ١٣ قدما (اربعة امتار)..» ففعل جورج ما طلب منه، وسحب القضيب وقاس المسافة بقياس امتار معدني عادي، قدم آخر، فبدأت الساعات والاقلام والرسوم البيانية وعدادات الاشعاع تسجل ارقاما متطابقة تماما مع حسابات فيرمي.

وحدثت مفاجأة واحدة ذلك الصباح. قضيب التحكيم الاتوماتيكي نزل الى مكانه، وتبين ان ميكانية الجس كانت واطئة.. لا خطر، ومع ذلك، قرر فيرمي ان موعد الغداء قد حان.·

وعاد العلماء الى المختبر الساعة الثانية بعد الظهر (ابدأ يا جورج). هتف فيرمي. وتم سحب القضيب بالتدريج مسافة قدم واحد وست بوصات (٤٦ سم). وزم فيرمي شفتيه، واخذ يسجل الارقام ويستعين بالمسطرة الهندسية.. العدادات بقيت تعمل. كان فيرمي يعرف الى اي مدى يستطيع ان يحفز جهازه المجنون.

وفي الساعة الثالثة و٢٥ دقيقة، قال: (اسحب قدما آخر ياجورج. سوف ننجح هذه المرة.. سيصبح الجهاز معتمدا على نفسه. الاشارة سوف تستمر في الصعود.. انها لن تستوي ابدا) القلم رسم خطا رفيعا بالحبر الاحمر، باتجاه صعودي على الورق، ثم دفع جورج القضيب الى داخل الكومة، فانطلق الخط الاحمر نزولا.. ها هي سلسلة التفاعل تحت الضبط والتحكم التام)

دع التفاعل يستمر، تصبح لديك قنبلة تحكم بالتفاعل تصبح لديك الطاقة.. كل شيء صحيح علميا.. وارسلت الى واشنطن برقية مستعجلة هذا نصها: (البحار الايطالي قد نزل الى اليابسة).

يوجين وينغر كان قد احضر معه زجاجة نبيذ كيانتي، فتقاسمها الموجودون مهنئين بعضهم بعضا. النجار غاس كنوث.. الذي اشرف على قص الغرافيت والذي بنى الدعائم والذي لم يرد الاشتراك في المشروع الا بعد ان اقنعته الاوامر الفيدرالية بعكس ذلك، كان هناك، ولكنه رفض ان يشرب.

ولكن فيرمي كعادته ربت على كتفه وقال: (ياغاس، رغم كل علمنا، ماذا كنا نستطيع ان نفعل دون معلميتك؟)

خبراء صهر المعادن قاموا بمهمتهم والان جاء دور صانعي القنابل .

في البداية في نيومكسيكو ثم في هيروشيما، ثم في ناكازاكي.. ثم وقع يابانيان متوترا الاعصاب على وثيقة الاستسلام على متن سفينة حربية.

كانت هذه اول وآخر قنابل ذرية تقضي على حياة بني البشر ولكن ظلت السحابة الفطرية الشكل ولم تخفت بعد ابدا.

ومات فيرمي في عام ١٩٥٥ كما ان معظم الذين اشتركوا في مشروعه اما رحلوا عن العالم، او انهم اصبحوا معمرين في ذلك الوقت كانت مشاعرهم ومواقفهم مختلطة البعض يؤمن ان الولايات المتحدة يجب ان تملك قنبلة ذرية.. والبعض الآخر فكر بالثروة التي ستجلبها الطاقة النووية او الطاقة الشمسية..

وقد تقدمت تكنولوجية هؤلاء مليار مرة منذ ٤٠ سنة. والذرة باتت قيد الاستخدام في المستشفيات والمعامل الحرارية، انها دمار مخزون في صوامع الصواريخ على الغواصات.

ومع ذلك لا تزال كيفية استخدام الذرة يقض مضاجع الجميع على سطح الكرة الارضية كما قضت مضاجع الـ ٤٢ رجلا وامرأة في شيكاغو.



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

المستشار الالماني هيلموت كول .



الزعيم العمالي البولندي ليش فاليسا



رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

ضفدعة البافومارينوس .. عدو كلاب فلوريدا رقم واحد

ميامي . فلوريدا (أ ب) من راندال هاكل

الذي لا يعرف يبدو –البافومارينوس– كمجرد ضفدعة غير مؤذية. ولكن الكلب صديق الانسان الوفي يعرف انه عدوه اللدود.

وفي الوقت الذي تخشى فيه كلاب ولاية فلوريدا هذه الضفدعة القاتلة الضخمة فان على قطط الولاية ان تحذر جانب العظاء المعروف باسم السقنقور. وهو من الزواحف التي تسبب صرعا لدى القطط.

وتقول جوان ويلكنينغ المقيمة في فورت بيرس وتهوى اقتناء القطط ان الجنون يصيب قططها كلما اكلت واحدة من هذه العظاءات . اعني انني املك اربع قطط وكلما تمايلت واحدة منها في سيرها وزاغ بصر الاخرى. اعرف انها اكلت عظاءة

ان عظاء السقنقور ذا اللون البني الغامق مع خمس خطوط زرقاء رفيعة على الذنب يكبر حتى يبلغ طوله ٨ بوصات. ولكن الحجم ليس هو الذي يؤذي القطط ويقول خبراء البيطرة ان هذه الزواحف لا تؤذي الانسان. انها تفرز سما غريبا يمكنه ان يسبب شللا مؤقتا لدى القطط التي تنقض عليها وتاكلها.

وعادة يكون مفعول الشلل الذي يحدثه سم الساحلية الزرقاء الذنب بالجهاز العصبي للقطط. مؤقتا. انما الشلل الذي يحدثه سم ضفدعة البافو مارينوس قاتل وفتاك.

في الشهر الماضي، عندما شاهد الكلب الذي تملكه انجليكا كوردوبا شيئا ما يتحرك







وزير الخارجية الاميركية السابق الكسندر هيج .

رئيس الوزراء الاسباني الاشتراكي فيليب غونزاليز .



مثل قادة الفرق الموسيقية داب السياسيون على القيام بحركة رشيقة متناغمة تلعب فيها الرسغ والاصابع الدور الرئيسي . ورغم ان الفارق كبير بين قيادة فرقة موسيقية وقيادة امة ، الا ان الخبرة وحدها لا تكفي ذلك ان قادة الفرق الموسيقية والسياسيين يحتاجون الى حس النفسية الجماعية لالهاب حماس العازفين والمواطنين وشحنهم بالطاقة الضرورية لاداء سيمفونية او تنفيذ سياسة معينة .

ومع ذلك وعلى الرغم من ان اشارة قائد الفرقة الموسيقية تفعل فعلها فورا الا ان اشارة السياسي ليست سوى محاولة او التزام لتحقيق شيء لايزال مشكوكا فيه . ولذلك فان الاوركسترا ربما (تجسد) السياسة كوسيلة لتناغم عناصر المجتمع لكن اشارة السياسي ربما تعني ايضا اصراره على احداث هذا التناغم .

على ان قادة الفرق الموسيقية والسياسيين على السواء عليهم ان يواجهوا في كثير من الاحيان حقيقة ان التناغم الذي يحلمون به ليس سوى مجرد تنافر !

الرئيس الاوغندي الاسبق عيدي امين .

رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ثاتشر .



الرئيس الكوبي فيدل كاسترو .

الرئيس اللبناني امين الجميل

الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني .

في الظلام طارد المخلوق بين اغصان الشجيرات وفجاة اخذ الكلب -بيني- يئن وينبح متألما . ثم انقلب على ظهره واخرج الزبد من فمه وتقول امحليكا

-لقد كان المشهد مخيفا في غضون دقيقة واحدة جحظت عيناه ولفظ الزبد من فمه . وبدا وكانه قد تجمد

والطبيب البيطري الذي عالج بيني قال ان الكلب كان ضحية البافو مارينوس . وهو ضفدعة امريكية ضخمة الحجم تفرز غددها مادة حليبية سامة .

ويتوجب حقن الكلب المصاب بمضادات السموم بعد دقائق قليلة من اصابته . والا مات اما بيني فعاد اليه وعيه بعد ساعة من عرضه للاصابة . بسبب سرعة الحقن ولكن الكلاب الصغيرة الحجم لا تستطيع مقاومة مفعول السم طويلا

ويقول البرت شوارتز . عالم البيولوجيا في كلية ميامي ديد كاونتي . ان الكلاب التي تتعرض لسم -البافو- تتعلم الا تلهو وتعبث مع البافو مرة اخرى .

ويقول الخبراء ان البافو وصل الى امريكا بصورة عرضية في الخمسينات . وذلك عندما تحطم قفص يضم عددا من الحيوانات الغريبة في مطار ميامي الدولي فهربت الحيوانات

ومنذ ذلك الوقت والبافو مارينوس يحمل لقب -عدو الكلاب رقم واحد- في منطقة جنوب كاليفورنيا حيث بات خطرها على الكلاب اشد من خطر التماسيح

ويقول خبراء ان البافو تعتدي على الكلاب والقطط اثناء الاكل وتطردها من صحونها وتسلبها الطعام . وهي تكبر بحيث تبلغ حجم -كتاب من العيار الثقيل- . كما يقول الطبيب البيطري جون كلاين . وتقتات ايضا بالحشرات وحتى بالنفايات

وقصص مغامرات البافو مارينوس كثيرة في فلوريدا ويقول بيل كريب . الطبيب البيطري التابع لجامعة فلوريدا في تلاهاسي -انني اعرف المشكلة بالتمام لدي ست قطط . وهي غالبا تاتي الى المنزل حاملة هدايا . مثل عظاءة نصف ماكول واعرف انها نادمة على اكلها النصف الاخر .

ويقول عالم الحيوانات ارتشي كار ان الضرورة تدعو الى اجراء ابحاث لمعرفة التاثير البيوكيميائي لسم العظاءات على القطط ويضيف

استغرب عدم وجود معلومات عن العظاءة الذي يؤذي القطط . القطط تفقد الضبط على اعصابها وتصاب بنوع من الجنون كما انها تفقد توازنها . وعندما تقلب اعينها تخالها قد اشرفت على الموت .

وعادة تستمر الاعراض ست ساعات ثم يبدا مفعول السم بالزوال والدكتور جون شتاين من فورث بيرس والمتخصص بمعالجة القطط المصابة بالتسمم من اكل العظاء يعالج الاصابات بتسبيبات الهورمون مثل الكورتيزون والكالسيوم ومضادات حيوية واحيانا يكون علاجه مفيدا واحيانا عديم الفائدة

واصحاب الحيوانات الاليفة في فلوريدا يحذرون اطفالهم من اللعب مع الضفادع هذه الحيوانات البرمائية التي تحمل غددا على ظهورها تحتوي سما قويا لدرجة ان الطفل الذي يبتلع قليلا من الحليبية المذكورة بصورة عرضية يصاب بغثيان شديد

وسبب تكاثر البافو مارينوس في ولاية فلوريدا هو المناخ الدافىء والمطر وتوفر انواع الحشرات التي تقتات منها

هاوي يفتتح متحفا لاثار اقدام الديناصور واكلي لحوم البشر !

نيوهانوفر (نورث كارولينا) (ا ب) من ديبورا كليملر :

اثار اقدام الديناصور الحيوان الضخم المنقرض وهراوات آكلي لحوم البشر والعناكب الكبيرة هي القليل القليل من الوف القطع المعروضة في متحف جديد غير عادي افتتح في نيوهانوفر في الاونة الاخيرة .

والذي يملك المتحف يدعى جورج تريفمبو وهو جامع اثار - من مختلف انحاء العالم منذ أن كان يافعا . وقد قرر اخيرا فتح متحف يحمل اسمه ويعرض فيه ما جمع من اثار .

وافتتح جورج المتحف في مبنى يقع بين ويلمنغتون وشاطىء كارولينا . ويقول :

لقد بدأت لجمع التحف والقطع الاثرية منذ نصف قرن . وقد انتظرت حوالي ثلاثين عاما لافتح مثل هذا المتحف .

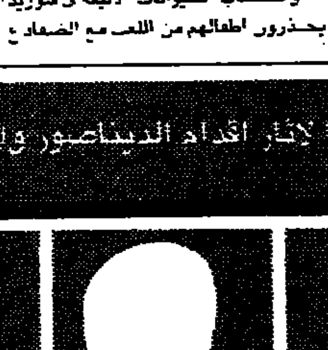
ويبلغ جورج الحادية والستين من العمر . ويصف نفسه بانه مجامع التحف الاثرية» . ويضيف :

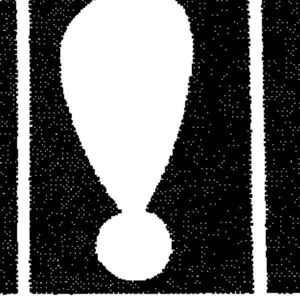
ان العديد من القطع الاثرية المعروفة في متحفي غير متوفرة حاليا لان الدول مصدر هذه التحف قد تغيرت وتبدلت . ويتابع بافتخار .

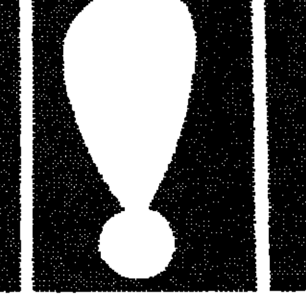
لقد صنت قطعي الاثرية من اي تلف . وعندما كنت في غينيا خلال الاربعينات كان فيها القليل من الطرقات وكان قطاع الطرق مازالوا يسرحون ويمرحون في الاماكن النائية . والطرق القريبة من بعض المدن .

واشار جورج باصبعه الى صورة معلقة على احد الجدران وقال لمراسلة الاسوشيتدبرس « انظري تلك الصورة .. وشاهدي الرجل الذي يحمل حربة طولها ستة اقدام .. انه من قطاع الرؤوس . وشاهدي ايضا الهراوة الضخمة التي يحملها في جرابه .. بالطبع مثل هذا المشهد اصبح محظورا من الناحية القانونية ولا اثر لقطاع الرؤوس .

وجدير بالذكر ان الثقافات البدائية







ممثلة تمثيلا جيدا في متحف جورج . وفي المتحف سيوف هندية قديمة ونظارات احد رجال الاسكيمو . ومعظم القطع الاثرية محفوظة في صناديق زجاجية .

وفي المتحف ايضا صندوق زجاجي كبير مملوء بنقود رومانية تعود الى الفي علم . من بينها قطعة نقود رومانية كبيرة الحجم تكفي كما يقول جورج «لشراء عبد وحصان من نوع جيد» .

ويضم المتحف ايضا نماذج لاكبر الاصداف اضافة الى كمية من البيض عائدة لاكبر الطيور في العالم . كما يعرض جورج ايضا نماذج مختلفة من الحشرات .

ويقول جورج ان كثيرين من رواد متحفه يتجولون فيه من اجل القاء نظرة فقط وبعضهم يمضي ساعة بومه متفحصا ومدققا وطارحا العديد من الاسئلة ويتابع :

ان متحفي يضم كل ما يخطر في بال اي شخص . فبعضهم زار المعرض فقط لمعرفة نوع الاحذية في العالم او مجموعة من السكاكين التي كانت تستخدم قبل نصف قرن او قبل ذلك بكثير .

والدخول الى المتحف يتم بدفع رسم يخول الشخص زيارة حديقة حيوانات صغيرة انشأها جورج وزوجته منذ عام ١٩٥١ . ويقول جورج :

كانت حديقتنا الصغيرة تحتوي باديء ذي بدء على واحد وعشرين نوعا من الحيوانات واليوم فيها اكثر من ١٣٠ نوعا .

وتعتبر حديقة الحيوانات هذه من اكبر الحدائق الخاصة في نورث كارولينا

وكان جورج قد بدأ هواية جمع القطع الاثرية وتربية الحيوانات وهو في الثانية عشرة من عمره عندما حول قنا للدجاج كانت تملكه امه الى معرض صغير للقطع الاثرية والمجوهرات التي كانت تحتفظ بها والدته ومن ثم انشأ في حديقة منزله اقفاصا من الحديد راح يضع في داخل كل صندوق نوعا من الحيوانات .

وتضم هذه الحديقة الخاصة للحيوانات ذئبا وضبعا وفيلة صغيرة وجمالا وسعادين . ويقول جورج

لقد درت على حديقة الحيوانات الخاصة هذه مبلغا من المال لا بأس به خلال عدة سنوات وقد استثمرت هذا المبلغ لافتتاح متحفي .

وخلال الحرب العالمية الثانية خدم جورج في القوات المسلحة الاميركية . وبعد انتهاء الخدمة عاد الى مزاولة هوايته .

ويشارك جورج في عمله في حديقة الحيوانات نجله روبرت وشقيقة زوجته دوريس . ويتابع

لقد تمكنت من جمع العديد من القطع الاثرية في اثناء خدمتي العسكرية في جنوب المحيط الهادىء . وكنت في اوقات فراغي اتاجر بالتحف وبالمقايضات اذا توفر لي اكثر من نوع من القطعة الواحد . ويضيف

لقد عرض علي الكثير من المبالغ لبيع ما عندي من قطع اثرية . ولكنني رفضت لان هذه القطع اصبحت جزءا من حياتي . ثم لماذا ابيع هذه المجموعة من التحف الاثرية بعد ان اصبحت مصدرا للرزق لي ولافراد اسرتي واقربائي . وماذا سافعل وقد دخلت عامي الحادي والستين .

تجارة الرقيق تمتد الى الصين الشيوعية ..!

بكين ــ ا . ب :

ذكرت احدى محطات الاذاعة الصينية ان المحاكم في جنوب غرب الصين اصدرت احكاما بالسجن ضد ٨٣ شخصا لاختطافهم وبيعهم نسوة واطفالا ولاذلالهم وتخميرهم للعائلات .

وقالت ان بعض هذه الحالات ادت الى اثارة الشكوك بين الجيران وتسببت في اقتتال واغتيالات .

وذكرت اذاعة مقاطعة سيشوان انه منذ العام الماضي وتحت ستار تجنيد العمال وترتيب الرحلات دابت عصابة صغيرة من المجرمين في بعض مناطق هاكشيان على خداع واغراء مجموعة من الفتيات والزوجات والقاصرات والطلاب . الذين يدرسون خارج المقاطعة وباعتهم في مناطق بعيدة جدا .

وقالت انه في بعض هذه الحالات كان المشترون من العزاب الريفيين والازواج الذين ليس لديهم ابناء .

وذكرت الاذاعة ان بعض هؤلاء المجرمين كانوا يمارسون علاقات غير مشروعة مع النسوة والفتيات المخدوعات ثم يضطهدونهن لدرجة ان الضحايا يتحطمن جسديا ونفسيا . قبل ان يقوموا ببيعهن .

وقالت ان ٨٣ شخصا صدرت ضدهم عقوبات بالسجن في ٦٨ حالة وقعت في الفترة بين شهري يناير واكتوبر الماضيين في منطقة (بيرفيكشر) وهي مقاطعة جنوب غربي الصين .

وكانت صحيفة (غوانمينغ) ذكرت في الشهر الماضي ان طفلا عمره عامان اختطف من سيشوان شمالي مقاطعة هاييي . وقالت ان الطفل كان يلعب في الشارع عندما انتزعه رجل وقام ببيعه بمبلغ ٥ دولارات الى عميل يعمل في الاتجار ببني البشر . وان هذا العميل قام بدوره ببيع الطفل الى عائلة زراعية في هاييى بمبلغ ٢٢٥ دولارا .

وذكرت الصحيفة ان والدي الطفل تعقبا طفلهما لفترة ستة اشهر حتى عثروا عليه وان شرطة هاييي جعلتهم يسترجعون الطفل عن طريق دفع ١٠٠ دولار !

وكانت لائحة توجيهية دعت في الاسبوع الماضي الى اتخاذ اجراءات صارمة ضد المجرمين الذين يختطفون ويبيعون النساء والاطفال . ويجبرون النساء على الرذيلة . ويطبعون ويروجون ويبيعون الصور والكتب الخليعة . وينظمون موائد الميسر بقصد الربح . ويستخدمون الخرافة والدجل للابتزاز والحاق الضرر بالناس .

ومن جانب آخر حكمت محكمة في الصين الوطنية (تايوان) بالسجن ضد ٤١ شخصا لارتباطهم بشبكة لبيع الاطفال الذين يقال ان عمليات بيعهم تتم في الدول الاوروبية واستراليا والولايات المتحدة .

وقالت المحكمة ان ٣٨ طفلا قد جرى بيعهم بسعر ٤ الاف دولار في المتوسط للطفل الواحد في الفترة بين العامين ١٩٧٩ و١٩٨٢ .

● مهرجان مانيلا السينمائي ●

اقبال اكبر وأبهة اقل !

مانيلا ــ اف ب :

من المتوقع ان يشهد مهرجان مانيلا الدولي الثاني للسينما الذي افتتح امس الاول في عاصمة الفلبين اقبالا اكبر من العام الماضي وان كانت الابهة التي احاطت بالمهرجان الاول قد اختفت هذا العام الى حد ما بعد الجدل الذي تفجر في الفلبين حول التكاليف الباهظة له .

ووصل الى مانيلا الف وخمسمائة شخص يمثلون ٤٥ دولة لحضور المهرجان الذي يستمر لمدة ١٢ يوما . ويستهدف المهرجان ــ وفقا لما يقوله منظموه ــ (احداث ثورة) بالنسبة لتبادل الافلام بين الشرق والغرب ويعرض داخل المنافسة ٢٢ فيلما يطمح كل منها في الظفر بجائزة النسر الذهبي ويعرض خلال فترة المهرجان ٢٨٦ فيلما لم تخضع للرقابة المعتادة في ١٥٠ من دور العرض في العاصمة الفلبينية التي لن ترفع اسعار تذاكرها وقد تم انقاذ المهرجان في اخر لحظة بعد ان اثارت ميزانيته جدلا عنيفا في الفلبين .. وكانت الحكومة قد قررت اساسا الغاء تمويل المهرجان بناء على تحذير البنك الدولي لها من عدم الخوض في

مشاريع لا قيمة لها ولكن السيدة اميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبيني دافعت عن هذا المشروع وقالت انه مشروع مبشر ومفيد .

وقد بلغت تكاليفه هذا العام ١ر١ مليون دولار وكان المنظمون قد حددوا له رسميا مبلغ ٣ر١ مليون دولار .

ويحضر المهرجان ١١٥ من رجال السينما وتضم هيئة التحكيم ١١ عضوا برئاسة جوجليلموبيرامي (ايطاليا) مدير مهرجان تاورمينا . وتضم هيئة التحكيم ايضا المخرج جريجوري شوكراي (الاتحاد السوفيتي) وناجيسا اوشيما (اليابان) وكين فلاشين مدير مهرجان لندن والمخرج البرتو لاتوادا (ايطاليا) وسوف تمنح جوائز خاصة في نهاية المهرجان لفيلم (غاندي) للمخرج ريتشارد اتينبورو (بريطانيا) اما السينما الفلبينية التي لم تمثل في مهرجان العام الماضي فيعرض لها فيلمان هذا العام داخل اطار المنافسة الرسمية .

وتعرض على هامش المهرجان افلام عدة بهدف تسويقها وتمثل الدول الغربية والشرقية والشيوعية وغير الشيوعية وهي تزيد عن ٢٠٠ فيلم .

مصر

انخفاض عدد المواليد لأول مرة !

القاهرة ــ ا . ف . ب :

ذكر الدكتور عزيز البنداري رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان انه لاول مرة في تاريخ مصر الحديث انخفض عدد المواليد في عام ١٩٨٢ .

وأوضحت صحيفة الاهرام نقلا عن الدكتور البنداري ان عدد المواليد انخفض من ٤١ في الالف سنويا الى ٣٧ في الالف خلال الفترة من عام ٨١ الى ١٩٨٢ . كما ذكر ان معدل الوفيات انخفض من ٤ / ١٠ في الالف الى ١ / ١٠ في الالف في عام ١٩٨٢

وجدير بالذكر ان الاحصائيات الرسمية اشارت الى ان عدد السكان وصل الى ٤٥ مليون نسمة في نهاية العام الماضي مقابل ٢٠ مليون نسمة في عام ١٩٤٨ .

اختراع عجيب لوقف الزكام!

ديلوستريه (بنسلفانيا) (اب) من كارل مانيغ

الانف الكثير الارتشاح ادى بالمخترع نورمان ليك الى التساؤل عن ضرورة شفاء الزكام ويقول انه وجده . ولكنه يتذمر ويشتكي من الموظفين الحكوميين والروتين الذين يحجبون ما وجده عن الشعب

ويضيف المهندس في تموين التعدين المتقاعد نورمان ليك البالغ ٨٩ عاما من العمر ان سلاحه الذي يحارب به الزكام مؤلف من وتر كالذي يستخدم في الالات الموسيقية طوله ثلاث انشات معض بضبقة من النيكل معكوف على شكل حرف يو الانكليزي مركز على طرفيه قطعتان من البلاستيك بحجم زر القميص . ويتابع

-انه اختراع بسيط ولكن مفعوله كبير .

وكان ليك يتحدث الى الاسوشيتدبرس عن اختراعه الذي سجله خلال عام ١٩٧٧

واختراع ليك يضغط على الانف ويجعله مسدودا حتى لا تنتقل جرثومة الزكام الى بقية انحاء الجسم ويقول

-ان دائرة التغذية والمخدرات الفدرالية مترددة في الموافقة على اختراعه او بالاحرى علاجه الطبي بحيث لا تستطيع طرحه في الاسواق كعلاج لشفاء الزكام .

ويقول الناطق باسم الدائرة واين باينر

-ان كل علاج طبي . كما جرت العادة . يتطلب دراستين مستقلتين بحيث يتاكد المشرفون من الاطباء على الدراسة ان العلاج لا يسبب اي اذى بالصحة العامة . ويضيف

-ان هذا ما هو مطلوب من كل شركة او مصنع للدواء قبل ان يطرح الدواء للتسويق .

ويرد ليك على ما يقوله واين بقوله

-ان الدراسات والتجارب التي ذكرها وايس يمكن ان تكلف مليون دولار وانا لا املك مثل هذا المبلغ .

وكان ليك قد بدأ حملته من اجل الشفاء من الزكام عام ١٩٥٣ وكان ذات ليلة يعمل في منزله على رسم بعض اللوحات عندما رشح انفه نتيجة الزكام فاتلف الصورة وعندئذ ربط انفه بخيط رفيع لمنع الارتشاح من انفه ولم يؤد ذلك الى وقف الارتشاح فحسب بل انه شفي من الزكام ايضا ويقول

-لا اعرف كيف وقف الارتشاح وما هو تاثير ربط انفي ولكنني كنت اعاود التجربة كلما اصبت بالزكام . ويضيف

-مرت عدة سنوات وانا افكر في طريقة لاخراج ما اقدمت عليه الى حيز التنفيذ وتحقق ذلك خلال عام ١٩٧٧ .

ويتابع ليك انه عندما يشعر المرء بعوارض الزكام عليه ان يستخدم الالة التي ابتكرها ويضعها على ارنبة انفه مدة ساعة ويقول

-ان اول شيء اكتشفته هو ان تلك عوارض الزكام التي تحدث بسببها فيروس في الانف لا يمكن ان يعيش في درجة حرارة ٩١ فهرنهايت كدرجة الحرارة في الفم والحلق ولكن درجة الحرارة العادية داخل الانف تبلغ حوالي ٩١ فهرنهايت . الامر الذي يجعل هذا الفيروس يعيش ويتكاثر ويسبب الزكام

ويتابع ليك قائلا ان تلك نتيجة هذه النظرية التي درسها ويضيف

-اذا رفع الانسان راسه الى فوق اثناء الزكام فان درجة الحرارة داخل الانف تصبح حوالي ٩٨ فهرنهايتية وعندئذ لا يتاح لفيروس الزكام ان يتكاثر .

ووفقا لهذه النظرية . رفع الانسان راسه الى اعلى . يعمل جسم الانسان ايضا على مكافحة الزكام . والا فان الزكام يستمر اسبوعا او اسبوعين

ويقول ليك ان الوثائق لديه تتضمن دراسات لكلية بايلور الطبية . والوحدة البريطانية الطبية لمعالجة الزكام . والمعهد الطبي لمكافحة الامراض في نيويورك ويتابع

ان جميع هذه الدراسات تظهر ان فيروس الزكام ينمو ويتكاثر في درجة حرارة قدرها ٩٨ فهرنهايت

ورغم ان الجمعية الطبية الفدرالية رفضت ادعاءات ليك الطبية . الا انها قالت ان ليك يستطيع ان يطرح ما ابتكره للقضاء على الزكام في الاسواق ولكنه رفض فكرة التسويق ما دام رفض الجمعية قائما

ويقول ليك انه لم يفقد ايمانه بفكرته وابتكاره مذكرا بان المخترع توماس اديسون اكتشف مصباح الكهرباء ولكن الحمراء انذاك قالوا انه يهدر وقته عبثا

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم ، الخميس ، السابع والعشرون من يناير ــ كانون ، الثاني ــ من يناير واليوم السابع والعشرون من العام (١٩٨٣م) ويبقى (٣٨٣) على نهاية العام .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٢٢ ــ الاعلان رسميا عن استقلال اليونان .

١٩٤٣ ــ القاذفات الامريكية تشن اول هجوم شامل لها على المانيا إبان الحرب العالمية الثانية والبدء في تجنيد النساء في المانيا .

١٩٤٤ ــ تحرير مدينة لينغراد الروسية تماما من قوات النازيين في الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٠ ــ الولايات المتحدة توافق على امداد دول حلف الاطلسي بالاسلحة .

١٩٦٤ ــ فرنسا تقيم علاقات دبلوماسية مع الصين الشيوعية .

برقيات قصيرة

● فقدت الاوساط الفرنسية واحدا من اكبر اساتذة الفن المعماري الفرنسي وهو «اوجين بوداي» عن عمر يناهز (٨٤) عاما . وقد ولد اوجين بوداي العام (١٨٩٨م) وحصل على الجائزة الكبرى للفن المعماري التي تمنحها روما منذ العام (١٩٢٨م) .

وقد قام بانجاز العديد من العمارات والقصور في فرنسا في الفترة من (١٩٣٢ ــ ١٩٦٨م) كما وضع خطط بناء بعض المدن مثل مرسيليا وسايغون وموناكو ومونبلييه كما قام بتشييد مدينة روتردام العام (١٩٥١م) كما يرجع اليه الفضل في تصميم مبنى مكتب العمل الدولي .

● تبحث الاوساط الطبية الامريكية حاليا امكانية استخدام الدواء الامريكي المعروف باسم «ديبو بروفيرا» في علاج بعض حالات سرطان الرحم وذلك بالاضافة الى استخدامه الحالي كدواء لمنع الحمل ، وتشير الاحصائيات الى ان حوالي عشرة ملايين سيدة في العالم يستخدمن هذا الدوار كمانع للحمل .

● حكم على رجل سرق حذاء تنس بغرامة (٢٣) دولارا ثمن الحذاء وبالسجن لمدة (٣٥) عاما . وكان رونالد وستر هولت (٣١) عاما قد اشهر مسدسه على احد اصحاب المحلات في تكساس وقام بالسرقة وذلك في اللحظة التي كان يحاول فيها البائع وعدد آخر من الاشخاص القاء القبض عليه وقد افلح في الهرب الى ان احد رجال الشرطة تعرف عليه بعد مضي يومين من الحادث في محل آخر ! .

● تنصح المجلة الطبية البريطانية الاطباء البريطانيين بأن يساعدوا مرضاهم لدى مغادرتهم المستشفيات بالسلام عليهم باليد .

وقالت المجلة ان علاوة على كون هذه البادرة من الاخلاق العالية فانها ايضا تساعد المرضى على التغلب على خوفهم من الاطباء والعلاج .

● انخفض انتاج السيارات في اليابان خلال العام (١٩٨٢م) وذلك للمرة الاولى في غضون ثمانية سنوات بسبب مطالبة الولايات المتحدة واقطار اوروبا الغربية لليابان تحديد صادراتها من السيارات اليها .

وقالت رابطة اصحاب صناعة السيارات في اليابان ان مجموع ما تم انتاجه من السيارات الصغيرة والشحن والباصات خلال العام الاخير بلغ عشرة ملايين و (٧٣٧) الفا و ٣٤ سيارة اي بنسبة تقل بمقدار ٤٪ عما انتج خلال عام (١٩٨١م) الذي سبقه .

● يصور حاليا المخرج الايطالي الشهير فريد ريكو فيلليني احدث افلامه (وتجري الامور) في سبعة استوديهات للسينما وقد بلغت تكاليف الفيلم (٨) مليارات ليرة ايطالية .

ولم يعتمد فيلليني في هذا الفيلم على نجومه السابقين بل تعامل مع ممثلين مسرحيين ايطاليين واجانب غير معروفين على الصعيد العالمي . وجدير بالذكر ان مشاريعه القادمة هي اخراج ستة افلام للتلفزيون الايطالي .

● كشفت الدراسة التي اجرتها مؤخرا منظمة الصحة العالمية عن ان (٣٥) في المائة من سكان المدن في العالم يتعرضون للامراض العقلية على اختلاف انواعها . وقد حللت الدراسة اسباب هذه الظاهرة ، فأوضحت ان السبب الرئيسي وراء ذلك يرجع الى الضجيج والتلوث الى جانب الارتفاع في الاسعار الذي يسبب التوتر الذهني . واشارت الدراسة الى بعض اعراض الامراض العقلية كعمل شيء معين وتكراره مثل غسيل اليدين مرارا ظنا منه انه مصاب بالعدوى وآخرون يبدلون ثيابهم عدة مرات يوميا دون ان يشعروا ان تصرفاتهم غير عادية .

● اعلنت / جاكلين كيندي / اعتزالها الكتابة عقب فشلها في اول تجربة لها في الكتابة .

والكتاب الاول لها هو عن عهد القيصرية في روسيا ، وتقوم جاكلين كنيدي الان ببيع التحف القديمة لبعض محلات نيويورك .

● تعرض حاليا على اوبرا إمارة مونت كارلو مسرحية «دون جيرفاني» للمخرج الفرنسي دانييل توسكان دي بلانتيه والتي وضع موسيقاها الموسيقار النمساوي «موزار» ..

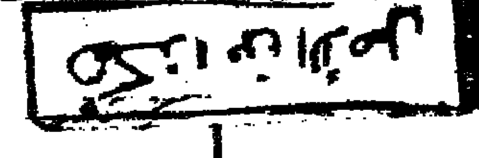
والمسرحية تتناول مغامرات «دون جيوفاني» وهي تلك الشخصية الاسطورية او كما يطلق عليها (دون جوان) صاحب المغامرات العديدة والذي كان مصدر وحي والهام لعدد من مؤلفات الادباء الاوروبيين .

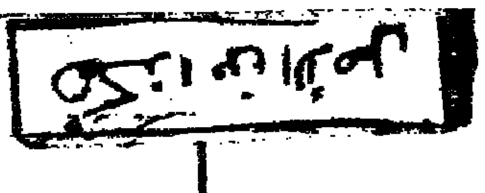
● اعلنت شركة «رينو» الفرنسية للسيارات انها تعمل الان على استدعاء (١٠٠) الف سيارة من طراز بيجو ورينو سيدان (١٨) لاجراء فحوص عليها بشأن مشاكل محتملة في جهاز الكوابح في تلك السيارات اما السيارات المعنية بالامر فقد تم صنعها في فرنسا اي الفترة من يونيو (١٩٨٠) ويناير (١٩٨١) وبيعت بشكل رئيسي في اوروبا .

وقال متحدث بلسان الشركة انه قد جرى الاتصال باصحاب السيارات بواسطة البريد المسجل لاحضار سياراتهم للفحص .

● يعاني بعض الاطفال في بداية حياتهم الدراسية من التلعثم عند القراءة ، والفهم المتأخر او صعوبة الفهم مما يجعل المدرس يعاني من ايصال المعلومات لهم . وترجع اسباب تأخر بعضهم الى مرض معين في السنوات الاولى .

هذا ماجاء في الدراسة التي اجريت مؤخرا عن الطفل ووسائل تربيته في العاصمة الفرنسية وكشفت الدراسة ان الطفل الذي يتعرض عند عملية الولادة الى نوع من الاختناق يصاب بعقدة صعوبة النطق وربما يؤدي الى التلعثم وبالتالي عدم الفهم . وهناك عامل الوراثة ايضا الذي له اهمية كبرى في هذا الموضوع حيث يرث الابناء امراض والديهم .





هكذا من الأصل

دنيا الرياضة

ايها الهلاليون : أخاف عليكم من عض الأصبع!!

الذي يرصد ردود الفعل لدى الهلاليين عقب فوزهم الاخير على زميلهم الاتحاد ٥ : ٣ يلاحظ بانهم قد دخلوا خانة «الاعتقاد والجزم» بان بطولة الدوري من نصيبهم او هي قاب قوسين اوادنى منهم''

ولعل هذا «الافراط» في الجزم هو الذي سيجعل الهلاليين يعضون اصابع الندم. وقد يستمر هذا العض المتحسر مدة طويلة'' ان لم يفق احبه الازرق في غمرة فرحتهم ونشوة فوزهم.. «وجزمهم» بانهم «هم الافضل»'' ومراجعة اوراقهم من جديد وترتيبها بعيدا عن اى عوامل عاطفية وافراط في الثقة بالنفس. والذي بدا ينسج خيوطه على الاجساد الزرقاء بشكل واضح.

●●●●

ما ذهبت اليه لا يعني بانه «يجب» على الهلاليين بالا يفرحوا لكل فوز الا يظهروا ملامح الفرح والسرور ابدا فهذا حق من حقوقهم لا غبار عليه.. ولكن ما اود قوله ان الافراط بنشوة الفوز قد يؤدى الى السقوط في وحل الثقة بالنفس والغرور وبالتالي الوقوع في مرحلة «عض اصابع الندم»''

●●●●

وكم اخاف على الهلال من الوقوع في مرحلة «عض اصبع الندم» لان الكثيرين منهم توهم كما اشرت عقب فوزه على الاتحاد بانه قادر على تحقيق الفوز دائما وابدا وان المشوار اصبح اكثر سهوله متناسين بان الدوري ليس عبارة عن مباراة او ثلاث بل هو مرحلة شاقة تحتاج لكثير من التعب والشقاء والبذل والعطاء والاصرار.. وليس الافراط بالثقة ووهم التفوق والشعور بالافضلية

ولهذا اهمس في الاذن الهلالية بان عليها ان تعى نقطة هامة وهي ان الفوز على الاتحاد ليس بنهاية المطاف وحصد بطولة الدوري.. بل لا يتعدى كونها مباراة من ضمن مباريات الدوري لا فرق''

وعلى اية حال لا اقصد بسطوري السابقة هضم حق الهلاليين بادائهم ومستواهم المتصاعد من مباراة لاخرى. لانهم فرضوا مستواهم على الجميع ونالوا اعجاب الكل.

وحقيقة يجب ان اسجلها هنا وهي ان الهلال قد نجح في ايجاد فريق متكامل وهذا انجاز يستحق الاشادة ولانه لم يات هكذا جزافا.. وانما جاء عقب تخطيط سليم «وواع» فهذه ثماره الان يجنيها الهلاليون.. ولكن كل الخوف الا يتذوق احبة الازرق طعم زرعهم.. لان الافراط في الثقة والعيش في وهم الغرور قد يفسد كل شيء..

●●●●

نقطة اخرى يجب ان نشيد بها جميعا سواء كنا نتعاطف مع الهلال ام لا!!.. وهذه النقطة «الميزة» لا اقصد بها طريقة الاداء التي يلعب بها الهلال حيث شمولية الاداء والانتشار السليم واللياقة الرفيعة والانسجام المتفاهم.. وانما الذي اقصده هو الغاء الهلاليين «للاعب النجم».. واحلال «المجموعة النجم»!! حيث تصنع المجموعة نجوميتها الجماعية وبالتالي تحقق ما تسعى اليه.. لا عن طريق التركيز على براعة «النجم الواحد».. كما هو شان الكرة الكلاسيكية التي تعتمد على مستوى ومجهود لاعب او اثنين.. دون الاعتماد على مجهود ومستوى الاحدى عشر لاعبا.

تحية للهلال «النجم».. ودعاء له بان لا يقع في بحر الغرور والافراط بالثقة!!

فريق الهلال

□ عبد الرحمن بن سعود : □
مباراة النصر امام الاهلى افضل مباريـــــــات الدورى
هذا هو موقفنا من بطولة المجلس

● الامير عبد الرحمن بن سعود

كتب ـ عبد العزيز اليحيى :

علق رئيس نادى النصر الامير عبد الرحمن بن سعود على مسار الدورى الممتاز بانه لم يأخذ بعد الصورة الثابتة اذ انه متذبذب المستوى .. كما قال ابو خالد معلقاً على مباراة الجمعة الاخيرة والتى نالت اصواتا متعددة من الاعجاب بقوله : المباراة لم تصل بعد الى هذا الحد من المستوى وانها لم تأت بعد الى مستوى افضل مباريات الموسم والتى جرت بين النصر والاهلى ، فهذه المباراة كما يقول عنها ابو خالد بانها المباراة الاولى فى مستواها ولم ينس ابو خالد الحديث حول بطولة مجلس التعاون وانها سببت للفريق شيئاً من الارهاق .. الا ان هذا لن يثنى عزمه عن الفوز بالبطولة ..فهى له وسيصبح لها .

دليل اللجنة الاولمبية للعام القادم

تعكف اللجنة الاولمبية السعودية هذه الايام على تنفيذ فكرة (دليل اللجنة الاولمبية) والذى سيشتمل على جميع برامج الاتحادات السعودية الرياضية وكذا برامج القطاعات الاهلية .. بحيث يحمل هذا الدليل البرامج الرياضية على مدار الموسم القادم بشكل سليم .

ويقول الاستاذ عبد الله الدينى بان هناك اجتهادات مكثفة من اللجنة مع جميع المؤسسات الرياضية والتى ستساهم فى نشاطات العام القادم بحيث لايكون هناك تقارب فى البرامج العام على مستوى الرياضه السعودية ولقاءاتها القادمة .

وتاتى هذه الفكرة الناجحة كخطوة موفقة من قبل اللجنة الاولمبية السعودية بالشكل الدقيق الذى تتطلبه نجاحات الرياضة فى اى قطر بعيدا عن العشوائية والارتجال .

الشباب يفتح باب المساهمة لجماهيره عن طريق بطاقات (٥٠٠) ريال

سراج سنبل

كتب/ عبدالعزيزاليحيى

تحدث نائب رئيس الشباب العقيد (سراج سنبل) معلقا على فريق الشباب لكرة القدم .. حيث قال بأن الفريق يسير على المسار السليم الذى رسم له من قبل الجهاز التدريبى وكذا الادارى. .

وعن مباراته امام الاتحاد قال: بأن الحديث قبل اللقاء أمر فيه شيء من الصعوبة والذى امله من فريقى هو ان يقدم مباراة تتوافق وتطلعات مشجعيه.

كما افصح العقيد سراج لدنيا الرياضة بالمشروع الجديد والذى اقترحته ادارة الفريق..(مشروع الخمسمائة ريال) .. والذى يتمثل ببطاقات تحمل كل واحدة مبلغ خمسمائة ريال .. لفتح باب المساهمة لمساندة النادى من قبل مشجعيه.. واهاب العقيد سراج بجميع مشجعى الفريق بان يكونوا على قرب من فريقهم وان يعرفوا حاجة الفريق لهم.

▢ الزيانى وعبد الله جاسم وهلال الطويرقـــى وشكاريـه ▢
يتحدثون عـن لقـاء الغـــد

خليل الزيانى

عبد الله جاسم

هلال الطويرقى

شكاريه ـ مدرب القادسية

كتب ـ ابراهيم الجريسلان :

تحدث الاساتذة هلال الطويرقى مدير الكرة بنادى الاتفاق وعبد الله جاسم مدير الكرة بنادى القادسية وخليل الزيانى مدرب الاتفاق عن لقاء الغد بين القادسية والاتفاق بقولهم حول استعدادات الفريقين لتلك المباراة : يقول «هلال» استعداد فريقنا يسير على قدم وساق فهو كأى استعداد لاى مباراة كانت وفريقنا متكامل فى جميع صفوفه اما عبد الله جاسم فيقول : لاشك. ان استعدادات اى فريق تكون من البداية لدورى باكمله وليس لمباراة واحدة ،فاستعدادنا عادى ولا جديد فى الفريق من حيث اللاعبين فسعود جاسم قد عاد لمزاولة التمارين لكن امل فى مشاركته غدا ، اما عبد الرحمن سالم وابرهيم رجب فلا زالا تحت العلاج الطبيعى ولا يهمنا مشاركة اى لاعب مهما كان مستواه بقدر ما تهمنا صحته وسلامته من الاصابات بالدرجة الاولى ، ومن المتوقع للمباراة يقول خليل : انا اعتبر هذه المباراة مباراة الاسبوع شريطة ان يحتفظ لاعبو الفريقين بالاعصاب ولم تخرج المباراة من طور الروح الرياضية واتمنى ان نحسم المباراة لصالحنا ان شاء الله .

اما عبد الله جاسم فيقول اتمنى فوز القادسية واما التوقع فهو امر صعب للغاية ونتيجة المباراة علمها عند الله ، لكن ارجو ان تخرج تلك المباراة بالصورة المرجوة والمطلوبة من الفريقين وتعكس مستواهما الحقيقى فى الدورى ، ويضيف هلال بقوله : الحمد لله فريقنا متكامل ولا شك ان مبارياتنا مع القادسية دائما تكون حافلة بالاثارة والقوة والندية واتوقع فوز الاتفاق من خلال عروضه السابقة ونتائجه ، الايجابية ويرد على الاعتقادات القائلة بأن القادسية فريق شديد المراس امام الاتفاق ومن الصعب فوز الاتفاق .. بقوله :

ليس هناك فى الكرة شيء من مثل هذا ولم تكن القادسية فى يوم من الايام عقدة الاتفاق واعتبر هذا الاتهام «كلاماتجارياً» فقط ، تتناقله بعض الجماهير .

ويضيف عبد الله جاسم قائلا : اتمنى ان نحصل على مركز متقدم فى دورى هذا العام اما البطولة فلم تتضح رؤيتها ويمكن ان اجزم ان اقول بأن هناك ٦ اندية تتصارع وهى الهلال والاتفاق والاهلى والاتحاد والقادسية والروضة ، والدورى طويل والله اعلم بمن سينال البطولة .

● كما يعلق الكابتن شكاريه عن لقاء فريقه مع الاتفاق بقوله استعدادنا جيد وجميع اعضاء الفريق فى حالة جيدة وهم مستعدون لتقديم مباراة ترضى الجمهور وتعكس مدى ما يبذل للفريق من جهود وحول سؤال عن اذا كان راضيا عن مستوى فريقه قال فريقى يمثله مجموعة من الاشبال والشباب الذين تنقصهم الخبرة وان ابدوا مستوى جيدا فى اللقاءات السابقة فانما يعكس مدى ما يوجدلدى هذه المجموعة من تفاهم واستعداد للتحسن وانا اقولها للجميع انتظروا فريقى فهو لايزال فى طور النشأة وختاما اتمنى الفوز .

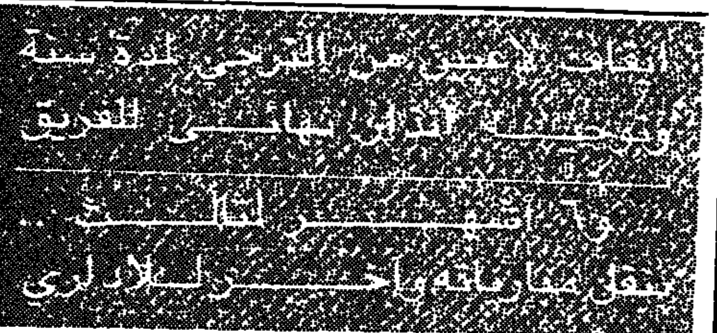
في دوري البحرين
القادسية تعادل الوحـــدة

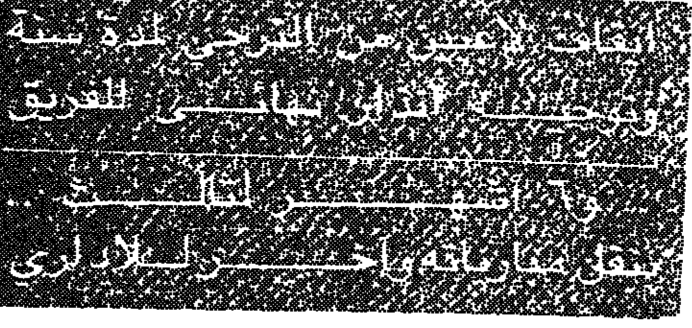
تعادل فريقا الوحدة والقادسية بهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس وذلك في نطاق دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بدولة البحرين .

وانتهى الشوط الأول من المباراة بفوز القادسية بهدف للاشيء جاء فى الدقيقة ٤٥ .. بينما جاء الهدف الثانى للقادسية في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني .وقد جاءت اهداف الوحدة في الدقيقة ٢٣ و٢٥ من المباراة وسجلهما اللاعب يوسف السبيعي .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الوحدة الى ١٢ نقطة في الاسبوع الثانى من القسم الثاني للدوري العام البحريني ويرتفع رصيد القادسية الى ٦ نقاط .

اتحـــاد الطائـــرة يصــــدر عقوبـــات بالجملـــة









● كتب/فهد الدوس :

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له مساء امس الأول برئاسة الدكتور صالح بن ناصر رئيس مجلس الادارة وبحضور جميع الاعضاء .

وقد صرح (للصفحة) الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد قائلا ان المجتمعين تناولوا عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واصدر حيالها القرارات التالية :

١ ـ بالنسبة لمباراة الترجي والمحيط وملواكبها من احداث مؤسفة اتخذ الاتحاد بصددها العقوبات الآتية :

● ايقاف اللاعبين جعفر احمد الوزان وزكي المهنا من نادي الترجي لمدة عام كامل اعتبارا من تاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ وذلك لمابدر منهما من سوء سلوك والتلفظ بالفاظ نابية على رجل الخط والاعتداء عليه بالضرب داخل وخارج الصالة .

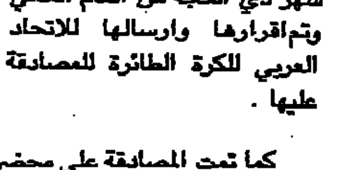
● ايقاف اللاعب عباس سليمان الصفار من نادي الترجي لمدة ٦ اشهر لمحاولته الاعتداء على رجل الخط بقذفه بحذائه .

● توجيه انذار نهائى لنادي الترجي بنقل جميع مبارياته خارج منطقته اذا تكررت هذه الاعمال ـ سوء السلوك ـ من لاعبيه وجمهوره .

● توجيه انذار شديد اللهجة لاداري فريق الترجى للكرة الطائرة وذلك لمابدرمنه من تصرف سلبي تجاه رجل الخط .

واضاف الاستاذ الدهمش في تصريحه ان الاجتماع ناقش اللائحة الفنية الخاصة بالبطولة العربية للناشئين التي ستقام بالملكة في مدينة الرياض خلال شهر ذي الحجة من العام الحالي وتم اقرارها وارسالها للاتحاد العربي للكرة الطائرة للمصادقة عليها .

كما تمت المصادقة على محضر الجلسة السابقة وعلى ماتم تنفيذه من قرارات .



رسالة عاجلة



عبدالعزيز بن حمد

عزيزى ابن حمد..

تحية تقدير واعجاب.. حاجتنا لاخلاصك تفوق كل حاجتنا فى استيراد (جهبذة) اجنبية..!

فصدق ولاءك ـ من التعامل بنادى الرياض ـ له بريق خاص .

مطلبنا هو ان تترجم تلك الامال الى حديث فرحة .. نتغنى بها الى جانب نغمتنا (الزيانية) والتى تغنينا بها جميعا ـ امض الى مرفأ المطلب بعزيمتك ولك خالص تحياتي.

اليوم ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

اليوم يدخل الدورى الممتاز اسبوعه الثامن يجرى خلاله اليوم ثلاث لقاءات :

ـ الاتحاد مع الشباب بمدينة الرياض

ـ النصر مع النهضة بمدينة الدمام

ـ أحد مع الروضة بالمدينة المنورة

ففى الرياض وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقى عصر اليوم فريقا الاتحاد والشباب فى لقاء حساس لكلا الفريقين.

فالشباب لازال يعيش فى فرحة غامرة بعد فوزه على النصر فى الاسبوع الماضى محققا اول فوز له وملحقا اول خسارة بالفريق النصراوى خلال هذا الدورى.

اما الاتحاد فلازال يعانى من اثار الهزيمتين المتتاليتين اللتين لحقتا به من الروضة والهلال تراجع على اثرها الى المركز السادس لاول مرة هذا الموسم .. ومباراة اليوم بمثابة الفرصة الاخيرة له للمنافسة على الصدارة حيث ان الفارق بينه وبين صاحب المركز الاول الهلال ـ فى حالة خسارته اليوم ـ يصبح ٥ نقاط ، يصعب عليه تعويضها مستقبلا.

ونعود لفريق الشباب الذى قدم مستوى جيدا امام النصر ولعب بثوب جديد حيث اتاح الفرصة امام العناصر الجديدة الشابة مثل مساعد السويلم وعبدالرحمن القوسى اللذين اثبتا جدارتهما واحقيتهما فى مسايرة العناصر الحالية ، الى جانب التغييرات التى احدثها ديدى على الفريق برجوع السويلم الى مركزه الاساسى كقلب دفاع ونايف مرزوق كلاعب وسط متقدم.

خطوط الفريقين

● الحراس الشبابية ممثلة بمطلق والاتحادية باحمد سالم وان كان الاول يتفوق على الاخير بالخبرة ، حيث ان الاخير لحرج فريقه فى لقاء الهلال بكثرة تقدمه.

● الدفاع .. يلعب للشباب السويلم وسلطان الخميس والنفيسة ونواف الخميس .. وهذا الرباعى يعتبر حاليا افضل خط دفاع بين فرق الممتاز .. وان كان سلطان خميس يميل الى الخشونة المتعمدة نوعا ما.

اما دفاع الاتحاد فيمثله اليوم حامد صبحى وصلاح عياد وعيد مرشد واسعد عابد .. ويُعاب عليه بطؤه فى ابعاد الكرات الخطرة وقت بعثها بسبب الاتكالية ! بالاضافة الى وقوف حامد وصلاح على خط واحد مما يسهل مرور هجوم الخصم وانكشاف المرمى !!

● الوسط .حدث تحسن ملموس على الوسط الشبابى بعد عودة نايف مرزوق للوسط ليلعب بجانب فالح فلاح ومحمد بانا .. ولكن الخبرة قد تكون لصالح الاتحاد وممثلة بلاعبه عثمان مرزوق (فى حالة مشاركته) وغراب واحمد بافريد.

● الهجوم .. كذلك كفة هجوم الاتحاد ارجح من زميله الشباب لوجود لاعبين ذوى سرعة ومهارات جيدة امثال جمال فرحان وعيسى حمدان والاشيء القرنى .. يقابله هجوم شبابى مكون من لاعبين جدد (مساعد السويلم وعبدالرحمن القوس) وراس الحرية خالد المعجل الذى يعتبر نهاز الفرص لمقدمة الشباب.

ومما سبق يتضح لنا تفوق الاتحاد فى خطى الوسط والهجوم بينما يتفوق فى الشباب خط الظهر الذى من المحتمل ان يجعل المباراة تنتهى بالتعادل ؟!

❖ النهضة هل تسدد فواتير الخسارة داخل الشبكة النصراوية
❖ العناد الأحدي .. عماذا سيتحدث أمام الروضة ؟!
❖ لقاء الشيخين بالوجوه الجديدة ورحلة اثبات الوجود

تقديم اعده الزملاء
فهد الدوس
حمود الجهنى
ابراهيم الجريسان



نايف مرزوق

جمال فرحان

سمير عبدالشكور



الجائع من فريق الروضة



محيسن الجمعان

راشد فرحان

احد ـ الروضة

يلتقى على ملعب المدينة اليوم الخميس فريقا احد والروضة وذلك ضمن مباريات الدورى السادس حيث لم يبق من عمر الدورى الاول سوى ثلاثة اسابيع فقط واحد مازال بنقاطه الثلاث على طرف الهاوية بينما استطاع فريق الروضة ان يقفز على اكتاف الاتحاد ثم الاتفاق ليحصل على مركز وسط بين فرق الممتاز وذلك بعد فوزه على الاتحاد.وتعادله مع الاتفاق وتتجه لنظار الاحديين الى محطة هذا الاسبوع ومدى تفاعل افراده ونتيجة عطائهم لأن لقاء اليوم كالخيط الرفيع للاحديين يجب ان يحافظوا عليه دون ان ينقطع لئلا يفقدوا املهم فى بقاء فريقهم فى صفوف الممتاز ولو انه كما يقال فريق خذله الحظ كثيرا خاصة امام النهضة بعد ان قدم عرضا جيدا إلا ان كل هذا لا يعفى هجومه من رعونة التهديف وعدم اغتنام الفرص التى تهيأت له فى المباريات السابقة وسيجدون اليوم فريقا عنيدا ليس من السهل هزيمته لأنه فريق مكافح ولا ييأس حتى ولو سجل فى مرماه هدف مبكر كما حدث امام الاتحاد طريقته دفاعية فى اغلب مبارياته لكن هجماته المرتدة والسريعة تشكل خطرا حقيقيا بقيادة محمد الجائع وناصر الصائل ويمتلك خط وسط نشيطا يتحرك ويجوب انحاء الملعب بقيادة عبداللطيف الصقر والوسمى وزملائهم وحراسته مطمئنة بوجود حارسهم الجيد سعد المعبود وذلك لحسن توقيته وفدائيته ومن الجانب الاخر ستكون مباراة اليوم امتحانا صعبا لهجوم أحد وذلك للسلبية الواضحة فى ادائه رغم العروض الجيدة التى قدمها الفريق ومن اجل هذا سعى احد اعضاء مجلس الادارة الى اعادة لاعب أحد القديم فيصل عبدالمعين والذى اشتهر بقوة تسديداته ووفرة مجهوده إلا انه لن يستطيع حل المشكلة الان لانه يحتاج الى وقت طويل لاستعادة لياقته البدنية والانسجام مع زملائه عندها يكون قد تحدد مكان الفريق وترتيبه بين اندية الممتاز صحيح أن فريق أحد يمتاز بقوة وسط ودفاعه وانه ظهر التحسن واضحا فى الحراسة إلا ان العقبة مازالت موجودة فى خط المقدمة بينما نجد ان الجائع والصايل من الروضة لن يتركا اى فرصة تلوح امام المرمى الأحدى دون استثمارها وترجمتها الى اهداف لذلك سيكون لقاء اليوم قويا ومثيرا لذلك فالذى يكسب مباراة اليوم ستكون النقطتان له سندا قويا نحو انطلاقة قوية الى الامام.

النصر ـ القادسية

وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقى نادى النصر من الرياض والذى تلقى هزيمة من الشباب اخر الاسبوع الماضى وفريق النهضة صاحب المركز قبل الاخير والذى هبط هبوطا ملحوظا فى مستواه هذا الموسم ولاشك ان مدربى الفريقين قد اعدا العدة لتلك المباراة.. فالنصر المنافس على بطولة الدورى هذا العام يدخل تلك المباراة ونصب عينيه الفوز لامحالة وخاصة بعد تعثره فى الاسبوع الماضى وتقدم الهلال والاتفاق وهو مهيء للفوز نظرا لتكامل خطوطه .. فهو يمتلك راسا جيدة متمثله بسلطان مرزوق ودفاع صلب بوجود توفيق المقرن والذى بدأ بالرجوع الى مستواه الحقيقى. بالاضافة الى وجود الكميخ والبدر كظهيرين يساعدا الكمينح والبدر كظهيران يساعدان الفريق فى حالة هجومه.. بينما يتخلف محمد سعد بخيت بعد حصوله على كارت احمر امام الشباب ومن المحتمل ان يحل محله خالد عبدالرزاق او عبدالله الدريس.

اما وسط الفريق فهو المكوك الاول لنتائج فريقه بوجود السيحى المتألق دائما والذى برز بمستوى متطور والى جواره هاشم سرور (العائد) ومحمد الفايز والذى هو الاخر نجم برز هذا الموسم وهجوم الفريق ضارب فى حالة تعاون وفعاليه ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان مع احتمال مشاركة يوسف خميس فى خط الهجوم فى هذه المباراة.

اما النهضة فهى تمر بحالة عصبية بسبب ما يعانية بعض اللاعبين من الاصابات ومع ذلك فهم يضحون على حساب صحتهم.. فهل تحدث اسعافتها وتحقق فوزها الاول فى الدورى. اما ان النصر يابى ذلك ويجعل المباراة مهرجان اهداف. وكما هو معروف ان الكرة لاتعرف كبيرا ولاصغيرا ولا اصابات . فشباب النهضة لديهم القدرة والطموح الكبير فى اعادة هيبة الفريق وتكمن قوة الفريق فى الحراسة والدفاع لنجد فى المرمى خالدين وامام عبدالهادى الدوسرى المدافع الصلب والذى على قدميه تتحطم هجمات الفريق الخصم والى جانبه الكبتن عنبر جاسم وناصر المنصور الظهير المهاجم. واما الوسط فلاشك ان راشد فسرحان هو المحور الاساسى والذى عن طريقه تبدأ الهجمات والى جانبه مطر الجوهر والذى بدأ مستواه. بالعد. التنازلى بسبب الاصابة والحويجى والذى عاد للفريق بعد التوقف.

واما هجومه فهناك احتمال مشاركة عبدالله العمير ضمن تلك المباراة والى جانبه الشامسى اخوان (بلال وسالم) ونكاد ونجزم بان النهضة ستقدم مباراة قوية وعلى الاقل تخرج من خلالها بنقطة لكن الذى نقوله بان تلك المباراة هامة للفريقين .. النهضة المتألقة بالامل الذى يبعدها عن شبح الهبوط .. والنصر الذى يريد ان يلحق بركب البطولة على الهلال والاتفاق يتعثران فى لقائهما امام الاهلى والقادسية عموما نتمنى ان تخرج هذه المباراة بالصورة المطلوبة والتى تعكس المستوى الذى وصل اليه الفريقان.

يحكم اللقاء محمد السلامه يساعده حمد الحميدى وسالم الفهد (والمباراة منقولة اذاعيا).

اجتماعات الاتحاد العربى للكرة الطائرة تبدأ اليوم فى تونس

كتب / فهد الدوس:

تبدأ اليوم فى تونس اجتماعات الاتحاد العربى للكرة الطائرة التى تستمر حتى يوم الاحد القادم.

وقد صرح نائب رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة الاستاذ صالح الزيد بأنه سيعقد هناك ثلاث اجتماعات اولها مساء اليوم للجنة العلاقات الخارجية بالاتحاد التى سيناقش خلالها:

١ ـ تدقيق النصاب القانونى.

٢ ـ تقييم نتائج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد والدوري للكرة الطائرة والتى عقدت فى بيونس ايرس ٢٩ ـ ١٩٨٢/٩/٣٠

٣ ـ تقييم نتائج اجتماعات الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة والتى عقدت فى الهند خلال دورة الالعاب الاسيوية.

٤ ـ الاستماع الى تقرير عن نشاط الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة.

٥ ـ التحرك العربي فى دورة الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس.

٦ ـ تعيين سكرتير للجنة الى جانب ما يستجد من اعمال .

وعن الاجتماع الثانى قال الاستاذ الزيد بانه سيعقد صباح غد للمكتب التنفيذى للاتحاد العربى حيث يتضمن جدول اعماله..

ـ تدقيق النصاب القانوى.

ـ تدقيق برنامج الاتحاد العربى لعام ١٩٨٣

ـ دراسة تقارير اللجان المتخصصة وهى اللجنة الفنية ـ الاعلامية ـ العلاقات ـ المدربين ـ الحكام ـ الطبية .

اما الاجتماع الثالث والاخير فهو لمجلس ادارة الاتحاد العربى للطائرة مساء غد يتناول خلاله المجتمعون المواضيع التالية:

١ ـ مراجعة محضر الاجتماع السابق.

٢ ـ الاطلاع على الموقف المالى للاتحاد

٣ ـ المصادقة على توصيات المكتب التنفيذى للاتحاد

٤ ـ دراسة تقارير اللجان المختلفة.

٥ ـ تدقيق برنامج عام ١٩٨٣ وبرنامج عام ١٩٨٤.

٦ ـ وضع جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد العربى.

٧ ـ ما يستجد من اعمال مما يطرح الرئيس والامين العام.

مدير الكرة بأحد
فريقنا الحالي افضل الفرق التي شهدها النادي

المدينة : حمود الجهني :

تحدث لدنيا الرياضة النقيب خالد العقيل اداري فريق كرة القدم بنادي احد قائلا : احد فريق متكامل وفي قمة استعداده وقد يكون لفضل فريق احدي اعد اعدادا سليما منذ بداية الدوري الممتاز بالمملكة ويشهد له بذلك المستويات التي قدمها في مبارياته السابقة ولولا اخطاء الحراسة في مباراتنا الثانية امام النصر لكسبنا تلك المباراة واعطتنا دفعة قوية الى الامام الا ان هذا لا يمنعني من القول بان هجومنا سلبي وعديم الفائدة وهذا ما دعانا الى الاستعانة بمهاجم احد السابق فيصل عبد المعين والذي عاد فعلا ومارس تمارينه ولكنه يحتاج الى وقت طويل حتى يستعيد مستواه اذا استمر وحافظ على التمارين ورأى مدرب الفريق مدى صلاحيته .

اليوم ٣ لقاءات في الاولى
الوحدة .. هل تتناولها وليمة دسمة في بيت التعاون
الكوكب .. في رحلة الكسب لنفسه من الطائي على حساب الجبلين

● كتب : علي المحيميد :

وهكذا تسير الايام بخطواتها ..وتتحرك قافلة الاولى جنبا الى جنب مع قافلة الممتازين .. لتتوقفا هذا اليوم في محطتهما السابعة .. من اجل ان تشحنا خزينتهما ما تفتقد اليه من وقود النقاط ـ الاهداف .. فعلى متن هذه القافلة ستتقابل عصر اليوم ست فرق مع بعضها البعض وذلك على ملاعب (القصيم وحائل والخرج) بهذه اللقاءات هي :

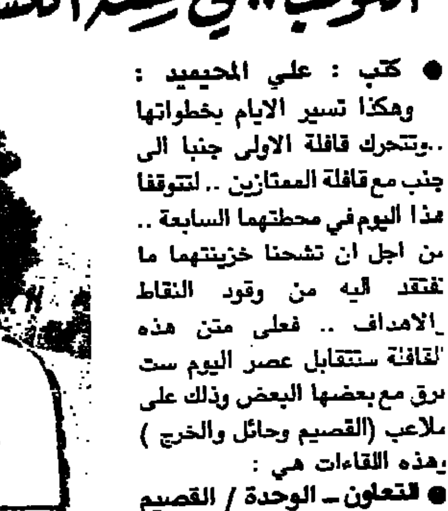
● التعاون ـ الوحدة / القصيم

فالاول سابع : الدوري مع متصدره (الوحدة) يلعب بعد هزيمته غير المتوقعة بتاتا من عكاظ برصيد ٤ نقاط و٤ اهداف و٧ عليه والفريق في سير عشوائي سواء من لاعبيه او من مدربه والذي لم يستطع بعد تعريف لاعبيه الى طرق الفوز المتاحة امامه .. كان خط هجومه عقيما فى البداية فاستنجدوا بـ (العجلان والهندي) من اجل دمج الخبرة بطموح الشباب ولكن لا للخبرة وجود او اثر ولا للطموح حيوية تذكر . . وهكذا يواجه التعاون مصيره المحتوم وعواصف الخطر بكل ضيق وشدة .

.. نعود للوحدة التي ستجد امامها هذا اليوم صيدا سهلا في القصيم بامكانها اقتناصه دون تكلف او عناء خصوصا وهم يتصدرون القافلة بـ ١٠ نقاط و٦ اهداف لهم وهدفان عليهم الا اذا كان لدى الطاقم التعاوني المكون من ١١ لاعبا رمق من الاحساس بالمسؤولية في مباراة اليوم وما بعدها من مباريات فباستطاعتهم ان يجعلوا من هذا الصيد المذكور اسدا شرسا لا يرحم الكبار ولا الصغار ـ ولا كبير في الكرة ـ والوحدة لم تهزم بعد ولعلها فرصة سانحة لا تعوض لشباب التعاون بحماسهم واخلاصهم وجديتهم المعروفة ان ينزلوا اول هزيمة فى متصدر الدوري .. وهذا كفيل برفع اسمهم ليتلألأ في سماء النجوم ولاشعال مسيرة الدوري ..وتعويض هزيمتهم السابقة على حساب ابناء الجيرة ـ في مكة ـ عموما من الممكن حماس التعاونيين وغضبهم ان يفجر فوزا في مرمى الوحدة .. اقول ـ لا كبير فى عالم المجنونة ـ يحكم هذا اللقاء (حمود الغميز ..ويساعده النوفل والحسناوي) .

● الكوكب ـ الجبلين ـ الخرج

الكوكب يخبيء امرين للجبلين حري به ان يسعى لتحقيقهما بكل ما اوتي من قوة عصر هذا اليوم .. اولهما : الفوز من اجل الفوز لعرقلة الجبلين واللحاق به في مركز ثاني الصادرة خصوصا وان امل الكوكب فى المنافسة على الصعود ما زال حيا وقائما بذاته ..وثانيهما الفوز على الجبلين لتحطيم وكسب نقطتين ليثأر لاقسى هزيمة الحقت به فى الدوري الاسبوع الماضي وهذا امر حتمي في نظر شباب الكوب ففي فوزهم على الجبلين يكونون قد تمكنوا من الثأر لانفسهم من الطائي حتى ولو على حساب جاره وخصمه في مباراة اليوم ..اللقاء متكافيء الا ان تطلعات وأمال الجبلين وظروف لاعبيه النفسية افضل منها بكثير لدى لاعبي الكوكب الذي ما زال قابعا فى المركز الخامس بحصيلة ٦ نقاط و١٠ اهداف له و٩ عليه بينما يتربع الطرف الثانى فى المرتبة الثانية ـ وبدون نافس ـ برصيد ٩ نقاط و١٥ هدفا منها ٥ في مرماه و١٠ صنعتها اقدام مهاجميه بقيادة (درعان) نجم فريقه الاول والعمار والنزهه ـ اما الكوكب الذي محتملا ان يغيب عنه نجمه (شايع) فى هذه المباراة فيملك خطي حراسة ودفاع جيدين بامكانهما الصمود فى وجه ثلاثي الجبلين الخطر وبالتالي اعطاء مهاجمي فريقهم فرصة وصولهم فى اعماق ملعب الجبلين وفتح الثغرات في دفاعه لتسهل مهمة وصولهم الى مرمى (الخليصي) . يحكم هذا اللقاء الكبير (احمد راشد ويساعده فيصل دياب والمطوع) .



درعان الدرعان

ابو عسل

هدير المدرب الوطني "ابن حمد" هل تسكته عزيمة الطائي .

● الرياض /الطائي ـ حائل

اكاد اجزم بان الطائي الذي صام وصمت اسبوعين متتالين عن الفوز وافطر وفجر صمته غضبا وحزنا في مرمى الكوكب ـ الاسبوع الماضي ـ سيواصل عصر اليوم مشوار الامل ومسلسلة الانتصارات وسيلجم هدير ابناء الرياض الذي دوى صوته امام الانصار في الاسبوع الماضي بقيادة مدربه الوطني (ابن حمد) الذي تعقد عليه ادارة ناديه امالا كبيرة لنشل فريقها من المأزق الذي يصارع حيطانه حتى الاسبوع السادس بحثا عن النجاة واملا في اللحاق بركب الاوائل الذين يتأخر عنهم في المرتبة الثالثة وفي بنكه الكروي من النقاط والاهداف ٧و٨ و٤ اهداف عليه بينما للطائي المرتبة الرابعة و٦ نقاط و١٠ اهداف و٦ اهداف في مرماه .. اذا فالصراع بينهما من اجل الفوز واقع لا محالة عصر اليوم فالفائز منهما سينطلق الى منطقة الثلاثة الاوائل .. خصوصا الرياض الذي سيقطن فى المرتبة الثانية منافسا للجبلين فيما لو انهزم من الكوكب هذا اليوم ، اما الطائي فسيتخطى الرياض في حالة هزيمته له ليزحف خطوة الى الامام .. يمتاز الطائي بهجوم متفاهم لا يعرف الملل في تسجيل الاهداف يقوده (الصقري) بمراوغته ومهاراته الفنية ـ وهذا اللاعب ومن والحق اقول ـ انه جدير وكفء بالضم الى المنتخب ـ والى جواره زميلاه (الحماد) الذي يملك قدما تعرف الطريق الى المرمى دون عبث وكذلك (الرشيد) وفي هجوم الرياض (يلعب البشير) وحيدا دون من يفهمه بعد تغيب زميليه (مضحي الدوسري) الذي يخضع لجزاء الكرت الاحمر وناصر الدوسري .

الدهمش ـ ان لم يعتذر .. ويساعده الشنيفي والشقير) .

هكذا من الأصل

غرابيل

« حش » فى العدد الأسبوعي ..

عندما «عمدني» الزميل رئيس التحرير بحضور حفل العشاء فى منزله مساء الخميس الماضي بادرته بالقول : ـ «مبروك» ! فقد كنت اعلم انه ينتظر حدثا سعيدا.. وعندما سالته عن جنس القادم الجديد قال بجدية تامة : ـ « ان صدور العدد الاسبوعي اهم عندي الآن من المولود الجديد.. ولذلك فهى مناسبة تستحق الاحتفال » .

والواقع ان الاحتفال كان واجبا بعد المخاض الطويل جدا الذي استغرقه تشكيل هذا العدد الوليد منذ ان كان مطالبة ملحة من جميع الزملاء حتى اصبح فكرة ثم خطة فاستعدادا ، فمادة مكتوبة على ورق انتقلت الى اقسام الصف وبقية الاقسام الفنية المختلفة .

والمهم ان المطالبة بالاصدار الاسبوعي اشترطت ان يتم تشكيل جهاز تحرير مستقل يشرف على اصداره ليكون متميزا وذا شخصية متميزة اولا ، وحتى لايكون عبئا على المادة التحريرية للعدد اليومي ثانيا ، وحتى لانفقد اجازتنا الاسبوعية رابعا وخامسا وسادسا .

وتم بالفعل تشكيل جهاز التحرير ووضعت الخطط كاملة للاصدار وكان الجميع فى جهاز التحرير يترقبون الحدث بفرحة داخلية ، حتى جاء الاسبوع الاخير وبدات الحملة الاعلانية التى تبشر بقرب وصول المولود، وقال احد الاعلانات مايوحي باحداث منافسة بين العدد اليومي والعدد الاسبوعي .. كان الاعلان «خبيثا» ومغرضا جعلنا نقرر تشكيل جماعة المعارضة بشكل رسمي ولكنها معارضة ايجابية .. اى انها لمصلحة الاصدار الاسبوعي . على اية حال «فالظفر لايخرج من اللحم» كما تقول الامثال الشعبية العربية .

وفى انتظار وصول العدد من المطبعة اجتمعت هيئة المعارضة بكامل افرادها .. وتم استغلال تاخير الطبع لشن حملة جارفة من «الحش» تلقاها الزملاء تركي السديرى ، ومحمد الجحلان ، ومحمد رضا نصر الله بوجوم .. فقال احد الاعضاء «ان عدد الجمعة غير اسم الافتتاحية من كلمة الرياض الى ـ خطبة ـ الرياض» .. وقال اخر «ان الزملاء فى عدد الجمعة سيوزعون العدد فى الجوامع ومع كل عدد هدية ـ مسواك ـ » .. ولم ينقطع سيل «الحش» و«التنكيت» حتى وصل الزميلان سعد الحميدين وأسعد شحادة وبقية اعضاء الطاقم الفنى فى المطابع يحملون العدد ..

سلطان البازعي

OPEC



تقليم النخيل في كل وقت

في كثير من مناطق النخيل يجرى التقليم في اي وقت من السنة . وفى كثير من مناطق النخيل بالعراق يمنع تقليم الجريد الاخضر منعا باتا ولا يقلم الا الجريد اليابس حتى يحمى العرجون من شدة حرارة الشمس علاوة على زيادة المحصول .

ويراعى دائما تقليم الاشواك المدببة الموجودة على الجريد القديم الى حيث يتصل العرجون والجذع وتجرى هذه العملية قبل اجراء عملية التأبير (التلقيح) .

ومن فوائد التقليم :

١ ـ تسهيل الوصول الى اغاريض النخله للعناية بها .

٢ ـ التخلص من الجريد الجاف .

٣ ـ انتزاع الاشواك من الجريد .

ومن الملاحظ ان عدد الجريد في الذكور اكثر من الاناث وان النخيل المغروسة في تربة جيدة تعطى اكثر من المغروسة في ارض ضعيفة مثل انبوت سيف .

محلي

الطائف وطريق «كرا» وارتفاع ١٧٠٠ متر عن سطح الارض !

الطائف/فهد السليماني :

تقع مدينة الطائف في وسط جبال السروات بالحجاز وترتفع عن سطح البحر بـ ١٧٠٠ متر ويزداد هذا الارتفاع كلما اتجهنا غربا وجنوبا حتى يصل الى ٢٥٠٠ متر .

وقامت عدسة (الرياض) بالتقاط هذه الصور لطريق الجبل (كرا) الرابط بين مكة المكرمة والطائف ويلاحظ في الصورة (قهوة بلخيل) وهي اعلى منطقة بالهدى وقد ازيلت قبل افتتاح الطريق وقد امر جلالة الملك فيصل رحمه الله بنقلها نظرا لما يسببه ارتفاعها من خطورة على روادها . وطريق (كرا) يعتبر اكبر مشروع انجزته وزارة المواصلات نظرا للصعوبات الطبيعية التي واجهت تنفيذ المشروع .





ثقافي

اليوم افتتاح معرض الكتاب الدولي في القاهرة .. دون مشاركة (اسرائيل)

يفتتح فؤاد محي الدين رئيس الوزراء المصرى اليوم (الخميس) معرض الكتاب الدولي وذلك بدون مشاركة (اسرائيل) التى رفض طلب اشتراكها .

فعندما عرضت الكتب الصهيونية لاول مرة العام ١٩٨١ من خلال احدى دور النشر المصرية باسم (ادكو انترناشيونال) تصدى المثقفون لهذا الشكل من اشكال الغزو الثقافي الصهيوني . واصدرت مجموعة من الهيئات السياسية والثقافية والمهنية بيانا بعنوان (لا للكتاب الصهيوني في معرض القاهرة الثالث عشر) .

وناشدوا فيه المواطنين مقاطعة الجناح الذي يعرض الكتب الصهيونية وجاء فى البيان : ان دعوتنا لمقاطعة الكتاب الصهيوني في معرض الكتاب ليست دعوة للتعصب الفكري ولكنها احتجاج على افكار استعمارية توسعية وصفتها الجمعية العامة للامم المتحدة بأنها (وجه آخر للعنصرية) .

وكان الرد (الرسمي) على هذا الاحتجاج الشعبى هو القاء القبض على عدد من الكتاب والادباء والمواطنين الذين تصدوا لاشتراك الناشرين الصهاينة . وكان من بينهم الكاتب والمؤرخ صلاح عيسى وحلمي شعراوي امين عام لجنة الدفاع عن الثقافة القومية ووجهت لهما ربما لاول مرة في بلد عربي تلك التهمة المضحكة والمبكية في آن واحد .. (القيام بعمل عدائي ضد دولة اجنبية صديقة) !!

فني



كتب/مندوب الرياض :

قام الفنان السعودي احمد العبدان بكتابة التقرير السنوي لعام ١٩٨٠م لارامكو على (بيضة) باللغة الانجليزية وقد قدمها الى السيد جون كليرر رئيس مجلس ادارة ارامكو الذي اعجب بهذه الهدية القيمة واثنى على مهارته الفنية .. وشجعه على مواصلة جهوده والاستمرار في هذه الهواية الطريفة ..

وقال الفنان العبدان في لقاء معه اجرته قافلة الزيت التى تصدرها ارامكو ان هواية الكتابة والرسم على البيض قد بدأت لديه عام ١٣٨٤هـ ..

واول ما كتب الفنان العبدان سورا وايات من القران الكريم فكتب سورة الملك والقلم والاخلاص والفلق والناس وآية الكرسي جميعها على بيضة واحدة .. ولا زالت موجودة لديه ..

وسبق للفنان العبدان ان كتب صفحة كاملة من جريدة الرياض قبل ٣ سنوات على بيضة مع ترويسة (الرياض) ورسم عددا من المشاريع الزراعية ومعلومات عنها وقدمها هدية لجلالة الملك فيصل رحمه الله ولعدد من اصحاب السمو الامراء في المملكة ودول الخليج ..

ويقول الفنان العبدان انه يثقب البيضة بأبرة ويفرغ محتوياتها بأبرة طبية .. ويتروح العمل على البيضة بين اسبوع او اسبوعين بمعدل ساعة او ساعتين يوميا ..

سينمائي

محمود عبدالعزيز .. نجم ١٩٨٣ سينمائيا

القاهرة ـ مندوب (الرياض) :

نقاد السينما في مصر رشحوا النجم الصاعد محمود عبد العزيز ليصبح نجم ١٩٨٣ وينافس محمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمي على دور الفتى الاول الذي استاثر به النجوم الثلاثة طوال السنوات العشرة الماضية.

اجر محمود عبد العزيز ارتفع خلال عام ٨٢ من ٣ آلاف جنيه عن الفيلم الى خمسة آلاف جنيه وينتظر ان يرتفع عام ٨٣ الى عشرة آلاف جنيه .

لمع محمود عبد العزيز خلال عام ٨٢ في بطولة فيلم (العار) الذي اشترك فيه مع نور الشريف وحسين فهمي ونورا من اخراج علي عبد الخالق .. كما لمع ايضا فى فيلم «الخبز المر» اخراج اشرف فهمي و(ليالى) اخراج حسن الامام و(اعدام طالب ثانوي) اخراج احمد فؤاد درويش .



ومن المنتظر ان يلمع محمود عبد العزيز خلال عام ١٩٨٣ في بطولة فيلم (ولكن شيئا ما يبقى) اخراج محمد عبد العزيز وفيلم (بناتنا في الخارج) للمخرج السابق ايضا .

وقد لاحظ المخرجون ان محمود عبد العزيز يلمع اكثر في ادوار (النصاب) او الانسان النذل رغم ملامح الطيبة الشديدة التى تميز وجهه .

فقد نجح (محمود) نجاحا ملحوظا في مسلسل (الانسان والمجهول) عندما لعب دور الانسان الانتهازي النذل .. ولذلك اسند اليه مخرج فيلم (ولكن شيئا ما يبقى) دور الشاب الانيق الذي يستغل اناقته في النصب على الناس . فهل يصبح محمود عبد العزيز بطل النذالة والنصب في السينما المصرية ؟!

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد الحسين - محمد الجحلان

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣